

**Zeitschrift:** Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich

**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zürich

**Band:** - (2008)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Leser/innen-Aktionen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sicher unterwegs mit Bahn, Tram, Bus und zu Fuss

# Mobil sein und bleiben

**Reisen bereitet Freude, aber nur wenn man sich sicher orientieren kann, sich mit Bahn, Tram und Bus problemlos zurechtfindet und auch das richtige Billett gelöst hat.**

Thomas Schweizer

Der sichere Umgang mit modernen Verkehrsmitteln und neuen Technologien ist keine Hexerei. Die Kurse «Mobil sein und bleiben» orientieren sich an alltäglichen Situationen und geben wertvolle Tipps im Umgang mit dem öffentlichen Verkehr, aber auch wenn Sie zu Fuss oder mit anderen Verkehrsmitteln unterwegs sind.

Überall stehen heute Billett-Automaten. Viele wagen sich nicht daran, da sie nicht sicher sind, ob sie die richtigen Tasten drücken und am Schluss auch wirklich das richtige Billett lösen. Viele fühlen sich unter Druck, wenn noch weitere Passagiere am Automaten Schlange stehen.

Doch es ist gar nicht so kompliziert, wie es scheint. «Fussverkehr Schweiz», der Fachverband der Fussgängerinnen und Fussgänger, bietet zusammen mit den SBB Kurse zur Unterstützung an.

### Sicher im Strassenverkehr

In einem ersten Block geht es um die Mobilität allgemein. Wie organisiere ich meine alltäglichen Besorgungen, meine wöchentlichen Treffen mit Bekannten oder meine einmaligen Ausflüge? Welche Verkehrsmittel stehen mir zur Verfügung? Wie kann ich möglichst lange ohne fremde Hilfe mobil bleiben? Auf welche Gefahren muss ich im Strassenverkehr achten?

Ein 10-minütiger Film «Herz ist Trumpf» gibt wichtige Hinweise.

### Mobil mit dem öffentlichen Verkehr

In einem zweiten Block geht es um die Mobilität mit Bahn, Tram und Bus. Pensionierte SBB-Beamte führen durch das Angebot der SBB und des Zürcher Verkehrsverbundes (ZVV). Dabei geht



es weit mehr als nur um das Lösen des Billettes am Automaten. Auch die Reisevorbereitung ist ein wichtiges Thema, damit Sie vor unliebsamen Überraschungen verschont werden. Orientiert wird über aktuelle Angebote an vergünstigten Ausflügen, Kombibillette und vieles mehr.

Die Übungen am Automaten stehen im Mittelpunkt des praktischen Teils. Jede(r) Kursteilnehmer(in) erhält die Gelegenheit, selber zu üben. Es stehen zwei verschiedene Automaten zur Verfügung, die Automaten des ZVV und diejenigen der SBB (Touchscreen). Welches Billett löse ich wo am besten?

Der Hauptbahnhof Zürich ist für viele ein Labyrinth. Woran kann man sich orientieren? Wie finde ich die kürzesten Wege? Welcher Lift bringt mich zum richtigen Perron? Der Kurs liefert Antworten auf all diese Fragen.

Daten: Donnerstag, 24. April 2008, 9–12 Uhr  
Dienstag, 29. April 2008, 9–12 Uhr

Kursort: Kursraum im Hauptbahnhof Zürich, genauer Treffpunkt wird mit der Anmeldebestätigung bekanntgegeben.

Kosten: Im Unkostenbeitrag von 20 Franken pro Person sind der Kurs und ein Znüni inbegriffen.

Weitere Informationen: Fussverkehr Schweiz,  
Telefon 043 488 40 32, [www.fussverkehr.ch](http://www.fussverkehr.ch)

### (Anzahl) Personen

Donnerstag, 24. April 2008

Dienstag, 29. April 2008

Kursort: Kursraum im Hauptbahnhof Zürich  
Dauer: 09.00 bis 12.00 Uhr

Talon einsenden an:  
Pro Senectute Kanton Zürich  
Cornelia Baburi  
Forchstrasse 145  
Postfach 1381  
8032 Zürich

Herr/Frau Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Konzerte in der Tonhalle

# Ein festliches Vergnügen!

(pd) Lehnzen Sie sich zurück und geniessen Sie die Stimmung! Das Programm mit französischem Flair und dem Charme einer jungen, talentierten Solistin aus der Schweiz oder dasjenige mit einem Stummfilm-Klassiker, herrlicher Musik und einem reizenden Phantom an der Orgel – oder beides, ganz nach Ihrem Geschmack!

Das Symphonische Orchester Zürich steht diese Saison neu unter der dynamischen Leitung von Christof Escher und freut sich auf Sie.

Bestellen Sie bequem mit untenstehendem Talon oder mit Mail an ticket@s-o-z.ch. Infos unter Telefon 079 456 78 36 und auf [www.s-o-z.ch](http://www.s-o-z.ch). Die Konzertkarten senden wir Ihnen spesenfrei.

## Junge Schweizer Virtuosen

Freitag, 7. März 2008, 15 Uhr

Noëlle Gruebler, Violine, Christof Escher, Dirigent  
Farrenc: Sinfonie no. 3, Gaudibert: Jardin d'Est  
Saint-Saëns: Violinkonzert no. 3, in h-Moll, op 61

Nach dem Konzert duftet es im Foyer nach Kuchen und Kaffee.  
Ideal, um den Anlass beschwingt ausklingen zu lassen.



Symphonisches Orchester Zürich

## Das Phantom der Oper

Sonntag, 4. Mai 2008, 17 Uhr

Andrea Kobi, Orgel, Christof Escher, Dirigent  
Symphonisches Orchester Zürich  
Musik von Carl Davis und Charles Gounod  
Mit einer Einführung zu Stummfilm und Musik.

### Ich bestelle \_\_\_ (Anzahl) Karten für:

**Junge Schweizer Virtuosen, Freitag, 7. März 2008, 15 Uhr**

Kat. I (63.– statt 70.–)  Kat. II (54.– statt 60.–)  Kat. III (45.– statt 50.–)

**Das Phantom der Oper, Sonntag, 4. Mai 2008, 17 Uhr**

Kat. I (76.– statt 85.–)  Kat. II (67.– statt 75.–)  Kat. III (58.– statt 65.–)

Ich buche beide Konzerte mit Spezialrabatt

Kat. I 127.–,  Kat. II 112.–,  Kat. III 98.–,  Kat IV 68.–

Falls die gewünschte Kategorie ausgebucht ist, wünsche ich

eine höhere Preiskategorie  eine tiefere Preiskategorie

### Platzwünsche (bitte 1. und 2. Wahl markieren):

- Parkett vorne\*  Parkett hintere Mitte  
 Parkett hintere Seiten  Galerie links  Galerie rechts  
 Balkon\*  
\*) ohne Kat. I und II

### Talon einsenden an:

S-O-Z, Ticket-Service L. Hofer  
Buechzelglistr. 67, 5436 Würenlos

Herr/Frau Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_