

Zeitschrift: Gesundheitsnachrichten / A. Vogel
Herausgeber: A. Vogel
Band: 70 (2013)
Heft: 12: Heilpflanzen für schöne Haut

Artikel: Die Farben des Schnees
Autor: Joss, Sabine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-554817>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Farben des Schnees

Nicht immer nur schneeweiss: Licht, aber auch Staub, Pflanzen und Tiere erzielen auf den zarten Flocken erstaunliche Effekte. Sabine Joss

Je nach Lichteinfall wird der Schnee in warme Gelb- und Rottöne oder in kühles, geheimnisvolles Blau getaucht. Mit dem Licht verschwinden diese Farben wieder. Doch unabhängig vom Lichteinfall kann Schnee auch rot, gelb oder schwärzlich gefärbt sein – durch Umwelteinflüsse oder lebende Organismen.

Wüste trifft Gletscher

Die Wüste Sahara ist die grösste Quelle von mineralischem Staub auf der Erde, und es ist gar nicht selten, dass sich dieser bei uns als «roter Regen» oder «gelber Staub» manifestiert. Starke Wüstenwinde wirbeln die Staubpartikel in die Höhe, kräfti-

ge Höhenströmungen wie etwa der Schirokko verfrachten sie über das Mittelmeer und bis in die Alpen hinein, wo er gelbe Streifen auf dem zuvor reinweissen Schnee hinterlässt. Die Meteorologen sprechen dann auch schon mal von «schmutzigem Föhn».

Blutschnee

Im Frühling ist der Schnee auf Gletschern oder in Mulden manchmal rötlich gefärbt. Solche Schneeflecken, Blutschnee genannt, fallen oft schon von weitem auf und weisen auf ein Massenvorkommen von Schnee- oder Blutalgen hin. Ihrer roten Farbe

Die Sahara in Uri: Deutlich sind auf den Hängen der verschneiten Unteralp die gelblichen Spuren des verwehten Saharastaubes zu erkennen. Foto: René Russi.





Blutschnee: Fast ein wenig wie in einem Krimi wirkt die Szenerie. Doch sind hier keine Blutropfen vergossen worden, sondern Blutalgen am Werk. Foto: Fredy Joss.

zum Trotz gehören diese zur Gruppe der Grünalgen. Ihre grüne Grundfarbe ist aber von roten Pigmenten (Carotinoiden) überdeckt. Diese Pigmente bilden die Algen, um sich vor der starken UV-Sonnenstrahlung zu schützen.

Munterer Flohzirkus

Schwärzliche Flecken auf dem Schnee können entweder Staubteilchen sein – oder Massenansammlungen von Gletscherflöhen.

Diese sechsbeinigen, bis zu 2,5 Millimeter grossen Insekten gehören zu den Springschwänzen (Collembolen). Abgesehen von ihrer Grösse haben sie aber mit Flöhen nichts zu tun. Zum Springen benutzen sie nicht die Beine, sondern eine Sprunggabel. Bei Gefahr können sie damit etwa das 30-fache ihrer Körperlänge hüpfen! Sie sind flügellos und leben auf Gletschern und auf Schnee.

Springschwänze kann man in kleinen Pfützen auf dem Gletschereis entdecken, aber auch in Ritzen und Spalten im Eis oder an Steinen, die etwas im Eis eingesunken sind. Wenn der gefrorene Panzer schmilzt und die Gletscherflöhe im Schmelzwasser zu ertrinken drohen, fliehen sie zu Tausenden an die Oberfläche, sodass das Eis schmutzig aussieht. Gefriert das Schmelzwasser in der Nacht oder bei kaltem Wetter wieder, kehren sie in ihre Schlupf-

winkel zurück. Obwohl sie so klein sind, kann man sie ohne weiteres mit blossen Auge beobachten, weil sie meistens in Scharen auftreten. ■

Faszinierende Lebewesen auf und im Eis: die sprunghaftesten Gletscherflöhe. Foto: Jürg Alean.

