Zeitschrift: Visionen : Magazin des Vereins der Informatik Studierenden an der ETH Zürich

Herausgeber: Verein der Informatik Studierenden an der ETH Zürich

Band: - (2018)

Heft: 2

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

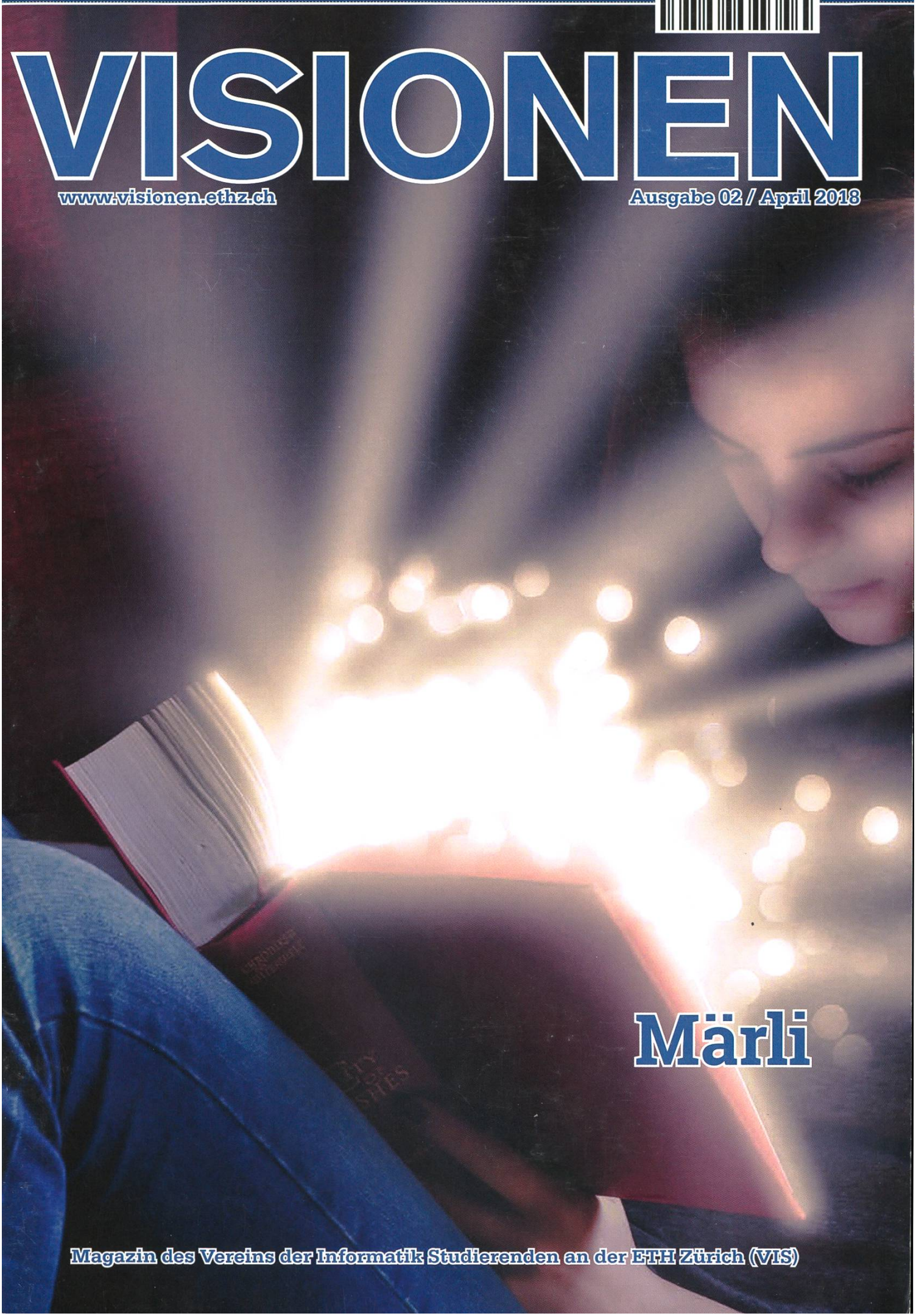
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3-Ratte angeblich tot +++ FAKE NEWS!!! DIE RATTE WURDE IM BASTLI GESICHTET +++ Xenia seit: Dye Rieche sinn A nachzulesen im

VISIONEN

www.visionen.ethz.ch

Ausgabe 02 / April 2018



Märli

Magazin des Vereins der Informatik Studierenden an der ETH Zürich (VIS)

open
systems

Open Systems gehört mit seinen Mission Control Security Services im Bereich IT-Sicherheit zu den europaweit anerkannten Anbietern. Wir arbeiten von Zürich und Sydney aus in einem dynamischen Umfeld in über 180 Ländern. Bei uns kannst Du Dein Wissen in einem jungen Team in die Praxis umsetzen und rasch Verantwortung übernehmen. Infos über Einstiegs- und Karrieremöglichkeiten sowie Videos findest Du auf unserer Website. **www.open.ch**

MOST ATTRACTIVE EMPLOYERS
SWITZERLAND
universum
2017

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser

Das Semester begann mit der grossen Aktion gegen die Studiengebührenerhöhung. Sowohl auf dem Höngg als auch im Zentrum konnte man sich mit mehr oder weniger witzigen Sprüchen ("Nieder mit dem Geiz bei der Bildung in der Schweiz") fotografieren lassen. Diese Fotos wurden später nach einer braven Demo dem ETH-Rat übergeben. Wer selber nicht bei der Demo dabei war, kann im Artikel von Sarah nachlesen, wie es dort zu und her ging.

Jenachdem haben von euch auch schon wieder einige in den Turnhallen, den Rasenflächen oder im Kraftraum des ASVZ trainiert. Zeno gibt Einblick darüber, wie er keinen Sportkurs, für den er sich interessiert, mehr verpasst. Ich währenddessen habe ein neues Pet Peeve gefunden, nämlich das Versprechen, in Medien und insbesondere in Videospielen die Vergangenheit wahrheitsgetreu darzustellen.

Ich wünsche euch viel Spass bei der Lektüre und einen schönen Sommeranfang.

J. Croci

Julian Croci

Inhalt

Märli

The Wood-Lady 6
Reversal of the Heart 10

Offizielles

Die neuen Vorstandmitglieder 14
MV protokoll 16
Kontaktparty 2018 – Looking Back 40
Am Protesttag gegen die Studiengebührenerhöhung 44

Berichte

/r/papertowns 46
Show and Tell: ASVZ Bot 48
Geschichte erspielen? 52

Serien

Diaries of a Startup: atfinity (Part 6) 56
Schon gehört? 59
Beni Koller: Schreibstau 60

„Become part of the Sensirion success story". Wollen Sie Ihrer Karriere den entscheidenden Kick geben und sich neuen Herausforderung stellen? Dann heissen wir Sie herzlich willkommen bei Sensirion.

Sensirion steht für Hightech, Innovation und Spitzenleistungen. Wir sind der international führende Hersteller von hochwertigen Sensor- und Softwarelösungen zur Messung und Steuerung von Feuchte, Gas- und Flüssigkeitsdurchflüssen. Unsere Sensoren werden weltweit millionenfach in der Automobilindustrie, der Medizintechnik und der Konsumgüterindustrie eingesetzt und tragen zur stetigen Verbesserung von Gesundheit, Komfort und Energieeffizienz bei. Mit unserer Sensorik liefern wir damit einen aktiven Beitrag an eine smarte und moderne Welt.

Schreiben Sie Ihre eigenen Kapitel der Sensirion Erfolgsgeschichte und übernehmen Sie Verantwortung in internationalen Projekten. Stimmen Sie sich auf www.sensirion.com/jobs auf eine vielversprechende Zukunft ein.

www.sensirion.com/jobs

SENSIRION
THE SENSOR COMPANY

The Wood-Lady

SIXTY FOLK-TALES FROM EXCLUSIVELY SLAVONIC SOURCES, BY A.H. WRATISLAW, [1890]

An old slavic fairytale

Betty was a little girl; her mother was a widow, and had no more of her property left than a dilapidated cottage and two she-goats; but Betty was, nevertheless, always cheerful. From spring to autumn she pastured the goats in the birch-wood. Whenever she went from home, her mother always gave her in a basket a slice of bread and a spindle, with the injunction, 'Let it be full.' As she had no distaff, she used to twine the flax round her head. Betty took the basket, and skipped off singing merrily after the goats to the birch-wood. When she got there, the goats went after pasture, and Betty sat under a tree, drew the fibres from her head with her left hand, and let down the spindle with her right so that it just hummed over the ground, and therewith she sang till the wood echoed; the goats meanwhile pastured. When the sun indicated mid-day, she put aside her spindle, called the goats, and after giving them each a morsel of bread that they mightn't stray from her, bounded into the wood for a few strawberries or any other woodland fruit that might happen to be just then in season, that she might have dessert to her bread. When she had finished her meal, she sprang up, folded her hands, danced and sang. The sun smiled on her through the green foliage, and the goats, enjoying themselves among the grass, thought: 'What a merry shepherdess we have After her dance, she spun again industriously, and at even, when she drove the goats home, her mother never scolded her for bringing back her spindle empty.

Once, when according to custom, exactly at mid-day, after her scanty dinner, she was getting ready for a dance, all of a sudden--where she came, there she came--a very beautiful maiden stood before her. She had on a white dress as fine as gossamer, golden-coloured hair flowed from her head to her waist, and on her head she wore a garland of woodland flowers. Betty was struck dumb with astonishment. The maiden smiled at her, and said in an attractive voice, 'Betty, are you fond of dancing?' When the maiden spoke so prettily to her, Betty's terror quitted her, and she answered, 'Oh, I should like to dance all day long!' 'Come, then, let's dance together. I'll teach you!' So spoke the maiden, tucked her dress up on one side, took Betty by the waist, and began to dance with her. As they circled, such delightful music sounded over their heads, that Betty's heart skipped within her. The musicians sat on the branches of the birches in black, ash-coloured, brown, and variegated coats. It was a company of choice musicians that had come together at the beck of the beautiful maiden--nightingales, larks, linnets, goldfinches, greenfinches, thrushes, blackbirds, and a very skilful mocking-bird. Betty's cheek flamed, her eyes glittered, she forgot her task and her goats, and only gazed at her partner, who twirled before and round her with the most charming movements, and so lightly that the grass didn't even bend beneath her delicate foot. They danced from noon till eve, and Betty's feet were neither wearied nor painful. Then the beautiful maiden

stopped, the music ceased, and as she came so she disappeared. Betty looked about her; the sun was setting behind the wood. She clapped her hands on the top of her head, and, feeling the unspun flax, remembered that her spindle, which was lying on the grass, was by no means full. She took the flax down from her head, and put it with the spindle into her basket, called the goats, and drove them home. She did not sing on the way, but bitterly reproached herself for letting the beautiful maiden delude her, and determined that if the maiden should come to her again, she would never listen to her any more. The goats, hearing no merry song behind them, looked round to see whether their own shepherdess was really following them. Her mother, too, wondered, and asked her daughter whether she was ill, as she didn't sing. 'No, mother dear, I'm not ill; but my throat is dry from very singing, and therefore I don't sing,' said Betty in excuse, and went to put away the spindle and the unspun flax. Knowing that her mother was not in the habit of reeling up the yarn at once, she intended to make up the next day what she had neglected to do the first day, and therefore did not say a word to her mother about the beautiful maiden.

The next day Betty again drove the goats as usual to the birch-wood, and sang to herself again merrily. On arriving at the birch-wood the goats began to pasture, and she sat under the tree and began to spin industriously, singing to herself all the time, for work comes better from the hand while one sings. The sun indicated mid-day. Betty gave each of the goats a morsel of bread, went off for strawberries, and after returning began to eat her dinner and chatter with the goats. 'Ah, my little goats, I mustn't dance to-day,' sighed she, when after dinner she collected the crumbs from her lap in her hand and placed them on a stone that the birds might take them away. 'And why mustn't you?' spoke a pleasing voice, and the beautiful maiden stood beside her, as if she had dropped from the clouds. Betty was still more frightened than the first time, and closed her eyes that she might not even see the maiden; but when the maiden repeated the question, she answered modestly: 'Excuse me, beautiful lady, I can't dance with you, because I should again fail to perform my task of spinning, and my mother would scold me. To-day, before the sun sets, I must make up what I left undone yesterday.' 'Only come and dance; before the sun sets help will be found for you,' said the maiden, tucked up her dress, took Betty round the waist, the musicians sitting on the birch branches struck up, and the two dancers began to whirl. The beautiful maiden danced still more enchantingly. Betty couldn't take her eyes off her, and forgot the goats and her task. At last the dancer stopped, the music ceased, the sun was on the verge of setting. Betty clapped her hand on the top of her head, where the unspun flax was twined, and began to cry. The beautiful maiden put her hand on her head, took off the flax, twined it round the stem of a slender birch, seized the spindle, and began to spin. The spindle just swung over the surface of the ground, grew fuller before her eyes, and before the sun set behind the wood all the yarn was spun, as well as that which Betty had not finished the day 'before. While giving

No, mother dear, I'm not ill; but my throat is dry from very singing, and therefore I don't sing,

➔

the full spool into the girl's hand the beautiful maiden said: 'Reel, and grumble not--remember my words, "Reel, and grumble not!"' After these words she vanished, as if the ground had sunk in beneath her. Betty was content, and thought on her way, 'If she is so good and kind, I will dance with her again if she comes again.' She sang again that the goats might step on merrily. But her mother gave her no cheerful welcome. Wishing in the course of the day to reel the yarn, she saw that the spindle was not full, and was therefore out of humour. 'What were you doing yesterday that you didn't finish your task?' asked her mother reprovingly. 'Pardon, mother; I danced a little too long,' said Betty humbly, and, showing her mother the spindle, added: 'To-day it is more than full to make up for it.' Her mother said no more, but went to milk the goats, and Betty put the spindle away. She wished to tell her mother of her adventure, but bethought herself again, 'No, not unless she comes again, and then I will ask her what kind of person she is, and will tell my mother.' So she made up her mind and held her tongue.

My little goats, I will dance to you to-day!

The third morning, as usual, she drove the goats to the birch-wood. The goats began to pasture; Betty sat under the tree, and began to sing and spin. The sun indicated mid-day. Betty laid her spindle on the grass, gave each of the goats a morsel of bread, collected strawberries, ate her dinner, and while giving the crumbs to the birds, said: 'My little goats, I will dance to you to-day!' She jumped up, folded her hands, and was just going to try whether she could manage to dance as prettily as the beautiful maiden, when all at once she herself stood before her. 'Let's go together, together!' said she to Betty, seized her round the waist, and at the same moment the music struck up over their heads, and the maidens circled round with flying step. Betty forgot her spindle and her goats, saw nothing but the beautiful maiden, whose body bent in every direction like a willow-wand, and thought of nothing but the delightful music, in tune with which her feet bounded of their own accord. They danced from mid-day till even. Then the maiden stopped, and the music ceased. Betty looked round; the sun was behind the wood. With tears she clasped her hands on the top of her head, and turning in search of the half-empty spindle, lamented about what her mother would say to her. 'Give me your basket,' said the beautiful maiden. 'I will make up to you for what you have left undone to-day.' Betty handed her the basket, and the maiden disappeared for a moment, and afterwards handed Betty the basket again, saying, Not now; look at it at home,' and was gone, as if the wind had blown her away. Betty was afraid to peep into the basket immediately, but half-way home she couldn't restrain herself. The basket was as light as if there was just nothing in it. She couldn't help looking to see whether the maiden hadn't tricked her. And how frightened she was when she saw that the

Betty was afraid to peep into the basket immediately, but half-way home she couldn't restrain herself

basket was full--of birch leaves! Then, and not till then, did she begin to weep and lament that she had been so credulous. In anger she threw out two handfuls of leaves, and was going to shake the basket out; but then she bethought herself, 'I will use them as litter for the goats,' and left some leaves in the basket. She was almost afraid to go home. The goats again could hardly recognise their shepherdess.

Her mother was waiting for her on the threshold, full of anxiety. 'For Heaven's sake, girl! what sort of spool did you bring me home yesterday?' were her first words. 'Why?' asked Betty anxiously. 'When you went out in the morning, I went to reel; I reeled and reeled, and the spool still remained full. One skein, two, three skeins; the spool still full. "What evil spirit has spun it?" said I in a temper; and that instant the yarn vanished from the spindle, as if it were spirited away. Tell me what the meaning of this is!' Then Betty confessed, and began to tell about the beautiful maiden. 'That was a wood-lady!' cried her mother in astonishment; 'about mid-day and midnight the wood-ladies hold their dances. Lucky that you are not a boy, or you wouldn't have come out of her arms alive. She would have danced with you as long as there was breath in your body, or have tickled you to death. But they have compassion on girls, and often give them rich presents. It's a pity that you didn't tell me; if I hadn't spoken in a temper, I might have had a room full of yarn.' Then Betty bethought herself of the basket, and it occurred to her that perhaps, after all, there might have been something under those leaves. She took out the spindle and unspun flax from the top, and looked once more, and, 'See, mother!' she cried out. Her mother looked and clapped her hands. The birch-leaves were turned into gold! 'She ordered me: "Don't look now, but at home!" but I did not obey.' 'Lucky that you didn't empty out the whole basket,' thought her mother.

The next morning she went herself to look at the place where Betty had thrown out the two handfuls of leaves, but on the road there lay nothing but fresh birch-leaves. But the riches that Betty had brought home were large enough.

But the riches that Betty had brought home were large enough.

Her mother bought a small estate; they had many cattle. Betty had handsome clothes, and was not obliged to pasture goats; but whatever she had, however cheerful and happy she was, nothing ever gave her so great delight as the dance with the wood-lady. She often went to the birch-wood; she was attracted there. She hoped for the good fortune of seeing the beautiful maiden; but she never set eyes on her more.

Source
http://www.sacred-texts.com/neu/sfs/sfs09.htm

Reversal of the Heart

MATTHIAS MÖHR - ERZÄHLT EIN ZEITGENÖSSISCHES KUNSTMÄRCHEN

Es war einmal, vor langer Zeit, in einer Welt, in der noch Drachen existierten, eine Drachenmutter mit ihrem Kind. Sie freute sich über ihr Junges und sorgte sich gut darum, wie es eben Drachenmütter tun. Es war auch ein lebensfreudiges und tollte gerne herum. Und so spielte der Kleine eines Tages wieder einmal mit einem Schmetterling und sprang ihm hinterher. Doch da geschah es. (...)

Unser Drache war dem Schmetterling gerade in eine kleine Höhle gefolgt, als er hinter sich einen Schatten auftauchen sah. Es war ein gieriger Ritter. Man muss dazu wissen, dass jeder Drache einen Diamanten in der Brust trägt. In ihm ist seine Lebenskraft gespeichert, und das Leuchten des Diamanten gibt einen Einblick in jene. Und genau auf diesen Stein hatte es der Ritter abgesehen, wollte er doch damit seine Prinzessin beeindrucken. So sah er also den kleinen, hilflosen Drachen und sein Herz wurde so kalt wie das Stahl seines Schwertes. Und so erstach der Ritter das Drachenkind und machte sich mit dessen Diamanten aus dem Staub. Die Mutter jedoch hörte den Schrei ihres Jungen, konnte aber herbeigeeilt nur noch die Überreste dieser grausamen Tat vorfinden. Erschrocken und wütend zugleich flog sie auf den Drachenberg, wo der grosse Kristall steht. Sie legte ihre Klaue auf den Kristall und konnte in diesem hiernach den Heimweg des Ritters beobachten, dank der Kraft des Diamanten. Schnurstracks ritt er zu seiner Prinzessin und übergab ihr das Schmuckstück. Sie freute sich und die beiden küssten sich.

Man muss dazu wissen, dass jeder Drache einen Diamanten in der Brust trägt.

Später hatten sich die beiden verabredet. Sie zog gerade ihr neues Schmuckstück an. Kaum hatte sie es sich umgehängt, begann der Diamant zu leuchten und die Prinzessin spürte etwas Merkwürdiges. Und ehe sie sich versah, hatte sie die Kraft des Diamanten schon in einen Drachen verwandelt. Hinter ihr war gerade der Ritter ins Zimmer gekommen und hatte alles beobachtet. Und wieder wurde sein Herz kalt und er zückte sein Schwert. Die Prinzessin war bestürzt, doch unbarmherzig wollte der Ritter erneut zustechen. Und so floh sie, in ihrer neuen Gestalt als Drache.

Nachdem sie auf einer Wiese in der Nähe einer Schafherde übernachtet hatte, brach ein neuer Tag an und sie machte sich auf den Weg. Sie fühlte sich traurig und verstossen und wusste nicht, wohin sie gehen sollte. So ging sie umher, bis es schliesslich zu regnen begann. Sie stapfte in den Wald, in der Hoffnung, zwischen den Bäumen wenigstens ein bisschen Schutz zu finden. Was hätte sie auch sonst tun sollen? Doch da erblickte sie ein kleines Hüttchen. Sie ging hin und suchte darin Unterschlupf. Es war

ein Hühnerstall und auf der einen Seite war ein grosser Haufen Stroh. Da es bereits wieder Abend geworden war, legte sie sich hin und schlief sofort ein.

