

**Zeitschrift:** Gesundheitsnachrichten / A. Vogel  
**Herausgeber:** A. Vogel  
**Band:** 59 (2002)  
**Heft:** 10: Klein aber oho : Sprösslinge  
  
**Rubrik:** 100 Jahre A. Vogel

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chronik 1902 Im Oktober vor hundert Jahren

Starke **Schneefälle** (2. 10.) und früh einsetzender **Frost** führen in Norddeutschland zu Behinderungen im Verkehr und Schäden in der Landwirtschaft.

In Berlin zieht der sogenannte Lette-Verein in ein neues aufwändiges Haus. Der Verein «zur Förderung der **Erwerbsfähigkeit des weiblichen Geschlechts**» bietet so genannten «höheren Töchtern», unverheirateten Frauen, die sonst ihren Familien finanziell auf der Tasche liegen würden, Ausbildungsgänge zur Lehrerin, Krankenschwester, Kunststickerin, Setzerein und Buchbinderin an. Die Bedeutung des Instituts lässt sich daran ablesen, dass die deutsche Kaiserin zur feierlichen Einweihung erscheint.

Wenige Tage zuvor wird in Frankfurt/Main ein internationaler Kongress zur Bekämpfung des sich vor allem in Osteuropa immer weiter ausbreitenden **Mädchenhandels** eröffnet.

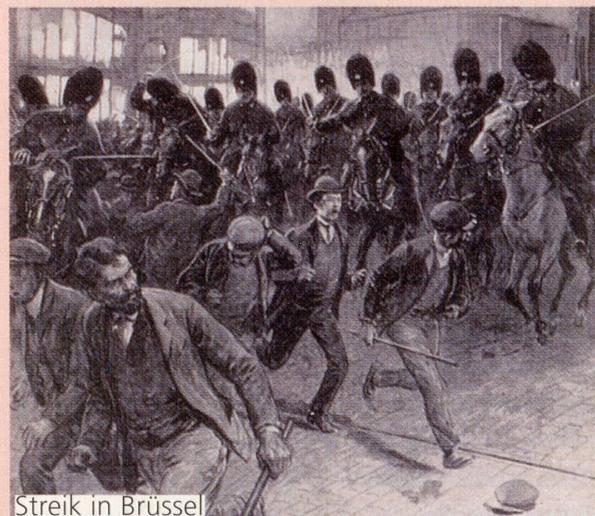
In Paris fordern die **Modistinnen** Urheberrechtsschutz für ihre Hut-Kreationen, die nicht nur von den grossen Modegeschäften, sondern auch von den berühmten Modehäusern an der Seine schamlos kopiert werden. Die neben Eleonora Duse berühmteste Schauspielerin der Zeit, die Französin **Sarah Bernhardt**, die eigentlich nie im feindlichen Nachbarland auftreten wollte, gibt mit ihrem Ensemble erstmals ein Gastspiel in Berlin. Der Theaterkritiker Alfred Kerr stellte fest: «Bei der Duse hört man die Ewigkeit rauschen, bei der Bernhardt die Kulissen wackeln.»

Das gemeinsame Erleben langer Fusswanderungen in der Natur, das den «kameradschaftlichen Geist fördern und den grossstädtischen Gefahren für Seele und Geist entgegenwirken» soll, ist Ziel der streng autoritär organisierten **Wandervogelbewegung**, die auf «Respekt, Treue und Gehorsam» baut und sich überall mehr und mehr durchsetzt.

In den USA wird erstmals eine drahtlose **Telegraphenverbindung** mit einem fahrenden Eisenbahnzug erfolgreich durchgeführt.

In Berlin hält **Rudolf Steiner** einen Vortrag, den er später selbst als Ausgangspunkt seiner anthroposophischen Weltanschauung bezeichnet.

In Genf gehen die Behörden – wie auch andernorts üblich, mit militärischer Gewalt gegen **streikende Strassenbahner** vor.



