

**Zeitschrift:** Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich

**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zürich

**Band:** - (2005)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Leser/innen-Aktion Symphonisches Orchester Zürich

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Musikalische Leckerbissen am Nachmittag in der Tonhalle.

Fotos: André Urech

*Leser/innen-Aktion Symphonisches Orchester Zürich*

## Savoir-vivre für Sie?

**Musik geniessen, unter anderem mit dem Besuch eines festlichen Nachmittagskonzerts des Symphonischen Orchesters Zürich im grossen Saal der Tonhalle. Das Orchester veranstaltet seit vier Jahren regelmässig Nachmittagskonzerte. Am 14. März 2005 steht um 15 Uhr ein glanzvolles Programm bevor.**

*Karl Ackermann*

Hand aufs Herz, haben Sie nicht auch schon beim Hören von klassischer Musik daran gedacht, wieder einmal in ein Konzert zu gehen? Aber eben, zu später Nachtstunde wollen Sie nicht mehr unterwegs sein. Früher ja, da war das anders!

Mit den Nachmittagskonzerten des Symphonischen Orchesters haben Sie die Möglichkeit, mit einer Freundin, mit Bekannten, mit Ihrem Partner oder mit Ihren Enkeln einen Konzertbesuch zu wagen.

### **Vielfältiges Programm**

Eine gute Stunde Genuss, lang genug, um etwas nachklingen zu lassen, kurz genug, um frühzeitig wieder zu Hause zu sein oder sich anschliessend im Foyer bei Kuchen und Kaffee noch etwas zu unterhalten.

Das Programm des Nachmittagskonzertes vom 14. März 2005 beginnt mit der Symphonie KV 97 von W.A. Mozart, der dieses Werk anlässlich seiner Italienreisen zwischen 1769 und 1771 schuf. Mozart gelang es meisterhaft, eine italienische Sinfonia zu komponieren und in ihr geschickt ein Menuett einzuführen, das heisst eine bislang nicht verwendete österreichische Kunstform dem Publikum näher zu bringen.

Im Mittelteil ist die grosse Orgel der Tonhalle gefordert. Die Orgelsolistin Susanne Doll spielt zusammen mit dem Orchester Astor Piazzolas Tangos für Orgel und Streicher. Wenn auch keine Tänzer/innen auftreten, der Rhythmus wird auch im Publikum spürbar werden.

Als Schlussbukett folgt die 1. Symphonie in c-Moll op. 11 von Felix Mendelssohn-Bartholdy, die dieser im Alter von fünfzehn Jahren komponierte.

**Am Montag, 14. März 2005, um 15 Uhr erwarten wir Sie!**



Wäre es nicht wundervoll, wenn diese Instrumente bei einem Nachmittagskonzert des Symphonischen Orchesters Zürich für Sie erklingen würden?

### Orgue-Dessert oder Kuchen?

Und nun die Qual der Wahl als Savoir-vivre: Wer sich näher für die Möglichkeiten der Orgel interessiert, wird anschliessend um 16.30 Uhr Gelegenheit haben, eine bunte Palette von Orgelklängen mit dem Orgue-Dessert zu hören.

Wer sich eher für Kuchen und Kaffee begeistern will, wendet sich im Foyer den durch das Kongresshaus vorbereiteten süßen und verlockenden Überraschungen zu.

Beim Konzert vom 14. März 2005 wird den ersten 20 Einsender/innen der «visit»-Leser/innen ein Rabatt von 25 Prozent auf den unten aufgeführten Eintrittspreisen gewährt. Machen Sie mit und lassen Sie sich begeistern. Wir wünschen viel Vergnügen.

Info: [www.s-o-z.ch](http://www.s-o-z.ch) oder Telefon 044 462 44 40

Wir beraten Sie gern telefonisch. Portofreie Lieferung mit Rechnung und Einzahlungsschein durch das Symphonische Orchester Zürich. Anmeldung bei Pro Senectute Kanton Zürich.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon an:

Pro Senectute Kanton Zürich

Redaktion «visit», Leser/innen-Aktion Konzert Tonhalle  
Forchstrasse 145, Postfach 1381, 8032 Zürich



Ich bestelle verbindlich \_\_\_\_\_ (Anzahl) Karten für das Konzert am Montag, 14. März 2005, 15 Uhr:

Solistin: Susanne Doll, Orgel; Leitung: Daniel Schweizer  
Mozart (Symphonie D-Dur), Piazzolla (Tangos, Orgel und Orchester), Mendelssohn (1. Symphonie), anschliessend Orgue-Dessert.

Preiskategorie (Fr.)  65  55  45  30  25

Platzwunsch (bitte unterstreichen):

Parkett vorne – Parkett hinten – Balkon – Galerie links/rechts

Bemerkungen \_\_\_\_\_

Herr/Frau Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_