Als es schon längst wieder Morgen geworden war, kam ein umherstreunender Junge daher, um die Hühner zu füttern. Danach setzte er sich ins Stroh und begann in einem magischen Buch zu lesen. Er wollte nämlich das Zaubern erlernen und hatte sich auch einen Stock besorgt mit einem Blatt an der Spitze, und einen alten Zaubererhut. Da erwachte der Prinzessinnendrache und streckte sich. Schnell floh der Junge aus dem Stall, nachdem er das grosse Wesen gesehen hatte, und fiel hin. Der Drache folgte ihm, wollte er doch nichts Böses. Panisch versuchte der Junge, sich mit einem neu gelernten Zauber zu beschützen. Sein Zauber aber brachte den Diamanten des Drachen zum Leuchten. Da hatte dieser eine Idee. Er freute sich zum ersten Mal seit seiner Flucht und hob den Jungen wieder auf die Füsse. Danach führte er dessen Hand mit dem Stock an seinen Diamanten. Es begann zu funkeln und zu leuchten. Die beiden warteten gespannt. Aber nach einer Weile verschwand das Funkeln wieder und das Blatt verwelkte. Betrübt, weil er mit seinen neuen Fähigkeiten doch nichts Gutes anzurichten vermochte, drehte sich der Prinzessinnendrache weg. Der Junge aber nahm wieder sein magisches Buch hervor und begann darin zu blättern. Und da fand er einen Eintrag über den Drachenberg und zeigte ihn dem Drachen. Schnell nahm dieser ihn auf den Rücken und sie machten sich im Fluge davon, auf die Suche nach dem Drachenberg.

Betrübt, weil er mit seinen neuen Fähigkeiten doch nichts Gutes anzurichten vermochte, drehte sich der Prinzessinnendrache weg.

➔

Und wieder hatte die Drachenmutter alles beobachtet. Sie tippte den Kristall an und nun zeigte dieser wieder den Ritter. Dieser hatte sich aufgemacht in den Wald, um nach seiner Prinzessin zu suchen. Nach langer Sucherei fand er ein abgerissenes Stück von ihrem Kleid an einem Ast hängen. Er wusste nun, dass er auf dem richtigen Weg war, und ging weiter.

Der Zauberjunge und der Prinzessinnendrache hingegen hatten sich an einem kleinen Teich auf einer Waldlichtung niedergelassen. Der Junge las in seinem Buch und versuchte sich wieder im Zaubern, doch es wollte nicht so richtig klappen. Er verscheuchte lediglich einen Frosch. Die beiden gingen ein Stück zu Fuss und kamen zu einem Felsvorsprung. Der Junge schlug wieder in seinem Buch nach und da bemerkten sie, dass der Drachenberg direkt vor ihnen war. Also flogen sie voller Vorfreude los, auf den Berg zu.

Drachen können nämlich nicht wie oft angenommen heisses Feuer spucken. Ihr Feuer besteht vielmehr aus gebündelter Kraft.

Der Ritter jedoch stand versteckt hinter einem Felsen auf einem schmalen Felsvorsprung und sah die beiden. Schnell nahm er einen Pfeil, zielte und schoss. Und er traf den armen Prinzessinnendrachen mitten im Flügel. Mit dem kaputten Flügel konnte dieser jedoch nicht mehr fliegen, und so stürzte er mitsamt dem Jungen auf dem Rücken ab. Und da stand auch schon der Ritter vor ihnen. Wütend zückte dieser sein Schwert und rannte auf die beiden los. Erfolglos versuchte der Junge, ihn mit einem Zauber abzuwehren. Doch da begann der Diamant wieder zu leuchten und die Prinzessin begann langsam Kontrolle über ihre neuen Fähigkeiten als Drache zu erlangen. Und so spuckte sie dem Ritter ein Kraftfeuer entgegen. Drachen können nämlich nicht wie oft angenommen heisses Feuer spucken. Ihr Feuer besteht vielmehr aus gebündelter Kraft. Und so wurde der Ritter zu Boden geschleudert.

Nun mussten die beiden also zu Fuss weiter gehen. Doch da sahen sie, dass der Ritter wieder auf die Beine gekommen war. Schnell nahm der Drache den Jungen auf den Rücken und sie beeilten sich, den Berg so schnell wie möglich zu erklimmen. Der Ritter jedoch hatte die Verfolgung aufgenommen. Und plötzlich stand er vor ihnen und mit eiskaltem Herzen schwang er sein Schwert. Und empfindlich verletzte er damit den Drachen an der Brust. Wütend und angetrieben vom Schmerz schleuderte dieser den Übeltäter mit dem Schwanz den Hang hinunter. Mühsam und unter grösster Anstrengung hievte sich dann der Prinzessinnendrache das letzte Stück den Berg hoch. Da machte das leidende Wesen einen Schritt zu nahe an den Abgrund. Der Fels brach ab, und die Prinzessin fiel den Steilhang hinunter. Auch der Versuch, sich mit ihren Krallen irgendwo festzuhalten, scheiterte hoffnungslos, bestand doch der gesamte Berg aus blankem Fels. Und mittlerweile hatte auch der Ritter das obere Ende der Felswand erreicht und beobachtete die Szenerie.

Aber die beiden hatten Glück im Unglück: Sie waren bereits auf der richtigen Seite des Berges angekommen und so wurde der Fall auch bald beendet. Und unweit von ihnen stand auch der grosse Kristall. Mit letzter Kraft schleppte sich unser Prinzessinnendrache in

dessen Richtung, nachdem er ihn ausgemacht hatte. Doch das Wesen erreichte ihn nicht mehr. Noch bevor es da ankam, brach es zusammen. Der Junge, der bei dem Sturz vom Rücken des Drachen gefallen war, sah es und rannte schnell zu ihm und hielt ihn fest. Aber es war zu spät. Das gebrochene Wesen schloss die Augen und das Schmuckstück, das bereits seit dem verhängnisvollen Schwertstoss nicht mehr richtig hielt, fiel ihm vom Hals. Der Diamant fiel zu Boden und zerbrach, und damit auch die Lebenskraft des Drachen.

Da begann der Kristall zu leuchten und hiernach auch der Körper in den Armen des Jungen.

Da begann der Kristall zu leuchten und hiernach auch der Körper in den Armen des Jungen. Und unter seinem Leuchten verwandelte sich jener wieder zurück in die Gestalt einer Prinzessin. Nun ziemte es sich, dass auf diesem Berg nicht nur Drachen, sondern auch kleine magische Wesen hausten, von denen wir nicht viel wissen. Sie versteckten sich nämlich die meiste Zeit in kleinen Höhlen, die für grössere Lebewesen nicht zugänglich waren. Nun aber kam, durch das menschliche Blut angelockt, eines davon hervorgekrochen. Aber keine Angst – diese kleinen Dinger sind keineswegs gefährlich. Es hüpfte auf der Prinzessin Brust und leckte das Blut auf. Und durch seine magische Kraft verschloss sich die Wunde und die Prinzessin erwachte wieder zum Leben. Doch da näherte sich auch schon wieder der Ritter.

Als dieser sah, was geschehen war, weiteten sich seine Augen. Sein Schwert fiel zu Boden. Er riss sich den Helm vom Kopf und fiel auf die Knie. Er griff nach dem grossen Kristall und hoffte auf Versöhnung. Die Prinzessin aber dachte an all das, was er ihr angetan hatte. Sie wollte gerade nach dem abgefallenen Diamanten greifen, da kam unsere Drachenmutter angeflogen. Wütend schob sie den zerbrochenen Diamanten zu dem Ritter hin. Dieser vergrub sein Gesicht im Boden. Und so spie die Drachenmutter ihr magisches Kraftfeuer dem Ritter entgegen. Und aus dem Diamanten wurde – durch die Magie des Feuers – mithilfe der Lebenskraft des Ritters das kleine Drachenjunge reinkarniert. Die Drachenmutter nahm es und flog mit ihm davon. Von nun an liess sie ihr Kind nicht mehr aus den Augen. Den Ritter jedoch hat man nie mehr gesehen.

Und was ist aus der Prinzessin und dem Zauberjungen geworden? Die beiden hatten sich während dem ganzen Abenteuer lieb gewonnen und hatten bemerkt, dass sie füreinander bestimmt waren. Sie waren nun fortan ein Paar und aus dem einfachen Jungen wurde ein Prinz. Doch niemals werden sie das Erlebte vergessen und niemals werden sie einem unschuldigen Wesen aus purer Gier etwas zu Leide tun. Und wenn sie nicht gestorben sind, so leben die beiden in friedlicher Einigkeit noch heute.

Redaktionell bearbeitete Transkription frei nach dem gleichnamigen Kurzfilm von Carolyn Chrisman. Entstanden ist "Reversal of the Heart" im Rahmen ihrer Bachelorarbeit für ihr Animationsstudium. Der Film wurde veröffentlicht unter:

- https://www.youtube.com/watch?v=rHLwG3ioD4Y

Sarah Kamp

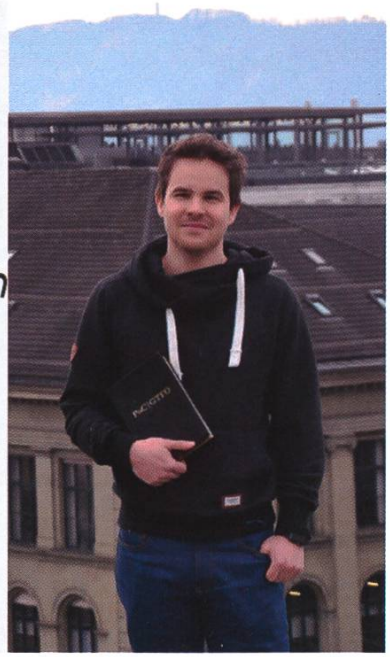
Unter Kollegen bin ich als **Skampi** bekannt.
Ich bezeichne mich gerne als **Grazerin.**
Eigentlich komme ich aus **Österreich und Polen, aber inzwischen im Grunde auch aus der Schweiz.**
Ich bin im **6.** Semester.
Bevor ich an der ETH abschliesse, möchte ich noch **ein Mal um den Zürisee radeln.**
In 5 Jahren bin ich **mindestens einen Schritt weiter als heute.**
Ich habe einen grossen **Vorrat an Mannerschnitten.**
Es macht mich glücklich, wenn **ich aufwache und sehe, dass ich noch zwei Stunden schlafen darf.**
Ich werde wütend, wenn **ich mich erst um technische Probleme kümmern muss, bevor ich die eigentliche Aufgabe angehen kann.**
Ich mache im Vorstand mit, weil **jeder einen VIS-Pulli haben sollte.**
Meine Mami ist für **mein «Gesangstalent»** verantwortlich.
Ich bin am besten **im bestimmte Stellen aus Serien zitieren, die keiner kennt, aber meiner Meinung nach perfekt zur Situation passen.**
Trotz meines Defizits in **Koordination** bin ich **dieses Semester noch keine Treppe runtergefallen.**
Zum Glück weiss niemand, dass ich **links und rechts nicht voneinander unterscheiden kann.**
Ich kann mir die Welt nicht vorstellen ohne **Alex <3.**
3 Dinge, die ich abgeschafft haben möchte:
- **Leute die meinen Laptop kapern und Fragen für mich beantworten**
- **Cliffhanger am Staffelende**
- **Stundenplanüberschneidungen**

Ich bin kein bisschen süchtig nach **Kaffee und Serien (die zum Schauen, nicht die zum Lösen)**

Jonas Felber

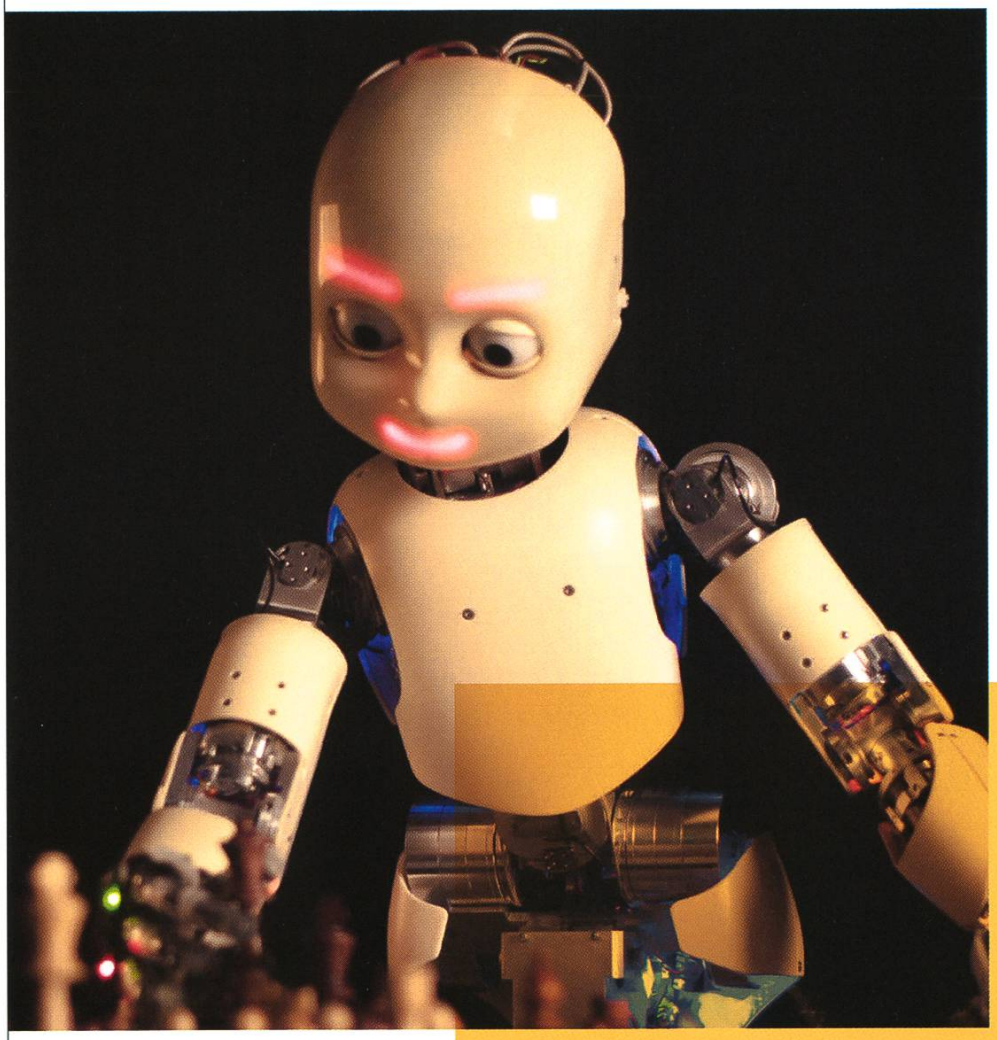
Unter Kollegen bin ich als **Jonas** bekannt.
Ich bezeichne mich gerne als **Häcker.**
Eigentlich komme ich aus **St. Gallä.**
Ich bin im **8.** Semester.
Bevor ich an der ETH abschliesse, möchte ich noch **Vorstand werden.**
In 5 Jahren bin ich **am Arbeiten.**
Ich habe einen grossen **Drang, Formulare auf Sichterheitslücken und Emojisupport zu überprüfen ✓.**
Es macht mich glücklich, wenn **ich fremde Programme crashe.**
Ich werde wütend, wenn **ich schlecht programmierte Apps verwenden muss.**
Ich mache im Vorstand mit, weil **ich mich schon immer wunderte, ob ich Content Injection im VISIONEN-Vorstandssteckbrief machen kann.**
Meine Mami ist für **meine Kochkünste** verantwortlich.
Ich bin am besten im **Recht haben.**
Trotz meines Defizits in **Anleitungen lesen** bin ich **Softwareentwickler.**
Zum Glück weiss niemand, dass ich **es gewesen bin.**
Ich kann mir die Welt nicht vorstellen ohne **Segmentation fault: 11 (Core Dumped).**
3 Dinge, die ich abgeschafft haben möchte:
- **Unsandboxed programs (schon mal überlegt, dass alle Programme vollen Zugriff auf das Internet und ~/ haben?)**
- **Menschen die Chats als Emailersatz missbrauchen**
- **Python/JavaScript-*"Programme"***

Ich bin kein bisschen süchtig nach **Koffein** (man kann ja jederzeit aufhören, oder???)



Master of Science in Artificial Intelligence

The first AI programme in Switzerland



Università della Svizzera italiana

Facoltà di scienze informatiche

Application deadline: June 30th

www.usi.ch/mai

USI/SUPSI

IDSIA

A master based on 30 years of research at the Swiss AI Lab IDSIA

Protokoll der Mitgliederversammlung des Vereins der Informatik Studierenden am 05. März 2018 - 17.00 Uhr - CAB F21

Traktandenliste

1. Wahl der Stimmenzähler
2. Wahl des Protokollführers
3. Genehmigung der Traktandenliste
4. Genehmigung des Protokolls zur letzten ordentlichen MV vom 2.10.17
5. Mitteilungen und Berichte
6. Antrag Delegation der MV-Leitung fuür diese MV
7. Rechnung 2017
8. Entlastung des Vorstands
9. Antrag Spesenreglement
10. Antrag Eventmanager 2.0
11. Antrag VIScon 2018
12. Antrag Bindung des Budgets des Konstitutionsessen des Vorstands an die Budgets der Kommissionsessen
13. Antrag "Bier im Hof" Craftbeer Event
14. Antrag Gründung der Designkommission
15. Änderung Budget 2018
16. Wahl des Vorstands
17. Wahl der politischen Vertretungen
18. Wahl der Semestersprecher
19. Wahl der Kommissionen
20. Antrag Delegation der MV-Leitung
21. Antrag Reglementierung Projektinkubator
22. Antrag Anträge im Protokoll
23. Antrag Schriftliche Tätigkeitsberichte
24. Antrag Pflichtenheft Vorstand
25. Antrag Optionale Abstimmung zum Budget für Kommissionsessen
26. Antrag Zurücknahme der Lockerung der Revisionsbestimmungen
27. Antrag Vervollständigung AGO
28. Antrag Sponsoring ACM
29. Antrag Semestersprecher in HoPo-Kommission
30. Verabschiedung Altvorstände
31. Varia

Anwesend:

Vorstand:
Nicolas Winkler (nw)
Andreas Brombach (ab)
Max Schrimpf (ms)
Josua Cantieni (jc)
Fabian Fischer (ff)
Julia Badertscher (jb)
Dominik Dietler (dd)
Noah Hiltpold (nh)
David Blaser (db)
Xenia Hofmeier (xh)
Anna Laura John (lj)

VIS Mitglieder:

Patrick Frei (pf)
Silvia La (sl)
Christopher Signer (cs)
Nicole Wenzinger
Jonas Felber (jf)
Jonathan Heitz
Yves Frank (yf)
Tamara Gini
Tatiana Gerth
Maximilian Falkenstein
Lorenz Holzhauer
Marilou Beyeler (mb)
Karl Wüst (kw)
Philipp Rimle
Vincent von Rotz
Patrick Iff
Pascal Josephy
Alexandre Möri (am)
Andrina Denzler
Dominik Odrljin
Tobias Aeschbacher
Jonathan Chen
Kevin Tang
Yann Girsberger
Oliver Schwarzenbach
Daniele Albanese
Lukas Reichart (lr)
Tierry Hörmann (th)
Timo Laudi
Valeria Jannelli
Michael Wiegner
Ondrej Skopek
Lukas Jendele
Larissa Laich
Stefano Woerner (sw)
Yves Hersener
Guido von Burg
Franz Knobel
David Scherer (ds)
Clemens Bachmann
Manuel Hässig
Johannes Schenk
Thore Göbel
Lukas Walker
Anna Maria Eggler
Lukas Kapp-Schwoerer
Emir Isman
Philippe Voinov
Mickey Vänskä
Erik Daxberger
Christopher Raffl
André Gaillard
Pascal Wacker
Tim Linggi (tl)
Julian Croci
Philippe Mazenauer
Noah Delius

1 Wahl der Stimmenzähler

Daniele Albanese (danielea) und Tatiana Gerth (gertht) werden grossmehrheitlich als Stimmenzähler gewählt.

2 Wahl des Protokollführers

Als Protokollführerin stellt sich Stella Reichling zur Verfügung. Sie wird grossmehrheitlich gewählt.

3 Genehmigung der Traktandenliste

Ordnungsantrag des Vorstands zur Änderung der Traktandenliste: Alle Anträge, die einen Einfluss auf das Budget haben, werden vorgezogen, sodass im Fall eines Unterbruchs der Sitzung heute sicherlich übers Budget abgestimmt werden kann. Die neue Reihenfolge liegt als Tischbeilage auf. Es gibt keine Gegenreden.
Der Ordnungsantrag wird grossmehrheitlich angenommen.