Streik in Brüssel

Immer noch problematisch ist der Kampf gegen die **Tuberkulose**. Seit der Isolierung des Bazillus durch Robert Koch 1882 ist die Ansteckungsgefahr und die Zahl der Erkrankungen durch Aufklärung und hygienische Massnahmen (Bau von Kanalisationen, bessere Versorgung mit Trinkwasser) zwar zurückgegangen, doch ist die Krankheit noch lange nicht besiegt, da es keine sicheren Medikamente gegen den Erreger gibt. In Davos wird erstmals eine gezielte **Sonnenbestrahlung** zur Schwächung des Tuberkulose-Bazillus eingesetzt.

Ein weiterer grosser Problemkreis in der Medizin war die Frage der **Krebsbekämpfung**. Die Zahl der Krebskranken hatte beängstigend zugenommen (in Hamburg beispielsweise seit 1850 um das Fünffache). Die Ursachen von Krebs sind völlig ungeklärt, man diskutiert, ob es sich um eine Krankheit handelt, die auf einem noch unbekannten Erreger oder auf Ansteckung basiert. Neben der chirurgischen Tumorentfernung gehen erste Überlegungen in Richtung Behandlung mit Röntgenstrahlen oder mit Strahlen von Radium, das drei Jahre zuvor entdeckt worden war.



## Erinnerungen an A. Vogel

**FASZINATION** ♦ Als Alfred Vogel seine Dankesrede aus Anlass der Verleihung der Priessnitzmedaille in Düsseldorf hielt, spürte man förmlich die Faszination, die er auf seine Zuschauer ausübte. Er sprach ohne Manuskript und offensichtlich auch ohne ein vorbereitetes Konzept. Und trotzdem war das, was er ausdrücken wollte, bestens angekommen. Das wörtlich Gesagte würde allerdings nicht ausreichen, um seine Botschaft zu übermitteln. Seine Stimme, seine Diktion, sein Lächeln - kurz, seine ganze Ausstrahlung muss «mitgehört» werden. Wenn er sagt «die grösste Macht des Universums ist die Liebe», muss man ihn persönlich erleben, um zu verstehen, um zu begreifen, wie viel Wirkliches hinter seinen Worten steckt. ♦ **Dr. Marcela Ullmann**

**LAPIDAR** ♦ Bei einem Seminar in Teningen ging ich auf Alfred Vogel, der damals 89 oder 90 Jahre alt war, zu und begrüsste ihn: «Herr Vogel, wie geht es Ihnen?» Er antwortete: «Ich lääbe gärn.» ♦ **Hans Joachim Rau**

**DIE KUNST DER INTERPRETATION** ♦ Meine langjährige Zusammenarbeit mit Alfred Vogel begann 1963, ich schrieb vor allem Korrespondenzen und Artikel von Tonbändern. Zu jener Zeit unternahm Vogel, meist zusammen mit Tochter Ruth und Ehefrau Sophie (die im Normalfall die GN-Artikel redigierte und druckfertig machte), noch viele Forschungsreisen in alle Welt. Die GN sollten aber ohne Unterbruch allen Lesern als wichtiger Ratgeber zur Verfügung stehen. So wurden die Artikelentwürfe auf den Knien, im Flugzeug, in der Bahn oder, z.B. auf dem Amazonas, im Boot geschrieben oder besser gesagt gekritzelt. Es war, milde ausgedrückt, nicht immer einfach, daraus brauchbare Artikel zu machen, doch überraschenderweise gelang es fast immer. Seinerzeit waren die GN-Nummern ja noch dünner und thematisch «kunterbunt». Auch wenn dies, aus heutiger Sicht, vorsintflutlich scheint - die Leserschaft war trotzdem dankbar, wie wir den Zuschriften entnehmen konnten. ♦ **Heidi Wiesmann, Neerach**

**MARKETING** ♦ Ziemlich zu Anfang meiner Tätigkeit für den damals gerade erst entstandenen Fabrikationsbetrieb in Roggwil habe ich zu Alfred Vogel einmal gesagt, wir sollten unsere Produkte und deren Verpackung etwas beleben, vielleicht in Form von Mustern. Daraufhin hat er mir geantwortet: «Ich brauch' doch keine Muster, mich kennt man!» ♦ **Heinz Doswald, langjähriger Aussendienstmitarbeiter**



25-Jahr-Jubiläum Bioforce: Appenzeller Volksmusikanten und ein strahlender Alfred Vogel (86)