4 Genehmigung des Protokolls zur letzten ordentlichen MV vom 2.10.17

Nicolas Winkler - nw: Ihr habt das Protokoll in den VISIONEN hoffentlich alle gelesen, wer ist dafür, es so anzunehmen?
Das letzte MV Protokoll vom 2.10.17 wird grossmehrheitlich angenommen.

5 Mitteilungen und Berichte

Berichte des Vorstands

Max Schrimpf (Sysadmin / Vizepräsident - ms): Als Vize hat er, beispielsweise im FR, viel über VSETH Zeug geredet (Studiengebühren, SpER, IT-Strategie). Wir haben auf Anfrage des D-INFK eine Vernehmlassung bzgl. der Studiengebührenerhöhung geschrieben, die auch bei anderen FV auf Interesse stiess. Dazu hat er geholfen, das Vorstand Offsite zu planen - - es war awesome und anstrengend.

Als Sysadmin hat er die Requirement-Specification für den neuen Eventmanager mitgeschrieben und geholfen, die Idee für die VIScon auf die Beine zu stellen. Für die VIScon beinhaltet dies bisher Firmen akquirieren, Flyer machen und bei der ETH bei Bewilligungen einholen. Zudem hat er das an der vergangenen MV beschlossene Budget für Free and Open-Source Software gespendet und intensiv das VISIT Team unterstützt, um sie auf die neue VIS IT-Plattform zu migrieren. In der Planung stehen der Auszug unserer Server aus dem RZ ins LEE und die Migration der restlichen IT auf die neue Plattform. Weiterhin hat er eine Gitlab Enterprise-Lizenz für unser Gitlab organisiert, hat Proxmox- / Kube-Cluster und HW Upgrades gemacht und einen WiFi Access-Point für das oVIS organisiert. Es gab leider auch dieses Semester ein paar Downtimes. Erfreulicherweise waren die meisten davon den erwähnten Upgrades geschuldet (bspw. Netzwerk-Upgrades im Cluster waren bisher noch nicht ohne einen Unterbruch möglich). Allerdings hatten wir auch verschiedene Festplatten, die kaputt gegangen sind und unerfreuliche Probleme wie die Website, die in den Lernferien unbekannte Probleme hatte und regelmässig nicht mehr verfügbar war.

Fabian Fischer (CAT - ff): Hat als CAT-Präsi fungiert und dort viele Bugs geflickt. Ausserdem hat er Vorabklärungen für neue Website getroffen. Er zeigt sich sehr zuversichtlich, dass viele Dinge im neuen Semester passieren werden.

Anna Laura John (HoPo - lj): Sie war als Vertretung in der UK und DK, betreute die Semestersprecher, hat Kontakt mit Leuten aus dem Departement gepflegt, sich intensiv mit Studiengebührenerhöhung auseinandergesetzt, Stellungnahme des VIS bezüglich Studiengebühren formuliert und ans Department weitergeleitet. Sie hat am FRUKDuK und mit dem Präsidenten an den FRs teilgenommen und den VIS am MR vertreten.

Xenia Hofmeier (Quästorin - xh): Kümmert sich um Geld, hat Rechnungen gemacht und Buchungen getätigt.

David Blaser (Aktuar - db): Er war damit beschäftigt, die Protokolle von Vorstandssitzungen (fertig) zu schreiben. Weiter hat er das Protokoll der letzten MV fertiggestellt, hat Mails beantwortet, Mailinglisten verwaltet und gepflegt. Dabei hat er allerlei Fehler gefixt, sowie die Informationen über Mailinglisten aktualisiert und dadurch eine Übersicht über die Kommunikationskanäle des VIS erstellt.

Julia Badertscher (ER - jb): Viiiiiele E-Mails. Sie pflegte den Kontakt mit div. Firmenvertretern, hat Geld für den VIS akquiriert, damit es an Events wieder ausgegeben werden kann.

Noah Hiltpold (Merch & Prüfungssammlung - nh): Für die Prüfungssammlung organisierte er Prüfungen von Professoren. Ausserdem stellte er die Prüfungen als Bündel zum Verkauf zusammen. Er erhielt viele Mündlichprotokolle per Mail und fügte sie der Sammlung hinzu. Als Merchandise-Vorstand hat er Flaschen nachbestellt, sowie Kugelschreiber, Sticker und neue Tassen bestellt. Die Tassen sind aber leider noch auf dem Weg, Lieferdatum ist noch unbekannt.

Dominik Dietler (FKK - dd): Hat die FKK geleitet und die Kommission unterstützt. Er war für viele grossartige Events verantwortlich, unter anderem für den Weihnachtsbrunch und das FIGUGEGL.

Andreas Brombach (Infrastruktur - ab): Whiteboard-Projekt wurde erfolgreich abgeschlossen. Er hat Kaffee, Milch, Tee, Zucker, Getränke und vieles mehr bestellt. Ausserdem hat er neue Möbel für Büro und Aufenthaltsraum organisiert. Zusammen mit dem neuen Vorstand gab es eine grosse Aufräumaktion. Erwähnt den neuen Tassenpranger, an dessen Umsetzung er mit ms arbeitet. Hat mit dem Department und der Abteilung Betrieb abgeklärt, dass das Chemielabor jetzt auch am Wochenende offen ist, da eines der Sitzungszimmer im H-Stock nicht mehr verfügbar ist. Berichtet zudem über gute Zusammenarbeit mit den Infrastrukturverantwortlichen des AMIV und VMP.

Josua Cantieni (Webmaster - jc): Hat das CIT unterstützt, die Website aktualisiert und die MV Slides gemacht.

Nicolas Winkler (Präsident - nw): Seine Hauptaufgaben waren es, die Vorstandssitzungen zu leiten, den VIS am FR und an der ETH-Store Genossenschafts-GV zu vertreten. An dieser ESG-GV hat er im Namen des VIS der Fusion zugestimmt. Zudem war er am FV-Rektorinnengespräch, um dort die Interessen des VIS zu vertreten. Und gute Neuigkeiten: Der gestohlene Server ist nach zwei Jahren endlich zurück.

Berichte der Kommissionen

KPK

Lukas Reichart - lr (Vize der KPK) (für Abhimanu Patel): Abhi ist leider krank, aber die Kontaktparty sei sehr gut verlaufen. Es waren 104 Firmen mit 12 Startups anwesend und es haben ca. 600 Studierende teilgenommen. Dies sind mehr Studenten als früher, das deutet also auf einen Erfolg. Dazu war die Kontaktparty auch eine Stunde länger offen, trotzdem gabs mehr Leute und vor allem einen viel schnelleren Abbau. Das Motto dieses Jahr war: "Gotta spend money to make money". Das war treffend gewählt, denn es kamen mehr Firmen, wir hatten ein grösseres Gelände, aber es hat sich am Schluss gelohnt. Das Budget wurde zwar ein bisschen überzogen, aber es wurden dafür mehr Services und Dienstleistungen verkauft - es wurden auch CHF 20'000 mehr eingenommen als ursprünglich budgetiert.

lr dankt der gesamten KPK für ihren tollen Einsatz. Er dankt auch allen Helfern, die, trotz längerer Öffnungszeiten, ausserordentlich schnell mit dem Abbau fertig waren. Macht Werbung für neue Mitglieder der KPK, verweist auf weitere Mitglieder und die Wahllisten.

nw erklärt die Wahllisten: hinten im Raum hängen Listen, an denen man sich für eine Kommission einschreiben kann.

VISIONEN

Julian Croci: Letztes Semester haben wir, wie jedes Semester, Artikel geschrieben, korrigiert und gelayoutet. Insgesamt wurden dieses Semester drei Visionen-Ausgaben herausgegeben, wobei eine dank des MV-Protokolls besonders dick wurde. Für jede Ausgabe machen wir eine Sitzung und wir planen an einem zusätzlichen Lektorats-/Redaktionsabend, um unsere qualitativ schon hochwertigen Artikel noch besser zu machen. Um die Visionen auch ohne MV-Protokolle wieder ein bisschen dicker zu machen, suchen wir noch motivierte Schreibende. Wir haben sowohl Artikel über Gott und die Welt, als auch welche, die sich konkret auf das Studium beziehen. Natürlich freuen wir uns auch über neue Mitglieder im Lektorat und Layout.

FKK

dd: Es werden viele neue Events organisiert, FIGUGEGL, Weihnachtsbrunch, Alpamare und so weiter. Dazu gehören neue und alte Events, Lasertag, Hot Sauce degu...
Er zählt Events auf
dd macht Aufruf für neue Mitglieder, da wir einen allgemeinen Budgetposten haben für neue Ideen.

Nachkomm

Silvia La - sl: Es besuchten uns insgesamt 15 Schnupperstudenten, wobei 1/3 aus dem Ausland kamen. Die Bewertung der Schnuppertage war wieder sehr gut. Weiterhin unterstützten wir das Departement mit einem Vortrag "Insidereinblick eines Informatikstudierenden" und einer Campustour für eine Schulklasse, welche im Rahmen des Ergänzungsfachs Informatik zu Besuch kam. Wir haben schon einige Interessenten für dieses Semester, weil wir im letzten zu wenig Kapazität hatten. Ich suche noch Leute im vierten Semester, da es in der LUK momentan etwa doppelt so viele Leute im 2. Semester gibt.

sl erklärt die Arbeit eines Mentors, erwähnt die Informatiktage und erzählt, wie sie das Department an den Studieninformationstagen unterstützt hat.

ForK

Karl Wüst - kw: Ich war verantwortlich fürs Forum (bis anhin, da es jetzt abgestellt wurde). Neu gibts den suuuper VISchat. Die ForK kümmert sich um die Moderation der verschiedenen Kanäle im Chat und es gibt schon mehr Aktivität als im Forum.
→ chat.vis.ethz.ch

MoeB

Patrick Frei - pf: First of all, MoeB is now officially on reddit! :) We had a few questions from non-ETH students in the beginning of the semester. There were not many events since I mostly focussed on my other duties. But there was a Pub-Quiz which got positive feedback.

CIT

ms *Wechselt nach dezentem Hinweis auf Deutsch zurück.* Das CIT, vor allem die Göttis, hat wahnsinnige Arbeit geleistet. Nachdem wir die Migration auf dieses Semester verschoben haben, war ein Grossteil dessen, was wir gemacht haben, darauf ausgerichtet, ein gutes Umfeld für die CAT zu entwickeln. Somit wird nach und nach die IT Infrastruktur des VIS grossartig. Wir haben eine sehr stabile Grundlage mit der neuen Hardware und sie deckt den Bedarf des VIS ab. Es gibt ein neues Monitoring und Alerting. Die Kommission konnte viel lernen und für die CAT die Grundlage für neue, spannende Apps aufbauen.

CAT

ff Wir sind etwas von unserem Fokus auf Python weggekommen und haben nun immer mehr Tools, die in Go geschrieben werden. Dazu halten wir weniger an spezifischen Sprachen fest. Wir nutzen nun auch vermehrt gRPC und setzten auf eine Microservice-Architecture. Die VIS API wurde neu überdacht und geschrieben. Sie wurde in verschiedene Microservices aufgeteilt und exposed alle wichtigen Funktionalitäten der VIS Infrastruktur als gRPC Endpoint. Zusammen mit dem CIT wurde das interne Tooling sowie CI pipeline überarbeitet und verbessert. Es wird bereits jetzt schon automatisch auf unseren Kubernetes-Cluster deployed. Die Arbeit daran wird auch dieses Semester fortgesetzt. Zum Schluss sind noch verschiedenste neue Projekte, wie der neue Vorstands-Traktanden-Manager, das Alumni-App, der Exam-Solution-Exchange oder der Tassenpranger, sind in Entwicklung und sollten in absehbarer Zeit fertig gestellt werden.

ACM

Kein Kommissionsmitglied ist anwesend. xh übernimmt ihre Mitteilungen. Sie liest einen Brief des ACM-Präsis vor.
xh: The ACM-ICPC Committee sends participants who qualified in the Local Contest to the Southwestern Europe Regional Contest of ACM-ICPC. Following the successes of the past years, our team made it to the ACM-ICPC World Finals held in China this year as well. We organize a training led by ITMO before the finals in April. We also support the participation of VIS members at HC2 in Lausanne.

nw fasst Bericht der ACM nochmals zusammen und versucht, Werbung für neue Mitglieder zu machen.

HoPo

lj Wir hatten regelmässige Sitzungen mit sehr interessanten Diskussionen. Zu den behandelten Themen gehören zum Beispiel: die Bachelorreform, die geplante Erhöhung der Studiengebühren sowie die Situation von ASL. Wir haben auch damit begonnen, uns Gedanken zu machen, wie man die Qualität der TA's verbessern könnte. Neu haben wir auch Personen für zwei Berufungskommissionen (Data Science, Medical Informatics) gestellt. Jetzt endlich haben wir ein neues Logo! :) Noch ein riesiges Dankeschön an das ganze HoPo-Team und die Semestersprecher für euren Einsatz!

CTF

Jonas Felber - jf: Wir haben letztes Semester an einem Attack and Defense Capture The Flag gegen Schweizer Banken mitgemacht und gewonnen. Daraufhin wurden wir von der UBS eingeladen und haben eine Übersicht ihrer Security Infrastructure bekommen. Wir überlegen uns momentan, wie wir CTF zugänglicher machen können - wer daran mithelfen will, soll sich bei mir melden. Wir sind immer auf der Suche nach Interessierten, einfach jeweils am Montag Abend um 19:00 im CAB H52 vorbei schauen.

LUK

Nicole Wenzinger: HS17 ist das erste Semester, in welchem die LUK existiert (nach einem Probedurchlauf im FS17). Unser Fokus liegt auf der Durchführung, bzw. der Organisation von Prüfungsvorbereitungsworkshops (PVWs) für die Erstis, ähnlich wie dies schon andere Fachvereine machen. Wir machen keinen EProg PVW (da zu wenig Interesse), aber andere Workshops waren sehr erfolgreich. Es gibt gute Assistenten und dazugehörige Skripts (für alle verfügbar, Prüfungssammlung). PVWs werden weiterhin von der LUK angeboten und organisiert. Weitere Spinoffs: Mentoring Program und Motivation Campaign. Mentoring bedeutet 1x gratis Kaffee und Kuchen während des Semesters. Die Erstis kommen so mit Höhersemestrigen in Kontakt und können sich für weitere Treffen entscheiden. Dies dient als mentale Unterstützung während der Lernphase (nicht als Nachhilfe gedacht, sondern eher für Tipps und Tricks, wie organisieren, etc.). Dann gibts noch die Motivation Campaign: xh hat wundervolle Poster designed (auf welchen auch weitere Tipps zu finden sind) und diese wurden im CAB verteilt. Wir haben auch eine Gipfeli-Aktion gemacht, bei der wir am Anfang der Lernphase eine Woche lang Gipfeli an Frühaufsteher verteilt haben. Das möchten wir auch im Sommer wieder machen. *(Sie erntet Applaus).*

Auch die LUK sucht Mitglieder, vorzugsweise keine Erstis, da die Kommission doch relativ viel Arbeit bedeutet.

ERK

jb: Ihr habt den Tätigkeitsbericht *(siehe Anhang)* der ERK auf dem Tisch. Die ERK hat sieben Events mit Firmen organisiert, vier FKK-Events mit Sponsoring unterstützt, zwei davon wurden im HS17 organisiert (CHF 4'500.-). Fürs HS18 haben wir bereits Sponsoringverträge unterschrieben (CHF 7'500.-). Ich habe viele E-Mails geschrieben und die ERK so ins Laufen gebracht. Wir werden Prozesse aufstellen und alles gut dokumentieren, sodass sich künftige ERK-Mitglieder besser einlesen können und auch die Einarbeitung besser klappt. Aufgrund persönlicher negativer Erfahrungen eines VIS-Mitglieds, haben wir auch interne Firmenstandards überdacht. Die ERK wird sich im FS18 überlegen, ob es möglich ist, interne Kriterien für die Zusammenarbeit mit Firmen aufzustellen.
nw fragt nach Mitteilungen aus Publikum. Keine Mitteilungen.

6 Antrag Delegation der MV-Leitung für diese MV

Der Antrag schlägt eine externe Sitzungsleitung für diese MV vor. *Lewin Könemann (lk) und Lukas Böke (lb) stehen auf.* nw erklärt, dass er eine externe Sitzungsleitung wünscht, um die Sitzung effizienter zu gestalten. Ansonsten könnte sie viel zu lange dauern, sodass ein Unterbruch notwendig wäre.

lb: Ich studier' Mathe, war beim VMP und FR-Vizepräsi.
lk: Ich studier' Physik, bin aktueller Internal Affairs -Vorstand beim VSETH und möchte, dass alle etwas essen und nach Hause gehen können. *Publikum klopft zustimmend auf die Tische.*
Fragen an die beiden? Keine Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.
nw gibt die Sitzungsleitung ab.

7 Rechnung 2017

Pro Tisch liegt eine Rechnung auf.
Bilanz: Insgesamt haben wir CHF 300'000 flüssige Mittel. Der Budgetposten 1301 (noch nicht erhaltene Beträge) ist auf CHF 42'000. Dies ist deshalb so hoch, weil CHF 20'000 noch nicht erhaltene Mitgliederbeiträge ausstehen. Auch sind Rechnungen der VISIONEN und vom Kaffee noch ausstehend. Aktiva: CHF 400'000. Passiva auch. Keine Fragen zur Bilanz.

Erfolgsrechnung :
Ertrag: Es gab mehr Mitgliederbeiträge wegen der höheren Mitgliederzahl. Beim Punkt "oVIS streichen" sieht es zwar so aus, als ob wir 300 CHF nicht erhalten hätten, aber die Abt. Betrieb hat die Rechnung zuerst bezahlt und dann uns den Restbetrag in Rechnung gestellt. Somit ist hier alles in Ordnung. FIGUGEGL: Es kamen weniger Leute als erwartet, was in geringerem Ertrag resultiert. Das VISKAS hatte kein Sponsoring im letzten Jahr, darum gab es hier keinen Ertrag. Fazit: Wir haben total mehr eingenommen als budgetiert. Keine Fragen zum Ertrag.
Aufwand:Ausserordentlich: einige Abschreibungen und ein paar Rechnungen waren noch nicht bezahlt. Wir hatten weniger Verlust als budgetiert. Keine Fragen zum Aufwand.
Totalsumme: Wir haben weniger Ausgaben als budgetiert, weniger Verlust als budgetiert, somit eine gesamthaft positive Bilanz.
Debitoren: Hier gabs noch offene Rechnungen der VISIONEN per Ende letztes Jahr. Diese wurden 2017 ausgestellt und gehören darum noch in diese Rechnungsperiode. Keine Fragen.

8 Entlastung des Vorstands

Sitzungsleitung: verweist auf den Revisionsbericht, sind die Revisoren anwesend für Fragen? Nein, somit muss xh allfällige Fragen beantworten. Gibt es Fragen zum Bericht?
Publikum studiert konzentriert den Revisorenbericht, verwirrtes Gemurmel
xh: Der Bericht empfiehlt die Entlastung des Vorstandes
lk: Fragen? Keine, somit Abstimmung über die Entlastung des letzten Vorstands.
Der Revisorenbericht und die Rechnung werden grossmehrheitlich angenommen, der Vorstand wird somit für das HS17 entlastet.

9 Antrag Spesenreglement

ff stellt den Antrag vor. Das Hauptziel ist eine einheitliche Behandlung der Kommissionen. Keine undurchsichtigen Budgets, keine Pauschalspesen, sondern nur noch nach Aufwand. Es gibt zwei Arten von Aufwand: vorhergesehen und unvorhergesehen. Vorhersehbare Aufwände müssen im Voraus vom Kommissionspräsi oder beim Vorstand beantragt werden. Diese müssen notwendig sein und einen klaren Mehrwert haben. Bei unvorhersehbaren Aufwänden handelt es sich um Nacht-Not-Einsätze, bsp. Server fackelt ab. Nachts sind Beträge oft höher, da die Geschäfte zu sind. Wir setzen bei der Regulation auf gesunden Menschenverstand. Ausserdem wird die SKK als Kontrollorgan ins Leben gerufen. Da wir nicht alle Corner Cases vorhersehen und reglementieren können, wird es etwas dauern, bis sich die Umsetzung des Spesenreglements eingependelt hat. Wir appellieren wie gesagt an Menschenverstand und Augenmass.
Fragen?
lk: Anmerkung: es handelt sich bei der SKK um ein Komitee und nicht um eine Kommission. Es ist ein Ausschuss aus Kommissionspräsi, Präsi, Vize und Quästorin. Diese haben zu bestimmen, ob Spesenausgaben gerechtfertigt sind und Ausgaben bewilligt werden. Keine Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich mit vier Enthaltungen angenommen.

10 Antrag Eventmanager 2.0

ms stellt seinen Antrag vor und verweist auf die Auslage auf dem Tisch. Der Vorstand möchte den Eventmanager ersetzen, da er in seiner jetzigen Form für den VIS nicht mehr tragbar sei. Das CAT hat keine Kapazität und eine interne Entwicklung klappt nicht. Das VISIT hat dies über die letzten Jahre gezeigt. Somit hat der Vorstand beschlossen, die Entwicklung extern ausführen zu lassen. Im Budget stehen CHF 50'000, um den EM extern machen zu lassen. Diese Summe kommt aus einer Vorabofferte, ist aber noch nicht definitiv. Der EM ist auch ein zentraler Bestandteil der Website und ohne ihn ist die neue Website nicht realisierbar. Derzeit ist der SW-Entwicklungsverantwortliche über das Budget verantwortlich. Bei einem so grossen Projekt sollten aber die vielen verschiedenen Stakeholder gemeinsam über das Budget entscheiden. Die vorliegende Software Requirements Specification unterscheidet drei verschiedene Prioritäten. Für eine erfolgreiche Umsetzung des Projekts müssen im Mindesten alle Punkte der Prio 1 erledigt werden. Prio 2 wären massgebliche Verbesserungen für den VIS und Prio 3 ein paar "nice to have's". Ziel des Antrags ist es, dass ihr CHF 50'000 sprecht, damit wir in diesem Rahmen einen Anbieter finden können und, falls es Angebote in dieser Preisklasse gibt, den Anbieter beauftragen können. Fände sich kein Anbieter in dieser Preisklasse müssten wir eine ausserordentliche MV einberufen.

Tierry Hörmann - th: Unterhalt der SW?
ms: Wir haben eine sehr umfangreiche SRS geschrieben. Wenn du diese durchliest, merkst du, dass sie eine sehr hochwertige und flexible Code-Qualität fordert.
Frage nach späterem Unterhalt der SW.
ms: Es soll ein nachhaltiges Produkt entstehen. Wenn wir das schon extern entwickeln lassen, soll es auch von guter Qualität sein, damit so bald keine (grossen) Kosten/Aufwände nötig sein sollten.
David Scherer - ds: Wollt ihr nicht ein bereits existierendes Tool einkaufen?
ms: Sure. Wir möchten uns die Option offenhalten, falls es kein ähnliches Tool auf dem Markt gibt. So, dass es für den VIS am besten ist.
Tim Linggi - tl: *zu th*: Der VIS erhält sämtliche Rechte am Source Code, kann damit also nachher machen was er will. *zu ds*: Klar, können einkaufen, können mit anderen FV zusammen entwickeln lassen, aber der VIS hat sehr spezifische Anforderungen, die sehr spezifisch auf un-

sere Situation angepasst ist. Daher muss es massgeschneidert sein. Das Tool ist sehr wichtig für den VIS, daher ist es uns wert, ein Minus einzufahren, um es jetzt zu erhalten.
Fragen ins Publikum:
tl: Wer hat schon mal den Eventmanager benutzt? *Einige.* Wer findet ihn super? *Keine ernstgemeinte Antwort. tl erwähnt wichtige Features, sowie Dinge, die noch fehlen und nicht funktionieren.*
Christopher Signer - cs: Als Ergänzung zu ms, wieso wir's nicht intern machen: Beim VISIT waren mal CHF 20'000 budgetiert und das hat sich extrem lang hingezogen und kostete schlussendlich CHF 50'000. 2018 sind's nochmal 10'000, somit ein Total von CHF 60'000. Klarer Unterschied zwischen interner Umsetzung oder extern.
Clemens Bachmann - cb: Habt ihr mal den AMIV angefragt? Die haben ja auch einen EM bzw. wären auch froh um ein Tool.
ms: Ja, das ist eine Richtung, die wir später sicherlich gehen könnten. Die VSETH interne AG IT-Strategie ist daran, das allgemeine IT-Level des VSETH auf das des VIS anzuheben *(many wow)*. Das Tool kann man später auch anderen zur Verfügung stellen. Wir haben aber ein sehr spezifisches Backend, VIS-API, das gibt es so nicht an anderen Stellen. Die IT-Infrastruktur des VIS ist sehr komplex und es wird schwierig, das mit anderen zu teilen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

11 Antrag VIScon 2018

Marilou Beyeler (mb) erklärt die VIScon. Es handelt sich um ein grosses Projekt für das Herbstsemester. Neben der Kontaktparty soll dies ein neuer grosser Event werden. Er soll Raum schaffen für die Art von Informatik, die ausserhalb des Vorlesungssaal passiert. Geplant ist eine Mischung aus Symposium und Hackathon, die über insgesamt drei Tage hinweg stattfinden soll. Am Samstag ist das Symposium (=Konferenz) mit Talks und Workshops für 200 Leute im ganzen CAB geplant. Der Schwerpunkt soll auf Computer Science, Innovation und Forschung, aber auch Entrepreneurship liegen. Die VIScon soll auch Platz zum Networking bieten. Der zweite Teil ist ein Hackathon, der drei Tage lang geht, von Freitagabend bis Sonntag Nachmittag. Er soll aus 15 Teams à 3-5 Leute, die für den VIS hacken, bestehen. Sie sollen die tolle neue IT-Infrastruktur nutzen. Den Teilnehmern soll die Möglichkeit gegeben werden, für ihren Fachverein Apps zu entwickeln und das Leben der Studierenden zu verbessern. Für Essen, Trinken und Kaffee <3 ist gesorgt, wir suchen aber noch Leute fürs OK.

mb stellt kurz die bisherigen OK-Mitglieder vor, benötigt werden noch Leute für Marketing, Catering und Infrastruktur.
mb: Das Budget ist eher hoch und konservativ aufgestellt. Es wurden CHF 50'000 Ausgaben budgetiert, ein grosser Teil davon geht ins Catering. Wir haben soeben aber auch die tolle Nachricht erhalten, dass ein grosser Teil des Sponsorings schon steht.
Keine Fragen. *Spontane Jubelstürme aus dem Publikum.*
mb: Wir suchen, wie gesagt, immer noch drei hochgradig motivierte Helfer fürs OK. Es ist eine einzigartige Chance, um Erfahrungen zu sammeln. Man kann sich aber sonst als "normaler" Helfer melden oder "nur ein bisschen dabei sein", es wird auch kleinere Aufgaben geben.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

12 Antrag Bindung des Budgets des Konstitutionsessen des Vorstands an die Budgets der Kommissionsessen

ms erklärt die Notwendigkeit des Antrags. An der MV HS16 wurde der Beitrag für die Kommissionsessen vereinheitlicht. Dies soll jetzt auch für das Vorstandsessen geschehen. Damals

wurde beschlossen, dass die gleiche Summe für jedes Mitglied in einer Kommission ausgegeben werden kann. Das soll im Vorstand jetzt auch so sein. Das Geld fürs Vorstandsessen soll zweimal so gross sein, wie das, das den Kommissionen pro Kopf pro Semester zur Verfügung steht.

Stefano Woerner - sw: wieso 2x den Betrag des Kommissionsessens?
ms: Bauchgefühl mal pi. Es soll einfach ein Betrag sein, der etwas höher ist. Er wurde ungefähr an den Ausgaben pro Kopf des letzten Vorstandsessens festgemacht.
pf: Der Vorstand hat pro Woche einen sehr hohen Aufwand, daher ist der Betrag meiner Meinung nach gerechtfertigt.
cs: Der Faktor des Budgets wurde bereits der in MV-vorbereitenden Sitzung diskutiert, diese Zahl ist einfach eine Meinung, wie viel die MV bereit ist, ihrem Vorstand zu geben. Das war früher sehr viel, aber inzwischen ist der Aufwand deutlich höher als bei den Altvorständen, die Bedenken zu diesem Betrag haben. Ich verstehe daher den Sinn dieser Zahl und bin damit einverstanden.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

— Biopause —

13 Antrag "Bier im Hof" Craftbeer Event

Der Antrag wird von cs vorgestellt. Er hat zusammen mit kw in den vergangenen Semestern jeweils eine Bierdegustation organisiert und will diese jetzt im grösseren Stil durchführen. Er erklärt den Umfang des geplanten Events, den Ort, die Zeit und die Durchführung. Nun möchte er von der MV das Budget für sein vorgestelltes Projekt gesprochen haben.

pf: Es gibt doch schon die *ExBeerience*, wieso nochmals ein Bier-Event?
cs: Die *ExBeerience* findet im April statt. Da ist genug Abstand dazwischen und darum soll's auch keine Konkurrenz sein. Wir wollen auch anderes Bier anbieten. Die *ExBeerience* soll eher ein Einstieg in die Bierwelt sein. Sie ist auch vor allem auf Schweizer Biere fokussiert, doch Bier im Hof soll internationaler sein. Wir wollen das beste Preis-Leistungs-Verhältnis für Biers *(ja, Biers)* erreichen und zum Verkosten anbieten. Bei der Bierdegu hatten wir immer eine grosse Nachfrage, 50 Leute auf der Warteliste für 30 Plätze. Wir glauben, dass auch bei Bier im Hof grosses Interesse vorhanden sein wird.
Keine weiteren Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

14 Antrag Gründung der Designkommission

(Unstimmigkeiten über die offizielle Abkürzung)
cb stellt seinen Antrag vor. Leider gibt es teilweise immer wieder schlechte Poster. Wenn jemand neu in der FKK ist, muss er nicht nur mit dem EM kämpfen, sondern auch mit Photoshop. Auch ausserhalb der FKK besteht Bedarf an Postern und Design.

Zwischenruf aus dem Publikum: Wieso nennt ihr euch nicht "Posterkommission"?
cb: Wir machen nicht nur Poster, es ist auch Werbung auf den grossen Infoscreens im CAB möglich, wir haben nämlich auch Zugriff auf diese Screens.
tl: Wird die ERK dann ein neues Logo erhalten?
cb: Wenn sie das möchten, macht das die DesKo das sehr gerne.
kw: Wie kommt es, dass die DesKo noch kein Logo hat?

cb: Der Fakt, dass die Kommission noch kein eigenes Logo hat, unterstreicht doch nur ihre Notwendigkeit.
cs: Warum seid ihr nicht ein Teil der FKK?
cb: So ist es einfacher für eine bessere Abgrenzung und klare Aufgabenstellung.
Keine weiteren Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

15 Änderung Budget 2018

xh goes crazy: (Sooo viele Farben) Ihr findet ein Blatt mit ausformulierten Anmerkungen zum Budget vor euch. Orange: neu eingeführte Budgetposten, Differenzen in Grün und Rot.

Die Mitgliederbeiträge werden grösser, weil wir stets mehr Mitglieder haben. 2017 haben wir CHF 36?000 eingenommen, darum möchten wir nun um CHF 3'000 auf CHF 39'000 erhöhen.
Budget fürs neue Spesenreglement: Das soll die Arbeit der Quästorin vereinfachen und für bessere Übersicht sorgen. Alle Spesen sollen von einem Punkt aus finanziert werden. Der Betrag wurde auf CHF 3'000 abgeschätzt. Ob dieser Betrag realistisch ist, sieht man in einem Semester/Jahr und kann dann angepasst werden.
Büro/Aufenthaltsraum: Aufgrund steigender Mitgliederzahlen wird auch mehr Kaffee konsumiert. Die Maschinen sind ja auch für AMIV/VMP, und der Kaffee wird ihnen jeweils in Rechnung gestellt. Auch sie haben mehr Mitglieder, ergo mehr Kaffee, ergo mehr Einnahmen.
Aufwandsentschädigung Vorstand: fällt weg, da wir keine Pauschalspesen mehr haben. Diese waren de facto die Aufwandsentschädigung für den Vorstand, aber das war immer etwas "shady"

Lukas Reichart - lr: Wieso werden die Pauschalspesen abgeschafft? Diese sind sehr wichtig für den Vorstand, da man immer wieder kleine Ausgaben hat, die sich aufsummieren. Es ist eine gute Sache, kann man diese nicht so lassen?
xh: Diese kleinen Ausgaben sollten als Spesen im neuen Spesenreglement abgedeckt sein, die Pauschalspesen hätten ins neue Reglement gar nicht hinein gepasst.
ms: Es ist schwer, hier Grenzen zu ziehen. Verschiedene Vorstände haben verschiedene Spesen. Es soll nicht problematisch werden mit all den Kommissionen. Was ist z.B. mit Vorständen, die gleichzeitig Kommissionspräsis sind, zählt das additiv oder nicht? Es wäre schwer, dies gleichberechtigt für alle zu machen. Spesen sollen gesamthaft für den VIS funktionieren. Falls das für den Vorstand wieder eingeführt werden soll, bräuchte es neue Regeln.
lr: Jede Person soll ich im VIS engagieren können, unabhängig vom finanziellen Hintergrund. Es sollen keine Leute ausgeschlossen werden, weil Kosten mit der Vorstandsarbeit verbunden sind. Ich fände es schade, wenn das für jemanden ein Hinderungsgrund sein sollte. Es ist wichtig, dass alle Kosten erstattet werden.
ms: Wir haben in den Kommissionen Umfragen bezüglich Spesen gemacht und nur wenig Feedback erhalten.
tl: Was für Mehrausgaben hast du, bzw. an was denkst du konkret?
Ben Fiedler - bf: Man ist stark eingebunden als Vorstand, Vorstandssitzungen dauern manchmal mehrere Stunden, es ist mehr Zeitaufwand nötig, daher wäre eine Entschädigung angemessen.
tl: Die Vorstandsarbeit ist ehrenamtlich. Wenn es längere Sitzungen gibt, ist das dein Problem. Es sollte keine Berechtigung für CHF 100.- sein, da es keine Sitzungsgelder gibt.
cs: Wir haben schon über das Spesenreglement abgestimmt. Falls jemand in der Situation ist, dass es für ihn zu einem finanziellen Problem wird (z.B. viel reisen), dann kann der Vorstand auch Geld dafür sprechen, um dieser Person die Kosten zu senken. Diese CHF 100.- pro Person sollten keinen Hinderungsgrund darstellen, dass jemand, der das eigentlich gerne gemacht hät-

te, nun doch nicht im Vorstand aktiv wird.
lr: Es sollte beantragt werden, dass separat über diesen Budgetpunkt abgestimmt wird.
ms: Die Streichung der CHF 100.- wurde bereits angenommen, da dieser Punkt im neuen (und angenommenen) Spesenreglement enthalten war. Vielleicht kann man darüber nachverhandeln und einen Gegenantrag stellen.
cs: Man könnte einen Ordnungsantrag stellen, um auf den Antrag zum Spesenreglement zurückzukommen. Oder man ändert das Budget nicht, und lässt dem Vorstand die Freiheit zu entscheiden was passieren soll. So kann dem Vorstand ein weiterer Budgetposten gegeben werden. Falls der Vorstand das benutzen möchte, sind sie gemäss Reglement nicht daran gebunden, das so zu machen wie bisher. Meinungsbild? (Soll die Aufwandsentschädigung für Vorstände beibehalten werden?)
ms: Dann sollten wir aber das Budget um CHF 1'300 erhöhen, um auch Kommissionspräsis Pauschalspesen zu geben, da auch sie einen erhöhten Aufwand haben und es nur gerecht wäre, ihnen diese zu geben.
lr: Die Sitzungsleitung soll ein Meinungsbild machen, ob die Pauschalspesen beibehalten werden sollen.
lk: Dann machen wir ein Meinungsbild. *Er stellt die Optionen vor.*

1. Budget, so wie ist es, komplett annehmen: CHF 3'000 für Spesen ohne Pauschalspesen
2. Neues Reglement, aber die Pauschalspesen wieder dazunehmen
3. Nur Pauschalspesen hinzufügen und den gesamten Spesenposten wieder streichen
4. Beides ablehnen

Option 1 wird am meisten unterstützt.

Die Diskussion ums Budget geht weiter, keine weiteren Wortmeldungen zu diesem Punkt. xh fährt mit der Besprechung fort. Es gab einen kleinen Fehler in den Tischauflagen, es ist zweimal der Budgetposten x025 aufgeführt. Beim zweiten Mal müsste es natürlich x027 heissen.
Vorstandsoffside: Wir wollen einen Budgetposten fürs Vorstands-Offside. Wir haben dieses im letzten Semester durchgeführt. Es ist ein Arbeitswochenende des Vorstands, wir haben lange Sitzungen abgehalten und viel diskutiert. U.a. kam dort die Idee für den EM und das Spesenreglement auf. Es war eine intensive und wertvolle Zeit, die gut für den Teamgeist und unsere Zusammenarbeit war. Wir möchten das künftig wieder durchführen und brauchen dazu ein Budget von CHF 3'000.- pro Jahr (1x Offside pro Semester).
Keine Fragen.
Vorstandsessen = Konstituierungsessen. Anpassung an die Budgets der Kommissionsessen (dies wurde im Antrag Nr.12 bereits angenommen). Keine Fragen.
Nachkomm: Die Kommission hat steigende Anfragen von Gymnasiasten, die sich für einen Schnuppertag anmelden. Jedoch hat das foodlab (teuerste Mensa hier, von Mentoren bevorzugt) zugemacht und darum wird der Preis des Mittagessens sinken. Aber da es insgesamt mehr Interessenten gibt, wird das Budget doch ein bisschen erhöht.
CAT: Neuer Budgetposten (EM 2.0, schon angenommen) mit CHF 50'000 budgetiertem Verlust.
ACM: Local Contest hat Sponsoring von CHF 500.-
CIT: Budget für Lizenzen um CHF 500.- erhöht, da die Designkommission Photoshop- oder andere Software-Lizenzen benötigen wird.
EESTEC: Das war letztes Jahr ein Testversuch von VIS und EESTEC. Bis zum letzten Semester gab es noch keinen grosser Andrang, im letztes Semester dann aber schon. Viele VISler haben an EESTEC-Events teilgenommen, darum soll soll die Unterstützung von CHF 1'000.-

pro Semester wieder geschehen.
sw: Was ist EESTEC?
Aleksandra Bojic (ehemalige EESTEC Präsidentin), hat dies schon vor einem Jahr vorgestellt: EESTEC ist ein europaweiter Austausch für Informatik- und Elektrotechnikstudierende. Wir machen auch Events für internationale Studenten. Es ist sehr eindrücklich, gut für Networking, man lernt eine Menge. Der nächste EESTEC Event in Zürich findet im Mai statt. Ausserdem gibt es den Event "Women in Engineering and Technology", das in anderen Ländern in dieser Form noch nicht existiert. Somit ist er sehr beliebt und es besteht sowohl von Studierenden als auch Firmen grosses Interesse daran.
pf: Was gibt es da sonst noch für Events, die für VISler relevant sind?
Aleksandra Bojic und Takashi Graf von Normann-Ehrenfels erzählen von diversen Workshop-Wochenenden und einem geplanten Hackathon, zu dem es bald mehr Infos geben wird. nh verspricht, dass er die Infos weiterleiten wird, sobald er sie bekommt.
LUK: Die PVWs im Winter liefen gut, es gab viele Anmeldungen. Wir möchten im Sommer auch PVW's der Wintersession durchführen. Deshalb wird das Budget erhöht (Einnnahmen und Ausgaben), weil die PVW's kostendeckend sein sollen. Es soll zusätzlich mehr Gipfeli und Kuchen geben.
Designkommission: Braucht ein Budget von ca. CHF 600.- Dies ist eine erste Annahme, da der Aufwand noch schlecht abschätzbar ist (CHF 300.- Posterdruck, CHF 300.- Stock photography)
VIScon: Budget wurde schon angenommen.
FKK: FIGUGEGL Sponsoring wird um CHF 500.- erhöht. 2017 sind CHF 7'000.- Einnahmen budgetiert gewesen und nur CHF 5'500.- eingenommen: darum wird nun der Ertrag gesenkt.
Bier im Hof: Darüber wurde schon abgestimmt.
Osterhasen: Im letzten Jahr gab es erstmalig eine Osterhasenaktion. Finanziert wurde diese über vom Vorstand gesprochenes Geld (für Kostüme) und über den Eventinkubator (für Schokolade). Wir möchten dieses Jahr wieder eine Osteraktion durchführen und dafür Schoggi posten.
Yves Frank - yf: braucht ihn noch Hasenkostüme, neuere und schönere?
xh: Wir haben wir schon paar, mehr sind nicht geplant.
Weihnachtsbrunch: Sponsporing wird um CHF 500.- erhöht.
yf: Ihr habt mehr Sponsoring budgetiert. Somit sind die Einnahmen höher, aber die Ausgaben bleiben gleich.
yf stellt den Budgetänderungsantrag, auch die Ausgaben um CHF 500.- erhöhen, damit wir für CHF 500.- Lachs kaufen können. Wir haben immer zu wenig Lachs.
Fragen zum Antrag von yf?
→ Antrag wäre nur fürs Budget, nicht lachsgebunden. Keine Fragen.
Eventmanager: Geld für den EM werden wir nur jetzt ausgeben, dann nicht mehr. Wir haben mehrere einmalige Kosten, keine strukturellen Defizite.
Degustation: Bei *Bier im Hof* werden Gläser bestellt. Ein Teil der Gläser wird auch für die Bierdegu genutzt. Diese kommen hier ins Degu-Budget.
Paintball: Budget wurde angepasst, so dass der Event zweimal pro Jahr mit je 30 Teilnehmern durchgeführt werden kann. Pro Person werden CHF 60.- Eintritt und CHF 30.- Teilnehmerbeitrag fällig.

cs: Die Ausgaben werden um die Hälfte verkleinert, die Einnahmen aber um das Doppelte. Ist da ein Fehler passiert?
ab: Die Ausgaben letztes Jahr waren zu hoch budgetiert. Das wird dieses Jahr angepasst.
cs: Zu den Defiziten: es ist ein Minus von CHF 90'000 budgetiert. Eigentlich sind es nur CHF 65'000 weniger Ausgaben im nächsten Jahr, also eigentlich nur ein Minus von CHF 25'000.-. Es ist eher konservativ budgetiert, vermutlich wird es also kein Defizit von CHF 90'000.- geben, der effektive Verlust wird geringer ausfallen. Dieses Jahr ist es wirklich ein hohes Minus,

aber das wird durch die nächsten Jahre wieder ausgeglichen werden. Realistisch haben wir ein Minus von CHF 10'000-20'000. Dies ist mit unserem aktuellen Vermögen vertretbar.

xh ist fertig mit der Erläuterung der Budgetänderung 2018

lr: Ich möchte den Vorstand damit beauftragen, die Diskussion um die Pauschalspesen nochmals anzuschauen. Es gibt Ausgaben, die nicht über normales Spesenreglement gedeckt werden.

Meinungsbild: Publikum ist entzwei gerissen. Der Vorstand wird sich nochmals intensiv mit Spesen beschäftigen, da sie selber gemerkt haben, dass es einige Lücken gibt. Appellieren diesbezüglich an die Hilfe der Kommissionspräsis.

Zum Änderungsantrag Lachs von yf:
lk: *aka ich mag keinen Fisch aber andere dürfens nur geniessen*
Die Ausgaben des Weihnachtsbrunchs sollen um CHF 500.- erhöht werden, um mehr Lachs zu garantieren.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.
Abstimmungen übers Gesamtbudget inklusive Änderungsantrag:
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

Pause. Ab jetzt darf man Bier trinken. Es wird Bier getrunken.

16 Wahl des Vorstands

nw stellt sich fürs Amt des Präsidenten zur Verfügung.
nw: Ich war schon ein Semester lang Präsi, wurde an der MV HS17 in Abwesenheit gewählt. Ich möchte das gerne noch ein Semester machen.
Frage aus dem Publikum: Was sind deine VISionen?
nw: eine VS unter 2h, hoffe ich. Ich seh's irgendwo am Horizont.
Nicolas Winkler wird grossmehrheitlich zum Präsidenten gewählt

ms stellt sich vor, er ist schon Vize von diesem Laden und hälts noch ein Semester durch. ms stellt sich für das Amt des Vizepräsidenten zur Verfügung.
VISionen? Projekte und Migration der IT sollen für VIS reibungslos vorübergehen.
cs: Bist du bei der VSETH IT involviert? Bzw. hindert dich der Posten dort?
ms: Ich nörgle überall gerne, aber ich denke nicht, dass mich das behindert in meiner Position als Vize. Ja, ich habe mich dort für die Projektleiter-Stelle beworben.
kw: Was war das mit VSETH-Projektleitung? Kannst du das genauer erläutern, was diese Position genau bedeutet?
ms: Der VSETH hat am letzten MR ein grosses IT-Budget gesprochen und die AG IT-Strategie wurde gegründet. Das Projekt wurde gestartet um die schlimmsten IT-GAUs zu verhindern und inoffiziell die VSETH IT auf denselben Stand zu ziehen wie die des VIS ;) . Deswegen gibts zwei Stellenausschreibungen. Eine ist die Projektleitung des ganzen Dings mit dem Ziel, den VSETH aus diesem Schlamassel zu holen. Keine Gegenkandidaten, keine Fragen.
Max Schrimpf wird grossmehrheitlich als Vizepräsidenten gewählt.

Vorstellung der neuen Kandidaten Sarah Kamp (sk) und Jonas Felber (jf). Sie werden nach vorne gebeten.

jf stellt sich vor. Ist CTF Präsi, ist interessiert an Security, im ersten Master-Semester. Möchte sich als Aktuar zur Verfügung stellen.
VISionen? *jf nimmt Zettel hervor und liest in haikumässigem Dingens seine Gedanken vor: Babybjörn befreien, Weltherrschaft, Protokoll mit Blockchain, ...*
Protokollantin hat nicht genauer aufgepasst. Sorry.
tl: Wie lange bleibst du im Vorstand?
jf: Ein Semester lang.
—
sk: Bin im 6. Bachelor-Semester, war letztes Semester Mitglied der VISIONEN, LUK und Nachkomm. Möchte Prüfungssammlung und Merch machen.
VISIONEN? Das VIS-Logo weitreichend zu verbreiten.
ab: Wenn du eine Pizza wärst, welche wärst du?
sk: Mit Auberginen.
Julian Croci: Wird dein neues Amt die Anzahl und Qualität deiner VISIONEN-Artikel vermindern?
sk: eeeeh nicht.
ă
lk: Gibt es Fragen an andere Vorstandsmitglieder oder Spontankandidaturen? nopes
Andreas Brombach, Josua Cantieni, Dominik Dietler, Fabian Fischer, Anna Laura John, Julia Badertscher, Sarah Kamp und Jonas Felber werden en bloc grossmehrheitlich in den Vorstand gewählt.

17 Wahl der politischen Vertretungen

UK

lj: Pragnya ist zwar nicht hier, hat aber grosses Interesse. Sie war in der KPK, ist motiviert und wollte schon letztes Mal dabei sein.
sw: Ein MoeB! (Applaus im Publikum), war letztes Semester schon in der UK.
lj: erklärt kurz, was die UK ist, was man dort als Vertreter macht und weshalb es sich lohnt, dort mitzumachen.
Keine Fragen, keine weiteren Kandidaturen
Stefano Woerner, Anna Laura John und Pragnya Alatur werden grossmehrheitlich en bloc in die UK gewählt. Yves Frank wird als Vertretung gewählt.

DK

Anna Laura John, Nicolas Winkler, Pagnya Alatur, Dominik Dietler, Adrian Hirt, Jonathan Heitz, Marilou Beyeler und Stefano Woerner werden grossmehrheitlich als DK- Delegation gewählt. Linard Arquint, Dimitri Wessels und Yves Frank werden als Vertretung gewählt.

FR

Fragen an die Kandidaten? lb erklärt den FR. Spontankandidaturen?
Nicolas Winkler wir als FR Delegierter gewählt. Max Schrimpf und Anna Laura John werden als Vertretung gewählt.

MR

Fragen? Keine.
Nicolas Winkler, Max Schrimpf, Anna Laura John, Julian Croci, Matthias Möhr, Fabian Fischer

und Philippe Mazenauer werden grossmehrheitlich zur MR-Delegation gewählt. Ben Fiedler, Dimitri Wessels und David Blaser werden als Vertretung gewählt.

Revision

Stella Reichling - sr: Präsidentin des VeBiS, davor ein Jahr Quästorin, möchte gerne die Revision übernehmen.
Was sind deine (Re)Visionen?
sr: Ich steh total auf Rechnungen und Budgets, der VIS kann von externer Revision nur profiteren.
nuschelnuschelnuschel, es wird nach einem weiteren Revisor gesucht
Daniel Westholm, VSETH Quästor meldet sich, hofft, dass sauberere Buchführung als die des VSETH möglich ist. *Applaus*.
Stella Reichling und Daniel Westholm werden grossmehrheitlich als Revisoren gewählt. Jonas Kuratli wird als Vertretung gewählt.

18 Wahl der Semestersprecher

2. Semester:
Lukas Kapp-Schwoerer, Yves Hersener, Lukas Walker und Leonard von Kleist werden grossmehrheitlich als Semestersprecher gewählt.

Dasselbe in Grün fürs 4. Semester:
Nicole Wenzinger, Ben Fiedler und Yann Girsberger werden grossmehrheitlich als Semestersprecher gewählt.

19 Wahl der Kommissionen

ACM

Niemand der ACM ist anwesend, aber nw lässt verlauten, dass der ACM-Präsi durchaus gewillt sei, weiterzumachen. Keine Spontankandidaturen.
Martin Raszyk wird in Abwesenheit grossmehrheitlich als Präsi gewählt
Akaki Mamageishvili, Daniel Graf, Johannes Kapfhammer, Kieran Nirkko, Monika Steinova, Nikola Djokic, Michal Svagerka, Timon Gehr und Stanislav Findeisen werden in die Kommission gewählt.

CAT

Fabian Fischer wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt
Josua Cantieni, Benjamin Schmid, Max Schrimpf, Philippe Voinov, Jonas Passweg, Franz Knobel, Daniele Albanese, Marilou Beyeler und Manuel Hässig werden in die Kommission gewählt.

CIT

Sehr viele Mitglieder, ms ist happy
Ben Fiedler, Dominik Dietler, Fabian Fischer, Luis Jira, Maximilian Falkenstein, Mickey Vänskä, Jan Veen, Noah Delius, Dominik Odrljin, Yann Girsberger, Johannes Schenk, Thore Göbel, Moritz Schneider, Philippe Voinov, Jusua Cantieni, Noah Hiltpold, Oliver Schwarzenbach, Lorenz Holzbauer und Philippe Mazenauer werden in die Kommission gewählt.

CTF

Jf erklärt, dass man auch als Nicht-Mitglied teilnehmen kann und von den Leistungen der Kommission profitieren kann
Jonas Felber wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt.
Luka Malisa und Noah Delius werden in die Kommission gewählt.

DESKO: <3

cb stellt sich vor. (der mit den pastellfarbenen Haaren, und knallhart auf züridüüütsch) Ist motiviert, möchte den Aufenthaltsraum mit Postern verschönern, andere FV sollen vor Scham in den Boden versinken, wenn sie unsere Poster sehen und mit ihren vergleichen.
Clemens Bachmann wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt .
Giulia Argüello, Christian Knieling, Franz Knobel, Xenia Hofmeier, Andreas Bromback, Timo Laudi, Marilou Beyeler und Pascal Josephy werden in die Kommission gewählt.

ERK

cs: Ist es sinnvoll, so viele Leute in der ERK zu haben?
jb nickt
Marilou Beyeler, Patrick Frei, Lukas Drescher, Philipp Rimle, Alexandre Möri und Jonathan Chen werden in die Kommission gewählt.

FKK

yf möchte nicht auf dieser Liste stehen. Keine Fragen an tatsächlich Kandidierende.
#nolachsforyou #youaremakingtheMVsad #einkandidatfürdengoldenenlauch
Tim Linggi, Anna Laura John, Kevin Tang, Karl Wüst, Carl Friess, Xenia Hofmeier, Christopher Signer, Andreas Brombach, Clemens Bachmann, Frank Knobel, Fabian Fischer und Matthias Möhr werden in die Kommission gewählt.

ForK

Karl Wüst wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt.
Michael Skaventzos, Max Schrimpf und Leonhard Helminger werden in die Kommission gewählt.

HoPo

lj: UK und DK Delegierte sind automatisch in der HoPo-Kommission, Semestersprecher noch nicht. Dies soll allerdings durch lj's Antrag automatisiert werden.
Martina Forster, Fabian Fischer, Romina Som, Max Schrimpf, Erik Daxberger, Johannes Schenk, Xenia Hofmeier, David Blaser, Alexandre Möri, Janik Schüttler, Jonas Felber und Vincent von Rotz werden in die Kommission gewählt.

KPK

Franz Knobel stellt sich vor. Franz sagt : "Hallo zusammen, ich bin Franz". Er will KPK-Präsi werden. Ist im 6. Sem. BSc, seit einem Jahr in KPK aktiv.
VISionen? Hat diese und letzte KP so erlebt, dass er nur von glücklichen Helfern, Teilnehmern und auch Firmenvertretern umgeben war und will dies auch weiterführen.
cs: Es gibt ja fast nur neue Leute, gibts weitere "alte" Mitglieder neben dir und Clemens?
fk: Ja, es verlassen uns viele Leute. Die jetzige KPK hat extrem viel im VISkb dokumentiert, wir haben somit gute Rückendeckung. Ich bin zuversichtlich, dass der Wissenstransfer klappt

und unsere neuen Mitglieder viel Unterstützung erhalten werden.
Frank Knobel wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt.
Fabian Ulbricht wird grossmehrheitlich als Quästor gewählt.
Clemens Bachmann, Larissa Schrempp, Sven Grübel, Kevin Tang, Guido von Burg, Jonathan Chen und Valeria Jannelli werden in die Kommission gewählt.

LUK

Nicole möchte nichts sagen.
Nicole Wenzinger wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt.
Anna Laura John, Xenia Hofmeier, Noah Hiltpold, Julian Croci und Sarah Kamp werden in die Kommission gewählt.

MoeB

Fragen an Stefano?
VISIONEN??
*In English.. *trump speech**
Stefano: The best people tell me they have the best visions. We're gonna build a wall, and the FKK will pay for it. From now on it will be: MOEB FIRST, FKK SECOND. Make MoeB great again!
Stefano Woerner wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt
Max Schrimpf, Erik Daxberger, Michael Wiegner, Can Cikis, Larissa Laich, Lukas Jendele, Ondrej Skopek und Vasily Vitchevsky werden in die Kommission gewählt.

Nachkomm

Silvia La wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt
Adrian Hirt, Christopher Raffl, Florian Bütler, Giulia Argüello, Lasse Meinen, Lea Künstler, Lukas Walker, Marc Widmer, Thore Göbel, Nina Richter, Yves Hersener, Tatiana Gerth und Tamara Gini werden in die Kommission gewählt.

Visionen

Keine Fragen, keine Gegenstimmen, keine Kandidaten
Julian Croci wird grossmehrheitlich als Präsi gewählt
Lukas Widmer, Andreas Brombach, Sarah Kamp, Zeno Koller, Jonathan Unger, Frédéric Vogel, Noah Delius, Quentin Hibon, Moisés Torres Garcia, Nils Leuzinger, Silvia Siegrist, Lena Csomor, Mickey Vänskä, Matthias Möhr, Pascal Wacker, Philippe Voinov und Tobias Petter werden in die Kommission gewählt

Sitzungsleitung: Damit sind die Kommissionswahlen abgeschlossen, grosser Applaus für alle, die sich gemeldet haben. Zeit für HamHam?
Küche zeigt Daumen hoch. #hamhamTheFirst!

20 Antrag Delegation der MV-Leitung

ms stellt seinen Antrag vor. Der Vorstand soll die Sitzungleitung an externe delegieren können. Zudem soll die (externe) Sitzungsleitung auch die Möglichkeit haben, Ordnungsanträge zu stellen, um die Sitzung besser moderieren zu können.
cs: Was ist mit dem besprochenen Gegenantrag?
ms: Vergangenen Freitag bei der MV-vorbereitenden Sitzung wurde der Antrag geändert, weil

ein Widerspruch mit den Statuten entdeckt wurde. Es war unklar, ob es rechtens sei, einem VIS-Mitglied in der Sitzungsleitung das Recht auf Anträge zu nehmen. Darum wurde der Antrag mit einem Gegenantrag ersetzt. Eine Sitzungsleitung, die VIS-Mitglied ist, soll nun doch auch die Möglichkeit auf Ordnungsanträge haben. Der Gegenantrag ersetzt den ursprünglichen Antrag des Vorstands, im Gegenantrag wurde einfach die problematische Zeile gestrichen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

21 Antrag Reglementierung Projektinkubator

David stellt den Antrag vor. An der letzten MV wurde ein neuer Budgetposten eingeführt, der Projekt-Inkubator, der zu grossen Diskussionen führte. Die Nutzung wurde nicht klar definiert und wurde mit diesem Antrag nun sauber ausformuliert. Der Antrag ist eine Ergänzung/Änderung des Finanzreglements. Allerdings wurde im ursprünglichen Antrag eine sprachliche Unschärfe, sowie eine fehlende Referenz entdeckt. Im Gegenantrag zum ursprünglichen Antrag werden diese behoben. Der ursprüngliche Antrag wird vom Vorstand zurückgezogen und ein Gegenantrag zur Abstimmung gestellt. Gibt es Unklarheiten, verstehenden alle dieses Format? Keine Probleme.
Der Gegenantrag wird grossmehrheitlich angenommen.

22 Antrag Anträge im Protokoll

am stellt den Antrag vor. Anträge sollen zukünftig dem Protokoll angehängt werden. Dies soll zu mehr Transparenz und besserer Referenzierung im Nachhinein führen.
Keine weiteren Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

23 Antrag Schriftliche Tätigkeitsberichte

am: Es geht um die Klarstellung des allgemeinen Kommissionsreglements. Die Berichte sollen der MV im Voraus (d.h. mit der MV-Einladung verschickt) vorgelegt werden. Auch im Sinne der Transparenz den Mitgliedern gegenüber. Bessere Auflistung dessen, was die Kommissionen und Vorstände alles geleistet haben.
Keine weiteren Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

24 Antrag Pflichtenheft Vorstand

am: Das ist mein letzter Antrag für heute, versprochen :P
Der Vorstand hat ein Pflichtenheft. Dieses ist teils in desolatem Zustand und muss wieder auf den neuesten Stand gebracht und sauber geführt werden. Eine klare Aufgabenstellung soll dem Vorstand und auch den Mitgliedern verdeutlichen, was alles in ihren Aufgabenbereich gehört und was nicht.
ms: Alex hat sich bereit erklärt, den Vorstand bei der Ausarbeitung zu unterstützen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

25 Antrag Optionale Abstimmung zum Budget für Kommissionsessen

ms: Wir haben an der letzten MV gegen unsere Statuten verstossen; dort wurde nämlich nicht erneut übers Geld fürs Kommissionsessen verhandelt. Nach bisherigen Statuten müsste nämlich jedes Herbstemester dieser Betrag erneut bestätigt werden, was dann aber vergessen ging. Um

solche Sachen zu verhindern, soll neu nur dann darüber diskutiert werden, wenn dies nötig scheint.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

26 Antrag Zurücknahme der Lockerung der Revisionsbestimmungen

ms: Auch hier gab es an der letzten MV Verwirrung. Es wurde ein spezielles Kriterium für einen Revisor hinzugefügt: "Der Revisor darf ein aktives VIS Mitglied sein, solange er KEINE direkte Budget-Verantwortung hat." Es gab diesbezüglich aber Konflikte, da der amtierende Revisor ein Eventorganisator war und somit direkte Budgetverantwortung hatte.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

27 Antrag Vervollständigung AGO

db stellt seinen Antrag vor. Referenziert Art. 27 der Statuten.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

28 Antrag Sponsoring ACM

nw: Es geht darum, dass die ACM sich eigene Sponsoren finden und Leistungen erhalten kann. Sie haben sich einige Male unter Wert verkauft haben, da sie Sponsoring ohne Einverständnis der ER-Verantwortlichen erhalten haben und deshalb keine Vergleichswerte hatten. Wir möchten das Sponsoring im VIS vereinheitlichen, um alle Events "gleich teuer" zu verkaufen. Somit soll die Sponsoring-Verantwortung und -Selbstständigkeit der ACM an den ER-Verantwortlichen im Vorstand abgegeben werden. Die ACM ist zwar abwesend, aber dies wurde im Voraus mit dem Präsi abgeklärt, er sei einverstanden.
Keine Fragen.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen.

29 Antrag Semestersprecher in HoPo-Kommission

lj: Ich möchte die Semestersprecher in die HoPo-Kommission integrieren. Sie werden so oder so immer an alle Sitzungen eingeladen, werden damit aber nicht zur Teilnahme gezwungen. Der Auftrag der Semestersprecher bleibt gleich, sie sollen aber trotzdem Teil der HOPOKO werden. Somit können sie beispielsweise am Kommissionsessen teilnehmen.
Es wurde gefragt, ob sie gleich viel wie ein reguläres Hopo-Mitglied leisten.
lj: Ja, teilweise sogar mehr.
Der Antrag wird grossmehrheitlich angenommen

Der offizielle Teil ist durch, es wird zum Hauptgang gerufen. #hamhamdiezweite

30 Verabschiedung Altvorstände

nh und db werden aus dem Vorstand verabschiedet. Irgendwelche letzten Worte?
nh: Peace

nw: (zu nh) Wir haben vor 1 1/2 Jahren gemeinsam im Vorstand angefangen. Du warst immer gut für Motivation und Stimmung, wir hatten eine gute Zeit.
Noah puts on sunglasses.
nw: Noah hat Merch gemacht und tolle VIS Pullis bestellt, dazu fehlt nun eigentlich nur noch

eine VIS-Trainerhose. *nw überreicht nh schwarze Baggy Pants mit VIS Spirale auf Oberschenkel.* Noah war ausserdem im Vorstand bekannt als "der Dude, der gerne komischen Käse mag", was die einen erfreut, die anderen verärgert hat. *nh strippt, zieht seine neue Hose an und bemerkt, dass sie relativ weit ist. nw überreicht nh eine Blauschimmelkäsesammlung und wünscht ihm guten Appetit.* Ausserdem haben wir an unseren Bondings jeweils Vorstellungsrunden mit Alliterationen der Namen gemacht. Dabei kam ans Licht, dass Noah gerne Nagellackentferner schnüffelt. *nh kriegt Nagellackentferner. Testschnüffeln deutet auf einen guten Jahrgang.* Am Anfang seiner Vorstandskarriere hatte Noah eine VISion. Er plante, eine Mauer zum VMP zu bauen. Aber bisher passierte nichts und vielleicht fehlte es da etwa an Material. Das war nur ein Wahlkampfspruch, eigentlich wollte er gar kein Vorstand werden. Er merkte dann aber doch, dass ihm die Arbeit Spass machte und hat sich anderweitig beschäftigt. *Zum Thema Material: ms liefert auf einem Palettenrolli Ziegelsteine und Zement ins Stuz2. nh überlässt den Zement dem neuen MoeB Präsi, damit er seine Vision der Mauer zur FKK realisieren kann.*
#knuddelsweregiven

ms: Leider müssen wir heute noch einen zweiten Vorstand verabschieden. David hat in seiner Zeit als Aktuar mehrere Rekorde gebrochen, in Länge und Genauigkeit der Protokolle, Geschwindigkeit im Beantworten und Freischalten von Mails. Noah snifft Nagellackentferner, David mag den Duden. *David erhält Duden.* Zu den offiziellen Teilen der Bondings gab es auch inoffizielle. So gab es den seriösen David, aber auch einen anderen, der lauthals zu Schlagern mitsang. Somit schenken wir David eine offizielle VIS-CD mit all den Hymnen, die er so feierte. Er hat im VIS sehr viel mitgeholfen, sehr viel geleistet und bekommt so seine persönliche Agenda mit viele vielen Bildern aus dieser gemeinsamen Zeit. Ein Aktuar braucht natürlich hochwertige Ausrüstung, um seiner Arbeit nach zu kommen. Passend zu seinem Keyboard erhält er einen Digitech-Gutschein, um noch mehr Gear seiner Wahl zu kaufen. Da er ja jetzt so viel Zeit haben wird, da er kein Vorstand mehr ist, wird er damit sicher viel anfangen können.

31 Varia

ms: Rocket.Chat wurde vor einem halben Jahr eingeführt, sowohl einen für alle Studierenden, aber auch einen zweiten internen chat.
Hey Kommissionen, benutzt doch chat.intern in Zukunft. Slack ist tot!

lj: Die LUK sucht immer noch Mitglieder. Es sind erst fünf, aber für all ihre tollen Projekte brauchen sie noch mehr Leute. Falls ihr interessiert seid an PVW's, Motivationskampagnen oder Gipfeli mögt, meldet euch doch!

dd: Morgen ist Lasertag gegen den AMIV, es gibt noch freie Plätze. Wer also Lust hat, den AMIV in Grund und Boden zu stampfen, melde sich doch an.

nw: dankä für d chuchii!! <3 Ein monstermässiger Applaus für Pascal "Wawa" Wacker und Alessio Bähler. *Küche erhält Schoggi. Erwähnen, dass es auch noch Dessert gibt.*

ms: Während der letzten MV wurden noch notfallmässige Änderungen gemacht, es gab damals falsch referenzierte Einträge im Kommissionsreglement. Dies wurde mit der GPK abgeklärt, wird angepasst und korrigiert veröffentlicht.

nw: Heute gab es sowohl eine externe Sitzungsleitung, als auch eine externe Protokollführung, die enorm viel Arbeit geleistet haben. Als Dank für ihre Arbeit erhalten sie Gutscheine fürs

Beers&More, da sie alle sehr gerne Bier trinken.
lb: Es hat uns sehr viel Spass gemacht, war angenehm und produktiv. Haben glaube ich nur wenige Fehler gemacht.
lk: Danke an alle Anwesenden, war unterhaltsam. #oketschüüs
sr: #wirdignoriert

Küche (Alessio): Es gibt wieder Nahrung!

nh bittet die anwesenden Mitglieder des Goldenen Lauchkomitees (GLK) nach vorne. pf erklärt die Geschichte des Lauchs: kreativer Preis für die dümmste, lustigste oder peinlichste Aktion an einer MV. Er ist ein wenig enttäuscht vom Vorstand, dass sie sich so gut vorbereitet haben, und so keine grösseren Dummheiten zuliessen. Er bittet den Vorstand, dass sie beim nächsten Mal früher Bier ausschenken oder ihre Mitglieder mehr zur Mitarbeit auffordern.

Und der diessemestrige Goldene Lauch geht an *(drumroll)* unseren neuen Revisor Daniel Westholm, denn er möchte die VIS-Buchhaltung viel besser machen als die VSETH-Buchhaltung (obwohl er selbst VSETH-Quästor ist).
Daniel bedankt sich für die weise Auswahl. Rechtfertigt sich damit, dass er bereits zweimal die goldene Klobürste gewonnen hat.

nw bedankt sich bei allen und schliesst die Sitzung.
ENDE: 22:29 Uhr
#ooooooooh #rekordzeit

Nicolas Winkler	Stella Reichling
Präsident	Protokollführerin

Wir helfen unseren Kunden, Ideen in die Tat umzusetzen. Und das erfolgreich seit 50 Jahren. Ob neue Gechäftsmodelle, Systeme oder Produkte – von der Vision bis zum Markterfolg. Über alle Branchen hinweg finden wir gemeinsam Lösungen, die das Potenzial einer Idee voll ausschöpfen. Die Welt erfindet sich laufend neu – mit uns. Bald auch mit dir?

Du suchst einen innovativen Arbeitgeber, der dich persönlich und fachlich weiterbringt? Gegenseitige Wertschätzung und Anerkennung treiben dich an? Du übernimmst gerne Verantwortung? Dann bist du bei uns richtig. **www.zuehlke.com/jobs**

zuhlkecareers

Kontaktparty 2018 – Looking Back

ABHIMANYU PATEL (PRESIDENT KONTAKTPARTY COMMITTEE 2018)
RANJINI CHITHAMBARAM (MARKETING KONTAKTPARTY COMMITTEE 2018)

On Saturday, March 3rd, 2018, the Kontaktparty took place for the 33rd time! With over 100 participating companies and more than 600 student visitors, it was one of the most visited Kontaktpartys in recent years – mainly thanks to our ever-growing computer science student body and the interest of students in related fields. Having an experienced team really allowed us to experiment and create unique and innovative ways to make the Kontaktparty a better attraction for the students and companies.

Overall Review

We extended the fairgrounds this year by including the Zweistein cafeteria for companies and the Alumni Pavillion for side events such as the CV check and photo as well as mock interviews. Furthermore, we set up a tent for our visitors to hang out, relax and grab something to eat. Another new addition to the fair was the selfie booth – that was not really used by many visitors, though.

These changes allowed us to create more space for the students and companies and make interactions more comfortable. These modifications were generally welcomed with open arms by all parties.

Feedback

While we did not receive too much feedback from students, it was mostly positive. Most of the students were either looking for an internship or a full-time position. However, about a third just swung by and weren't looking for anything in particular – something that we embrace, as the Kontaktparty should allow for casual exchanges and first contact between students and companies. Almost two thirds of the visitors visited our startup area which we had increased in size this year.

Due to the high number of visitors, we ran out of booklets during the Kontaktparty. This mistake won't happen again, though. We also received feedback that there should be more side events on how to prepare for and behave at the fair. We already offer such an event, but we will try to promote it more next year.

Every year we also receive the feedback that we should include more international and more famous companies such as Facebook, Twitter, Amazon, etc. This is indeed something we try to take into consideration. We contacted many of these companies this year; unfortunately, they do not always reply, so it's difficult to get them to attend. Furthermore, since most students know these companies already, we strive to showcase small and medium-sized local companies more – they might offer something that the bigger tech companies do not, and they might amaze you. Nevertheless, we hear you and we will try our best to have an even more diverse set of companies attend in the future.

In case you'd like to give us some more feedback about your visit, you can do so by scanning the QR code below and filling out the form. Your feedback helps us improve and make the Kontaktparty better year after year! [an Visionen Team: Bitte QR Code vom Mail im Artikel irgendwo einbinden falls möglich] Also feel free to contact us at info@kontaktparty.ethz.ch if you have any questions or you'd like to chat about specific improvements or ideas.

Wrap-Up & Future

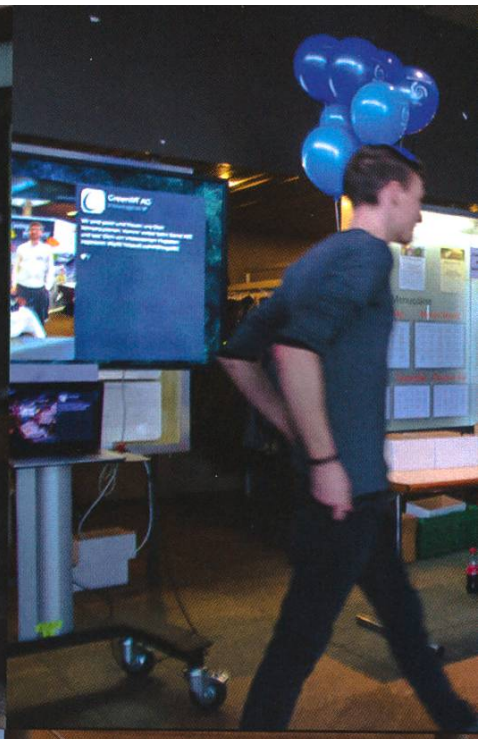
It was an amazing year for the Kontaktparty Committee to plan the Kontaktparty 2018 – we thank you for the opportunity! We would like to thank each and every one of you who came and supported us by visiting the event. We hope you had as much fun attending as we had planning. Hope you could follow up and capitalize on all the interactions! If you weren't looking for anything in particular this time, hopefully you got first insights into some companies and now have a shortlist for when you are. Last but not least, THANK YOU to all the volunteers who helped us before, during and after the event – it would not have been possible without all their support and relentless effort!

ANZEIGE

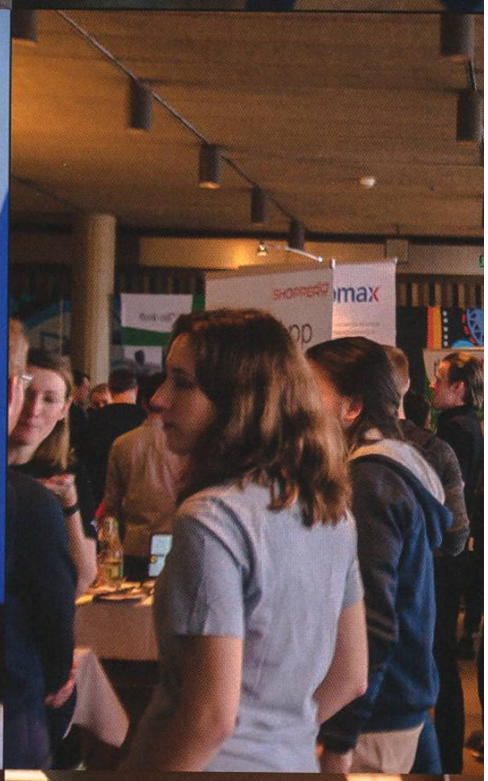
NOSERENGINEERING
WE KNOW HOW

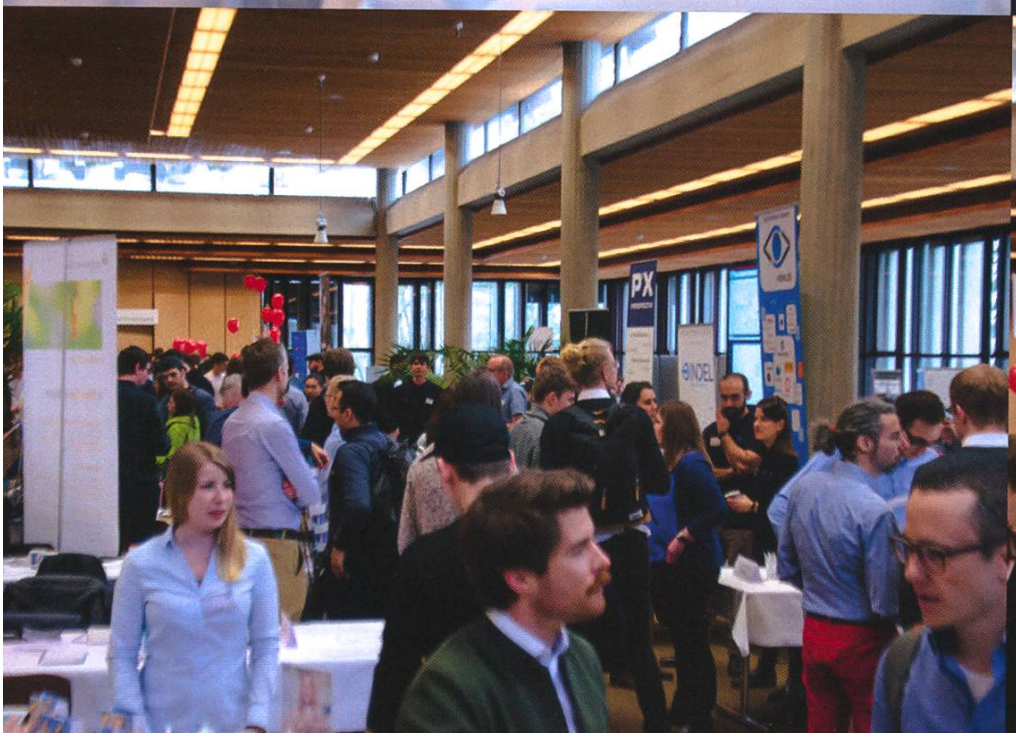
www.noser.com/jobs

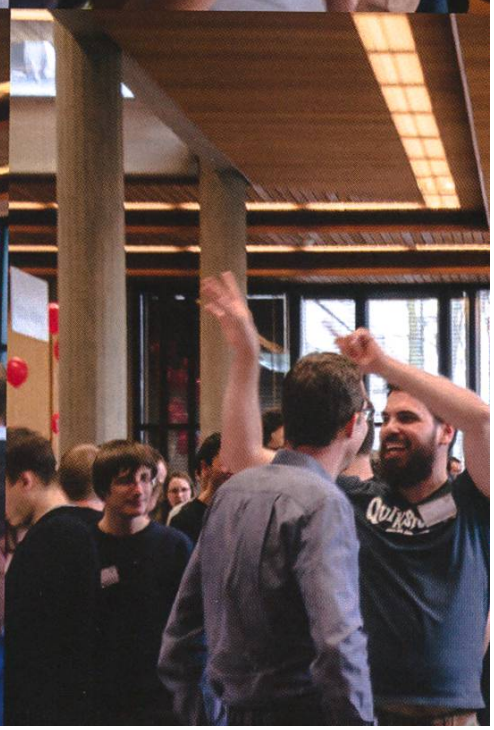
Welcome to the
VIS Kontaktparty
CV Check
CV Photo
Mock Interviews
Company Fair



Weil sich dein
ETH-Studium lohnt
THEORETISCHE INFORMATIK
INFORMATION SYSTEMS







HEXAGON
FOCUS ON
YOUR FUTURE

HICOF
veezoo

ETH zürich
Bewerbungsratgeber
für ETH Studierende und Doktorierende
CAREER
CENTER

Am Protesttag gegen die Studiengebühren-erhöhung

SARAH KAMP - BILDUNG FÜR ALLE!

Im September des letzten Jahres hat sich der ETH-Rat dazu entschlossen, die Studiengebühren erhöhen zu wollen. Sowohl an der ETH Zürich, als auch an der EPF Lausanne, sollten die Studiengebühren künftig um 43% pro Jahr auf 1660 CHF erhöht werden. (Nicht eingerechnet sind die obligatorischen Semesterbeiträge in der Höhe von 138 CHF.) In Zürich hat der VSETH dazu Stellung bezogen und am 1. März 2018 zu einem Protesttag aufgerufen.

Schon in der Woche davor wurden im Hauptgebäude und im HPH Fotos geschossen, worauf sich Studenten mit einem Statement gegen die Studienerhöhung ablichten liessen. Darauf waren Sprüche wie «Bildung für alle!» oder «Wir sind kein Spielball der Politik!» zu lesen.

Am Donnerstag war es dann so weit. Wir versammelten uns nachmittags auf der schneebedeckten Polyterrasse. Jedem neuen Ankömmling wurde ein blaues Bandana und eine Info-Broschüre ausgehändigt, auf der man die wichtigsten Zahlen und Fakten, sowie die Sprüche finden konnte, die wir gleich im Chor rufen würden. Auf dem Boden war eine riesige "500" ausgelegt, bestehend aus den Bildern, die der VSETH im Laufe der letzten Woche gemacht hatte. Nach etwa 15 Minuten hatten sich einige Hundert Studenten versammelt und hie und da sorgten wir bei Passanten schon für Aufmerksamkeit.

Der VSETH-Präsident, Lukas Reichart, begrüsste uns alle herzlich und nach ein paar Schnappschüssen von oben machten wir uns auf, um dem ETH-Rat unsere Botschaft zu überbringen.

Der Marsch dem ETH-Rat entgegen verlief ruhig und geordnet, zeitweise gar etwas zu zurückhaltend, denn es schien einiger Ermutigung von Seiten der Anführer unseres Marsches zu bedürfen, bis die Menge in ein anhaltendes lautes Gebrüll überging.

An dieser Stelle ist zu betonen, wie wunderbar der VSETH den Marsch zum Gebäude des ETH-Rates organisiert hatte. Nicht nur die Polizei, sondern auch VSETH-Helfer waren immer vor Ort, und haben sämtliche Zusammenstösse mit dem 6er-Tram oder anderen Passanten verhindert.

Auf dem Weg nach oben wurde so manches Fenster geöffnet und neugierige Blicke verfolgten uns bis zum Schluss.

Oben angekommen wurden auch im Gebäude des ETH-Rats die Fenster geöffnet und die Reden gespannt mitverfolgt.

Lukas Reichart eröffnete wieder mit einer Rede, in der es darum ging, weshalb uns die Erhöhung der Studiengebühren schlussendlich alle betrifft, auch wenn sie uns nicht direkt betrifft. Es ging um Loyalität und Zusammenhalt

und auch darum, solche politischen Entscheidungen nicht einfach hinzunehmen, sondern seine Meinung zum Ausdruck zu bringen.

Während einer Schweigeminute wurde es dann noch einmal ganz still.

Gerade die folgenden Reden gaben den Anwesenden das Gefühl, gemeinsam hinter einer Sache zu stehen und diese auf eine Art zu vertreten, mit der man auch etwas erreichen kann. Es wurden harte Fakten und emotionale Begründungen vorgetragen, warum man die Studiengebührenerhöhung nicht definitiv beschliessen sollte.

Und dann war es so weit, und die Fotos der letzten Woche sowie die Statements der Studenten aus einer früheren Aktion wurden übergeben. Sie waren in gross ausgedruckt und doch sehr zahlreich, so stellten sich viele an, um auch einen Stapel übergeben zu dürfen.

Der Kommunikationsverantwortliche des ETH-Rats stellte sich der Menge und sprach seine Überraschung darüber aus, dass die versammelte Menge so gross war. Neue Argumente hat er nicht präsentiert, doch auf die Podiumsdiskussion, die bereits stattgefunden hatte, verwiesen und die Fotos dankend angenommen.

Nach diesem zugegebenermassen etwas antiklimatischen Auftritt löste sich die Menge nach und nach auf, mit dem Gefühl, dass von der eigenen Seite etwas gekommen war und dadurch ein Statement abgegeben wurde.

Unten vor dem CAB sprach der VSETH-Präsident noch einige abschliessende Worte und bedankte sich bei den zahlreichen Helfern für die ganze Organisation sowie bei allen Anwesenden dafür, dass sie dieser Aktion ihre Bedeutung verliehen haben.

Anmerkung:

Der definitive Entscheid hätte zu diesem Zeitpunkt bereits längst gefallen sein sollen. Der ETH-Rat hat sich jedoch dazu entschieden, den Beschluss weiter zu verschieben, nach derzeitigem Stand voraussichtlich auf Mitte Mai. Die Argumente und die oben beschriebene Aktion waren offenbar genug stark, um den ETH-Rat zu versunsichern. Dennoch scheint man sich nicht von der Wahrheit des dargelegten studentischen Standpunkts überzeugen lassen zu wollen und versucht stattdessen mit unveränderten Argumenten die Sache abzuwiegeln, indem man die öffentliche Verkündung weiter hinausschiebt.

Bildnachweise

Sofern nicht anders vermerkt, wurden die Bilder und Grafiken dieser Ausgabe durch die jeweiligen Autoren oder den VIS zur Verfügung gestellt.

Front:
- pexels.com CC0 Lizenz

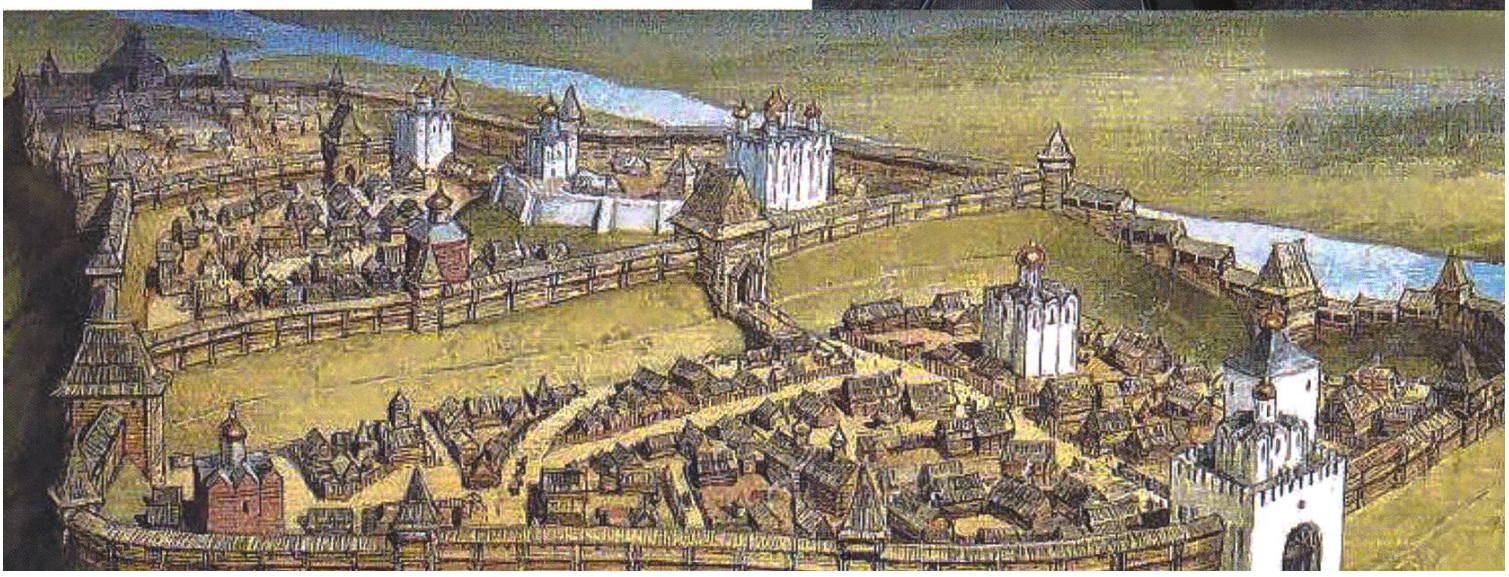
/r/papertowns:
- reddit.com/u/r3dbrrd
- reddit.com/u/ltstoolongitwillruno
- reddit.com/u/wildeastmofo

/r/papertowns

JULIAN CROCI - IMMER AUF DER SUCHE NACH NEUEN BILDSCHIRMHINTERGRÜNDEN

/r/papertowns sammelt Bilder, Karten, Panoramen, Illustrationen und vieles mehr von Städten aus der ganzen Welt und von jeder Epoche.

Was gibt es Besseres, als an einem regnerischen Frühlingstag durch fremde Länder und Zeiten zu streifen. Sei es Babylon, Rom oder eine US-amerikanische Westküstenstadt zur Zeit des Bürgerkriegs. Einige der Bilder haben den Charme einer Darstellung aus dem Gechichtslehrmittel der Oberstufe, andere sind Kunstwerke auf Leinwand gemalt mit Öl. Viele davon gibt es in genug guter Qualität, um sie als Bildschirmhintergrund zu verwenden. Auch fantastische und Sci-Fi-Städte sind vertreten, sie fristen aber ein Nischendasein, da es für diese eigene Subreddits gibt (z.B. /r/ImaginaryMaps). In die Kommentare zu schauen kann sich auch lohnen, oftmals bekommt man noch Infos zur dargestellten Stadt. Zum Beispiel bei antiken und mittelalterlichen Städten den Hinweis, dass rundum überall Felder sein müssten, um den Bedarf der Bevölkerung zu decken, und der Maler dies mal wieder völlig vernachlässigt hat. Insgesamt bekommt der Subreddit 7 von 10 Wolkenkratzern von mir.



AdNovum

Make an impact on our digital future

MORE THAN
1 000 000
CONSUMERS

80 %
OF SWISS E-BANKING
TRANSACTIONS

Junior Software Engineers

adnovum.ch/jobs

Show and Tell: ASVZ Bot

BY ZENO KOLLER - SIPS BEAUTIFUL SOUP

Automation: One of the areas where technology can still provide some value to mankind, as opposed to attention-stealing apps. To be sure, I'm not talking trading bots. Rather, less distraction and more free time by programming!

Here's the situation: There's a certain ASVZ activity that I wanted to sign up for. Every year, the free spots are gone within days. So If you're not on the top of your game, checking the ASVZ site every couple of days, you're not gonna make it - I failed to sign up twice so far. This would also be my last year where I'm still in the student price tier, so I decided to build a system that notifies me when the event is online. Python to the rescue!

This was back in January, where there was another version of the ASVZ page. The first step would be to assess how to extract content from the page. I did not find any RSS feeds or any built-in notification features on the page. The site seemed to be built with Django and use AJAX to dynamically load lessons and courses. I examined the query-response format of the AJAX calls in the network tab of the browser's developer tools. The format was unfamiliar to me - at least it wasn't JSON. If the rendered HTML has any regularity to it, it would be faster to build a scraper. The developer tools revealed that indeed it did. So my notification system would look as follows:

For a given sport id and event type (lesson, course, camp):

1. Scrape the current offerings from the ASVZ page.
2. If the result is nonempty, notify me via email.

Note that this worked because there were no events online yet. I knew that once there were any, *mine* would be there. Thus, the system doesn't need to store state across multiple executions (to find out whether anything changed).

Before I describe the two steps in more detail, let me state the obvious: Of course, emailing the responsible people (I know one of them), would have taken much less effort. But we're here to learn something, aren't we?

Scraping on my scraper bike[1]

I don't often scrape web pages, but when I do, I use Python and BeautifulSoup[2]. The API is straightforward: You specify the attributes for some parts of the HTML tree you're interested in. Here is an example:

```
page = urlopen(f'{BASE_URL}?sport={requested_sport}&type={requested_type}')
soup = BeautifulSoup(page, 'html.parser')
activity_rows = soup.find('div', attrs={'class': 'some-container'}).
findAll('div', attrs={
'class': 'activity-row'})  # classes have been changed
```

To keep everything neat and tidy, I wrote a method that parses activities from HTML, which I mapped to `content_rows` to get the list of activities

```
activities = [Activity.from_html(row) for row in content_rows]
```

Not if I notify

The next step is to send me a message in case `len(activities) > 0`. I'm sure there are many ways to get a notification. I did not want to spend much time researching. One option would be to use Python's built-in `smptlib` for relaying a message via a throwaway email account. I used the `mail` utility instead and called it a day:

```
os.system(f'echo "{notification}" |  mail -s "{subject}" {recipient}')  #
Format strings rule
```

Configuring `mail` is left as an exercise to the reader.

Industrie Vier Null

Now comes the automation part[3]. If I had built a trading bot instead, I could afford a server that runs the script. I didn't, so here I am, running it locally my MacBook like a pauper[4]. How to automatically run a script every n minutes? Linux users would tell you to use `cron`, which has been deprecated on MacOS in favor of `launchd` a few years ago. You can still use `cron`, but using `launchd` trades off a ghastly XML syntax with the ability to run jobs while the laptop is „sleeping". Neat! For my mental health, I won't even start explaining how to define jobs for `launchd`[5]. Here are three tips that are likely more helpful, anyway:

1. If you use a Python script and have dependencies in virtualenv, make sure to use the absolute path to the virtualenv's Python binary.
2. The XML file allows you to define a log file path for standard output and error (for debugging).
3. From Apple's documentation: „If your daemon shuts down too quickly after being launched, launchd may think it has crashed. Daemons that continue this behavior may be suspended and not launched again when future requests arrive. To avoid this behavior, do not shut down for at least 10 seconds after launch.". Let me `time.sleep(10)` on this.

I checked that my script is working by using a sport which yield a list of results and was happy.

Aftermath

Two weeks after writing the script, ASVZ published a new version of their website, which broke my script. At first I was a bit sad, but I noticed that now, there is a JSON API. Thanks, ASVZ! All I needed to fix it was exchaning the `BeautifulSoup` dependency for `requests`, adapting the fetch part a bit and simplifying the activity parsing:

➔

```
try
    response = requests.get(API_URL.format(sport_id=SPORTS[requested_sport],
type_id=ACTIVITY_TYPES[requested_type]))
except requests.exceptions.RequestException as e:
    print(f'Well, fuck: {e}')
    sys.exit(1)
activities = [Activity.from_dict(result) for result in json.get('results',
[])]
```

The script ran happily for a few weeks, without any results. Then, for some reason, I reinstalled the virtualenv the script also uses, but forgot to install requests. In suspicion, I still checked the website manually every so often. Which was also how I saw that ASVZ published the activities. The happy end: I got in. You could learn two lessons from this:

1. Use separate virtualenvs and keep track of requirements for every project separately.
2. Or, if you're lazy, be suspicious.

Good luck with your automation attempts!

Footnotes

[1] Please listen to this while reading this part: https://www.youtube.com/watch?v=hQGLNPJ9VCE

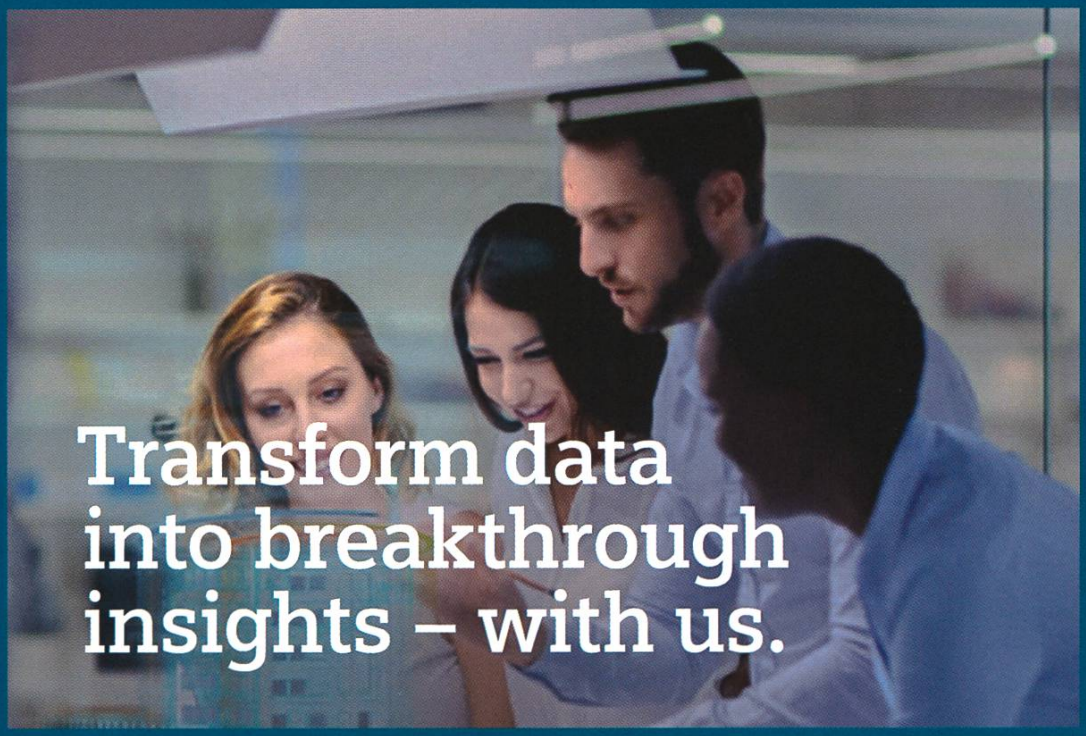
[2] BeautifulSoup: https://www.crummy.com/software/BeautifulSoup/

[3] One could argue that running code on a computer is already automation, but that's not what I mean here.

[4] Using a cheaper laptop would also allow for a server..

[5] Launchd sample code: https://developer.apple.com/library/content/documentation/MacOSX/Conceptual/BPSystemStartup/Chapters/CreatingLaunchdJobs.html

SIEMENS
Ingenuity for life



Looking for new challenges every day? Want to work alongside with the sharpest minds in your field? Welcome at Siemens.

We are searching ambitious people all across the world:
– making things talk with IoT: develop, deploy and run digital services, create your own applications, or even new business models
– making buildings and cities smarter
– enhancing travel efficiency and comfort through digitalization
– breaking world records with software and system engineering

Visit
siemens.ch/jobs

Geschichte erspielen?

JULIAN CROCI - SPIELT TROTZDEM «KINGDOM COME: DELIVERANCE», WENN ER DAFÜR ZEIT FINDET

Bei Büchern und Filmen führt man schon lange eine Diskussion über die Darstellung vergangener Zeiten. Ist es so gewesen, wie wir glauben, und kann man die entsprechende Zeitperiode überhaupt noch einigermassen realistisch darstellen oder reicht die Quellenlage dazu nicht mehr aus? Inwiefern beeinflusst das Weltbild und die politische Einstellung der Schöpfer das Werk? Wie sieht es im Spielekosmos aus?

Anfang 2018 löst Jan Heinemann zumindest in der deutschen Videospielszene einen Shitstorm aus. Am 13. Januar veröffentlicht er einen Blogeintrag über «Kingdom Come: Deliverance» und die nach aussen getragenen Weltanschauungen von Daniel Vávra, dem Leaddesigner[1]. Kurz zusammengefasst geht es um Vávras T-Shirt eines rechtsextremen Metal-Musikers, seine Sympathien für Gamergate und seinen exklusiven Wissensanspruch über die Geschichte der Region, in welcher er aufgewachsen ist. Es geht auch um die Vermarktung und die Selbstwahrnehmung von Warhorse Studios was ihr Erstlingswerk «Kingdom Come: Deliverance» angeht, welches das authentischste und akkurateste Videospiel über Böhmen im Mittelalter sein soll, das es je gegeben hat.

Heinemann stellt und beantwortet die Frage: «Kann ein Spiel über das Mittelalter akkurat sein und es der Wahrheit entsprechend darstellen?» Wohl eher nicht, schliesslich erfordern die Spielmechaniken schon, dass gewisse Dinge angepasst, simplifiziert und weggelassen werden. Zum Beispiel stehen einem Spiel nur Bild und Ton zur Verfügung, Geruch beispielsweise kann maximal abstrahiert dargestellt werden. Um die Grösse der Spielwelt in einem vernünftigen Mass zu halten, die vernünftig darstellbar ist und dem Spielenden die Reisezeiten auf ein erträgliches Niveau verkürzt, müssen die realen geographischen Begebenheiten gestaucht werden. Dadurch wird die Wahrnehmung aber schon getrübt: Was im Spiel eine kurze Distanz darstellt, die man in kürzester Zeit hinter sich bringen kann, waren damals beschwerliche Reisen, die vermutlich die Wenigsten auf sich genommen haben. Von der Möglichkeit, das Spiel jederzeit zu unterbrechen, Speicherpunkte zu erstellen oder den PC einfach auszuschalten, will ich gar nicht anfangen.

Warhorse Studios schmückt sich damit, sich für das Kampfsystem das Talhoffer Fechtbuch als Vorbild zu nehmen.

Warhorse Studios schmückt sich damit, sich für das Kampfsystem das Talhoffer Fechtbuch als Vorbild zu nehmen. Dies sei doch reichlich amüsant, meint Heinemann. Insgesamt zeigt dies das Probleme, sich anhand weniger überlieferten Quellen ein Bild der Zeit zu machen.

Geschichtsforschung geht immer einher mit einem Diskurs, da sich keine absoluten Wahrheiten eruieren lassen. Genau dies wird aber gemacht, wenn man sein Spiel als realistisch und authentisch verkauft. An dem Problem ändert auch nichts, wenn man einen historischen Berater hinzuzog. Es entsteht während der Entstehung eines Videospiels, Buchs oder Films zwingend die Frage, wie die verkaufte historische Realität ausgestaltet sein soll.

Gamergate, Geschichtsrevisionismus und so weiter

Das Problem, die vermeintliche Wahrheit auszuwählen, hat zur Folge, dass die Weltsicht der Erschaffenden wichtig wird. Eine konservativ denkende Person wird niemals das gleiche Geschichtsbild vermitteln (wollen) wie eine progressiv denkende Person. Der Schweizer Landesstreik von 1918 wird von der SVP anders gedeutet und eingeordnet als von der SP. Insbesondere politisch Rechtsstehende sind mit grossem Erfolg daran, Geschichte so zu erzählen, dass es ihren heutigen Zielen und ihrer Weltanschauung zuarbeitet. Sei es der Mythos Rütlischwur in der Schweiz oder Relativierung des Holocausts in Europa durch neurechte Parteien. Ein anderes Phänomen ist die Gamergate-Bewegung, die, unter dem Deckmantel der Forderung nach apolitischen Spielen, ihre Wertvorstellungen bestätigt sehen wollen und Kritik nicht zulassen. Sei es, gegen Spiele und Filme zu hetzen, die weibliche Hauptcharaktere haben, oder Personen gezielt zu belästigen, die Rollenbilder und die Vertretung von «People of Color» in Videogames hinterfragen. Dies macht Videospiele nicht plötzlich apolitisch, behindert den Diskurs über Videospiele und ihre Stellung in der Gesellschaft aber gewaltig.

Nun lässt sich der Bogen auch wieder zu Daniel Vávra schlagen, dieser macht von sich reden, als er sich über einen Artikel zu The Witcher 3 enerviert. Dessen Autor merkt an, dass es keinen einzigen nicht-weissen Charakter gibt im Spiel. Mit dem Autor des Artikels liefert sich Vávra über mehrere Tweets einen Schlagabtausch[2], in welchem Vávra unter anderem Folgendes äussert: «Oh please Mr. American teach me about our history! I was only born on the borders of Bohemia, Germany and Poland so I dont know shit» [sic]. Aus seiner Herkunft auf ein besseres Verständnis von historischen Begebenheiten zu schliessen, die schon über 500 Jahre zurückliegen, ist schlicht unsinnig. Nur Aufgrund seiner Herkunft hat man keine magische Verbindung mit der Vergangenheit der entsprechenden Region. Zieht man noch weitere Faktoren über Vávras Person hinzu, die in Heinemanns Blogbeitrag erwähnt werden, muss man sich fragen, wie ungetrübt die Darstellung des Mittelalters in «Kingdom Come: Deliverance» von den Ansichten seines Schöpfers unbeeinflusst ist. Dies muss aber warten, ich habe «Kingdom Come: Deliverance» (noch) nicht durchgespielt.

«Oh please Mr. American teach me about our history! I was only born on the borders of Bohemia, Germany and Poland so I dont know shit»
-
Daniel Vavra via Twitter

➔

Alternate History

Neben «Kingdom Come: Deliverance» machte diese Tage auch ein anderes Spiel beziehungsweise seine deutsche Lokalisierung von sich reden. In «Wolfenstein 2» halten die Nazis, die darin den zweiten Weltkrieg gewonnen haben, die USA zusammen mit dem Ku-Klux-Klan eisern im Griff. B.J. Blaskowicz, der Hauptcharakter, hat die Aufgabe, die USA wieder nazifrei zu machen. Abgesehen davon, dass sich Rechte in den USA über den Slogan «Make America Nazi-Free again» aufregen, werden dem Spiel auf Grund seiner deutschen Lokalisierung Geschichtsrevisionismus vorgeworfen[3]. In der englischen Version des Spiels kommen die Grausamkeiten der Nazis und insbesondere der Holocaust vor, in der deutschen Version aus Angst, keine Altersfreigabe von der USK zu bekommen, aber nicht. Aus Hakenkreuzen werden andere Symbole, was üblich ist bei Videospielen, die in Deutschland erscheinen sollen, und dies ist auch nicht das Problem. Wenn aber das Judentum gesamthaft aus dem Spiel entfern wird und die jüdische Mutter von B.J. nicht mehr im Konzentrationslager, sondern einfach in irgendeinem Gefängnis stirbt, verharmlost dies die Nazis und die systematische Ermordung von mehr als sechs Millionen Juden während der Nazizeit in Deutschland. Dies zeigt einmal mehr, dass der Umgang mit Geschichte in Videospielen und anderen Medien gelernt sein muss.

Dies zeigt einmal mehr, dass der Umgang mit Geschichte in Videospielen und anderen Medien gelernt sein muss.

Zusammengefasst schliesse ich, dass es unmöglich ist, in einem Videospiel oder in anderen Medien die Vergangenheit wahrheitsgetreu abzubilden, geschweige denn erlebbar zu machen. Es ist darum falsch, Videospiele damit zu bewerben. Ebenfalls spielt, ob man will oder nicht, die Weltanschauung des Erschaffenden eine wichtige Rolle. Es ist mir darum persönlich unverständlich, warum man bei einem Spiel, das sich mit grösstmöglichem Realismus rühmt, in der Vorberichtserstattung nicht auf die öffentlichen Aussagen des Leaddesigners eingeht, dies hat nämlich die grossen Player der deutschen Spielepresse nicht interessiert.

Zum Thema Geschichtsdarstellung in Videospielen kann ich den Blog archaeogames.net[4] (auf Deutsch) empfehlen. Ich wünsche noch viel Spass beim Abtauchen in virtuelle Welten!

Links

[1] https://lepetitcapo.wordpress.com/2018/01/13/das-authentischste-historienspiel-aller-zeiten-die-gewaltige-schraeglage-von-kingdom-come-deliverance/

[2] https://twitter.com/DanielVavra/status/598808428077809664

[3] https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/netz-kultur/wolfenstein-the-new-colossus-nazis-skandal100.html

[4] https://archaeogames.net/

BOARD GAME DAYS*

Place: **Alumni Pavillon**

Price: **Per Semester**
5.- VSETH/VSUZH
10.- Others

Time: **13:00-24:00**

Dates: **24.02., 17.03., 14.04., 12.05., 09.06., 14.07.**

Info: ***geco.ethz.ch***

**You're welcome to bring your own games!*

GECO

vseth Kommission Verband der Studierenden an der ETH

Diaries of a Startup: atfinity (Part 6)

THORBEN BOCHENEK — IS ON THE SUPPLY SIDE OF THE JOB MARKET

Ups and downs, excitement and frustration: building a company is everything but boring. In this series, we take you along the journey of the startup atfinity.

Last month, we attended Kontaktparty. There's a good chance I've met some of you and talked about what atfinity is doing these days. If you have read the previous installments of my series, you probably noticed that we sharpened our vision again a bit – which is probably a good topic for next time. Right now, though, I thought about giving you a few insides from the other side of Kontaktparty: the companies.

It's probably not news to you that there could be more of us: There are quite a few companies that need software engineers and computer scientists and it would be really nice if computer science were a more popular program at ETH and elsewhere. That doesn't necessarily mean it's easy to find your dream job, but there are certainly more options.

We tried to match what we do and how we hire closely to what I would have liked when looking for a job after graduating from ETH. In fact, we modeled the company after what I thought was the coolest thing about computer science, the fact that you can solve real problems in almost any field. We have made this the core idea of our company, and we call it Product Labs: We work on specific problems of our clients alongside their front and back office people. Together, we try to find the real problem - very often the hardest part - and a fitting solution. This is where I think computer science borders on art. Taking a hard problem, taking it apart, thinking about it differently and suddenly seeing a simple and elegant solution.

We have been pretty successful with that approach, having hired around ten software engineers so far. As a startup, you have the special problem of a relatively high fluctuation. atfinity is now two years old and the rollercoaster is getting smoother, our vision is becoming clearer and our technical foundations are more solid. Still, a startup means more excitement, but also sometimes more work. More responsibility, but also more possible mistakes. Not everybody is made for this. We realize this and our strategies take this into account, but in the end, it also means we have to hire more people than we really need.

Lately, we tried two unusual approaches to getting more talent: a graduate program and the Propulsion Academy scholarship.

Propulsion Academy

You might have heard about Propulsion Academy. It's a full-stack software engineering bootcamp founded by, among others, the son of ex-ETH professor Bertrand Meyer. It teaches people of any background how to develop web and mobile apps in a three-month crash course. We talked to and interviewed a few graduates of the academy and we can say that they actually

mostly reach that goal. It also doesn't seem very surprising to me that you can turn someone with a master's degree in math and two years of work experience into a decent software engineer in three intensive months.

We had quite a few talks with the founders and we really liked their concept and practical approach to teaching. The bootcamp costs money, which somewhat limits the pool of people who take that step. However, companies may offer scholarships for the bootcamp tied to an internship afterwards. This brings us to the next big questions: How do we integrate fresh graduates from ETH into the company?

How to Make the Start Easy

We need great software engineers who thoroughly look into new problems and come up with practical solutions for them. They need to understand why we do one thing and not the other. Why a customer has that problem, how the solution really helps, and how we could collect data to verify the solution and keep us learning. In short, they need to see the impact of their work so they can improve.

We found out that this feedback loop is not in every company's DNA. Because of that, we've preferred to hire employees directly after graduation from ETH for a long time now. We've gotten pretty good at teaching people what they ➔

ANZEIGE

Martin Grunder ist Teamplayer durch und durch. Das beweist er als Spieler und Coach beim FC Tägerig, aber auch als Software Engineer bei BSI, wo er seit 15 Jahren einen Profivertrag hat. Ob Sport- oder Arbeitswelt: Martin liebt das agile Wechselspiel von Routine und Veränderung, Training und Wettkampf, Taktik und Geniestreich. Diese Agilität ist für ihn der Grund, dass BSI heute in der Liga der Grossen mitspielt.

Verstärke unser Team (auch Praktikum möglich): **www.bsi-software.com/kollegen**

BSI Business Systems Integration AG

bsi

haven't learned at ETH and what we think they need to succeed (after all, I also went there and know roughly what you learn and don't learn there). This is in part the practical side of software engineering, but more importantly how to make technical business decisions. You've already solved a surprisingly large part of a problem once you know which piece of existing software solves most of it, but that's hard to find out.

We thought about possible learning structures and how to pack them into a program for graduates. We would focus the first few weeks on the software development process and the tools we use. In this phase, it would be important for the graduates to have a mentor assigned to them so they know who to ask if questions arise - and trust me, questions will arise. Afterwards, the focus would be to show them as much of the company as possible and to introduce them to the way technical and business decisions are made. Especially business decisions are hardly ever binary, and for a startup, it is not an option to build useless software no one uses.During that program, graduates should also work on their own projects which should not only include technical, but also business aspects. Pitching possible projects to the whole company should be included to stress the business side. Questions like, "Why are you doing this? How will this bring atfinity forward? Can you prove that this works? Do you need to?" should be brought up and thought about.

What do you think about graduate bootcamps and the like? How can a new employee fresh from ETH be successfully integrated into a company? Are companies doing enough to that end? I am always happy to hear your thoughts at thorben@atfinity.ch.

VIS sucht dich für die VISIT Entwicklung

Wir brauchen mehrere motivierte Helfer (mindestens 20%)
- Als Projektleiter
- Als Django & Python Entwickler

VISIT ist die Firmenplattform des VIS und somit ein integraler Teil des VIS und seiner Tätigkeiten.

Wir bieten dir:
- Lohn im Bereich eines D-INFK-Hilfsassistenten
- Flexible Arbeitszeiten
- Die Möglichkeit an einem essentiellen Bestandteil des VIS mitzuwirken
- Praxisbezogene Arbeit

Melde dich bei Interesse beim Vorstand unter vorstand@vis.ethz.ch!
Gerne treffen wir dich für einen Kaffee und erzählen dir mehr.

Schon gehört?

MATTHIAS MÖHR - VERSUCHT SICH AUCH MAL IM SCHREIBEN

Y.M.C.A. - wer kennt diesen Hit nicht? Vermutlich handelt es sich dabei um einen der grössten Disco-Klassiker aller Zeiten. Bekannt sind die Village People, die Interpreten dieses Stücks, für ihre exzentrischen Bühnenoutfits und ihren partymässigen Sound aus diesem einen Hit. Aber hast du auch gewusst, dass sie noch viel mehr zu bieten hatten?

Village People - Go West

Gerade ihren faktisch zweiten grossen Hit kennt so heute keiner mehr. Viel mehr hat sich eine lahme Electropop-Coverversion in den Köpfen festgesetzt. Die Rede ist von «Go West». Im Original ist auch dieses Lied im bekannten Disco-Stil der Band gehalten und beginnt mit einem triumphalen Intro. Und auch dieses Lied weiss Partystimmung zu verbreiten. Erschienen ist es auf dem gleichnamigen Album, welches für heutige Verhältnisse doch recht kurz ist. Trotzdem enthält es gleich noch einen weiteren Hit: «In the Navy». Doch auch dieser Titel dürfte vielen heute kein Begriff mehr sein. Ein persönlicher Spieltipp wäre dann noch der letzte Track der Scheibe, «Manhattan Woman».

Natürlich gab es auch noch viele weitere Veröffentlichungen und verschiedene Erfolge auf anderen Alben. Besonders erwähnenswert ist dabei «Macho Man», welches man als ihren ersten grossen Erfolg bezeichnen könnte, noch vor «Y.M.C.A.». Weiter möchte ich an dieser Stelle auch noch «I Am What I Am» nennen. Und ebenfalls das Lied zum gleichnamigen Kinofilm, «Can't Stop The Music». Ich hoffe, es wird deutlich, dass die Village People viel mehr als nur ein One-Hit-Wonder waren. Ein grosser Teil ihrer Musik ist heute vergessen, doch trotzdem bleibt sie hörenswert und es lohnt sich, etwas in der Vergangenheit zu graben.

Links

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Ksq6sgAsNOQ
Spotify: https://open.spotify.com/album/0nEUsJwm1yll9lyC5z8oJb

Beni Koller: Schreibstau

MICHAEL GROSSNIKLAUS

Ohne übermässige Hast bahnt sich der Regionalzug seinen Weg durch den noch verschlafenen Frühlingsmorgen. Es ist Sonntag um 7:23 Uhr und Beni ist unterwegs in die Berge, wo er mit alten Schulkollegen und -kolleginnen eine Wanderung geplant hat. Die einspurige Zugstrecke führt am See entlang. Zu Benis linker Seite wechseln sich Badeanstalten und Campingplätze zwischen Seeufer und Gleis ab. Beni wundert sich, wie viele der Campingplätze komplett von fest installierten und zu Ferienhäusern umfunktionierten Wohnwagen (ein Konzept, das Beni noch nie verstanden hat) eingenommen sind. Auf der rechten Seite des Zuges ziehen Felder und von Zeit zu Zeit ein Dorf vorbei. Die über den See kommenden ersten Sonnenstrahlen haben es noch nicht geschafft, den Bodennebel zu vertreiben, der immer noch dick und träge über den Feldern liegt.

Beni greift in seinen Rucksack, der neben ihm auf dem Sitz steht, und fischt sein MacBook zwischen den Sandwiches und den Isostar-Bidons für die Wanderung heraus. Bevor er den Aus-flug geniessen kann, muss Beni noch eine Aufgabe erledigen, die er trotz eines zunehmend schlechten Gewissens schon seit Tagen vor sich herschiebt. Vor etlichen Jahren hatte er sich bereit erklärt, Filmkritiken zu schreiben, um das Vereinsmagazin des Fussballclubs, bei dem er damals kickte, aufzulockern. Anfangs fiel es Beni leicht, humorvolle Beiträge zu verfassen, die immer mal wieder auch Aspekte beleuchteten, die in anderen Filmbesprechungen seiner Mei-nung vergessen gegangen waren. Je mehr Texte Beni jedoch schrieb, umso mehr Mühe bekun-dete er damit, innovativ zu bleiben und sich nicht zu wiederholen. Da seine Kritiken weiterhin nachgefragt und geschätzt wurden, musste Beni deshalb das Format seiner Beiträge weiterent-wickeln. Anstatt einzelne Filme zu besprechen, begann er Artikel zu verfassen, die mehrere Fil-me einander gegenüberstellten. Das gab Beni einerseits die Freiheit, ähnlich positionierte File wie zum Beispiel «Coco» und «Ferdinand» oder auch zeitlich koinzidente Filme eines Künstlers gemeinsam abzuhandeln.

An diesem Sonntagmorgen helfen Beni aber auch diese zusätzlichen Freiheiten nicht weiter. Und so sitzt er immer noch vor einem leeren Word-Dokument, als der Zug das nächste Mal anhält und sich ein paar Betrunkenen, die offenbar die Nacht durchgefeiert haben, im Abteil neben ihm breitmachen, aber bereits nach kurzer Zeit einschlafen. Obwohl sich sofort der süss-säuerliche Geruch von Alkoholfahnen vermischt mit eingetrocknetem Schweiss im Zug breit macht, sind Beni schlafende Betrunkene immer noch lieber als wache. In Anbetracht der Tatsa-che, dass er mit jeder weiteren Station nicht nur seinem Reiseziel, sondern auch der Deadline für seinen Artikel näherkommt, entscheidet sich Beni für eine drastische Massnahme. Anstatt zu versuchen, die ihm vorgegebene Seite mit einem gehaltvollen Text zu füllen, muss er sich wohl oder übel damit begnügen, die Seite überhaupt zu füllen. Beni beginnt deshalb zunächst eine Inhaltsangabe von «The Disaster Artist», des Filmes den er für die aktuelle Rezension ausge-wählt hat, zu schreiben.

Mit jedem zusätzlichen Satz, den er elektronisch zu Papier bringt, löst sich sein Schreibstau ein bisschen mehr auf und Beni schreibt im Nu über eine halbe Seite. Bevor er sich an sein Fazit zum Film, der ihm eigentlich sehr gut gefallen hat, macht, liest er sich die Zusammenfassung nochmals durch, ergänzt hier und da ein Detail und schleift an ein paar Formulierungen. Wäh-rend er den Text auf diese Art editiert, hat er plötzlich doch noch ein paar Ideen, von denen er denkt, dass sie originell genug sind, um den Artikel lesenswert und unterhaltsam zu machen. Die Sätze schiessen nun förmlich aus Benis Fingern in die Tastatur seines MacBook und schon nach kurzer Zeit ist die Seite voll. Da Beni aber noch nicht längst alles geschrieben hat, was er seinen Lesern nun mitteilen will, beginnt er die eingangs geschriebene ausführliche Zusammen-fassung zu kürzen, um mehr Platz für seinen eigenen Beitrag zu schaffen. Auf diese Weise pen-delt sich das Verhältnis zwischen der Nacherzählung und der Besprechung des Filmes bei zirka einem zu zwei Dritteln ein. Beni ist sehr zufrieden mit dieser Balance, liest den Text nochmals durch und sendet ihn, kurz bevor er aussteigen muss, per Mail an den Redaktor der Vereinszeit-schrift.

Am Abend nach der Wanderung fährt Beni die gleiche Zugstrecke wieder zurück. Müde und ohne Aufgabe hat er Zeit, nochmals über den Artikel, den er am Morgen geschrieben hatte, zu reflektieren. Inhaltlich ist er nach wie vor mit dem Text zufrieden. Beni fragt sich aber, ob er ein allgemeines Rezept gefunden hat, wie er in Zukunft mit allfälligen Schreibstaus umgehen kann. Je länger er darüber nachdenkt, umso plausibler scheint ihm dies zu sein. Mit einem Grinsen im Gesicht, das der gegenübersitzenden Passagier mit einem verwunderten Blick quittiert, be-schliesst er diese Schreibtechnik nach Dan Brown als «Brownian Deblocking» zu benennen, da ihm kein anderer Autor einfällt, der seine Handlung derart oft durch hyperdetaillierte Beschrei-bungen von absoluten Kleinigkeiten unterbricht, wie zum Beispiel der Farbe, Form und Textur des Kaugummis, der am schwarzen Gummiabsatz von Professor Robert Langdons dunkelbrau-nen Lederschuh klebte, als er auf der Piazza del Duomo an einem lauen, vorherbstlichen Abend einen Esspresso mit Noten von Orangen- und Schokoladenaromen aus einer weissen, dickwan-digen Tasse trank.

VISionäre

Impressum

VISIONEN

Magazin des Vereins der Informatik Studierenden an der ETH Zürich (VIS)

Ausgabe April 2018

Periodizität	6x jährlich
Auflage	2200

Chefredaktion
Julian Croci
chefredaktor@vis.ethz.ch

Cover
Layout-Team

Layout
Pascal Wacker
Philippe Voinov
Tobias Petter
layout@vis.ethz.ch

Inserate
Frédéric Vogel
inserate@vis.ethz.ch

Anschrift Redaktion & Verlag
Verein Informatik Studierender (VIS)
CAB E31
Universitätsstr. 6
ETH Zentrum
CH–8092 Zürich

Inserate (4-farbig)

½ Seite	CHF 1000.–
1/1 Seite	CHF 1800.–
2/1 Doppelseite	CHF 4000.–
1/1 Seite, Umschlagsseite (U2)	CHF 3000.–
½ Seite, Rückumschlag (U4)	CHF 3000.–

Andere Formate auf Anfrage.

Lektorat
Dominic Sonderegger
Noah Delius
Quentin Hibon
Moisés Terres Garcia
Nils Leuzinger
Silvia Siegrist
Lena Csomor
Mickey Vänskä
Matthias Möhr
lektorat@vis.ethz.ch

Redaktion
Stefan Dietiker
Lukas Widmer
Andreas Brombach
Sarah Kamp
Zeno Koller
Jonathan Unger
Vemund Santi
Julian Croci
redaktion@vis.ethz.ch

und freie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Druck
Sprüngli Druck AG
5612 Villmergen
http://www.spruenglidruck.ch/

Copyright
Kein Teil dieser Publikation darf ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des VIS in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Offizielle Mitteilungen des VIS oder des Departements für Informatik sind als solche gekennzeichnet.

© Copyright 1989–2018 VIS. Alle Rechte vorbehalten.

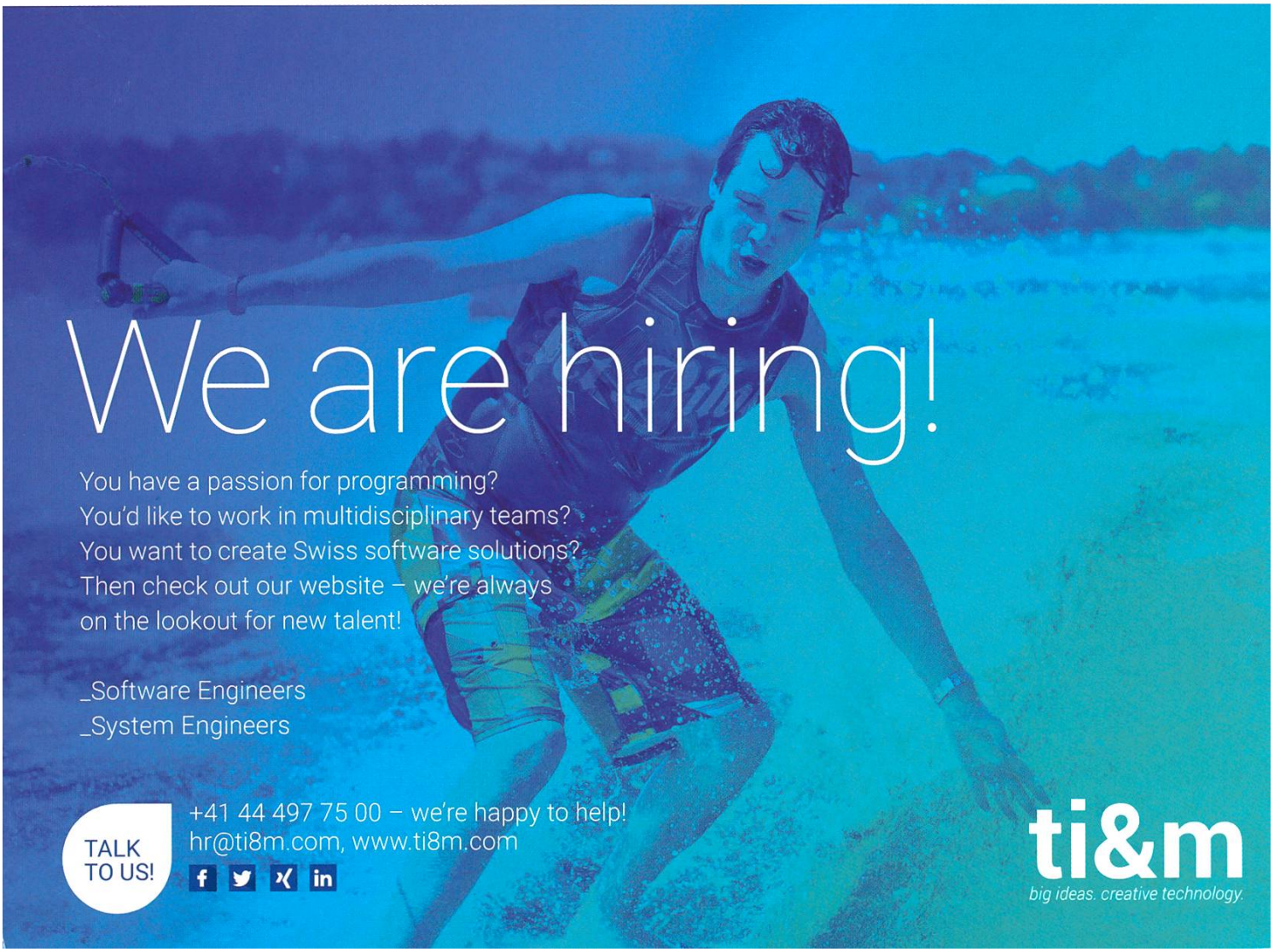
Die Visionen werden klimaneutral gedruckt.

FSC www.fsc.org
Mix
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C007061

Swiss Climate Klimaneutral gedruckt

vseth
Der VIS ist Teil des Verbandes der Studierenden an der ETH (VSETH).

Prof
Ronald Peikert
CAB G 65.1
Universitätstrasse 6
8092 Zürich

AZB
PP/Journal
CH – 8092 Zürich

Falls unzustellbar, bitte zurück an:
Verein der Informatik Studierenden
CAB E31
Universitätsstr. 6
ETH Zentrum
CH-8092 Zürich