

**Zeitschrift:** Gesundheitsnachrichten / A. Vogel  
**Herausgeber:** A. Vogel  
**Band:** 3 (1945-1946)  
**Heft:** 6

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Gesundheits-Nachrichten

MONATSZEITSCHRIFT FÜR NATURHEILKUNDE

Naturgemäße Ernährung, Körperpflege und Erziehung

Jahres-Aboonnement Fr. 3.80, Ausland 4.50  
Erscheint monatlichRedaktion und Verlag: A. Vogel, Teufen  
Tel. Teufen 3 61 70 Postcheck IX 10 775  
Druck: Isenegger & Cie., Villmergen (Aarg.)Insertionspreis:  
Die einspaltige Millimeterzeile 12 Rp.

## Maienzeit

Wie ist es nur möglich, sich, über die Nacht,  
Was hat der Frühling den Lärchen gebracht?  
Hellgrüne Nadeln' und zwischenhinein  
Wiegen sich Blätter zart und fein  
Von Birken und Buchen im leichten Wind,  
Auch sie über Nacht geboren sind!  
Zwischen Tannen steh'n sie in hellerem Grün,  
Und auf den Wiesen schon Bäume erblüh'n.  
Sonderbar, diese treibende Kraft,  
Das Wunder des Lebens, das überall schafft!  
Bienen tauchen in Blütenduft ein  
Und holen sich ihren Honigseim,  
Vögel singen, die lange verstummt,  
Und in den Wiesen es emsig summt.  
Das staunende Auge befriedigend schaut,  
Wie über allem der Himmel blaut.  
In das verängstete Herze dringt  
Der Mut des Lebens, die Hoffnung erklingt.  
Wenn trotz der starren Winterszeit  
Wieder Leben aus kahlen Aesten gedeiht,  
Aus dem Erdreich wieder Farbenpracht quillt,  
Wird auch das Sehnen der Menschen gestillt,  
Wird die Verheissung ihm plötzlich klar,  
Und mit Freuden wird es ihm offenbar,  
Dass der Tod, der Winter, des Irrtums Nacht  
Verschwindet, wenn die Maienzeit lacht.  
Der ewige Mai, der nimmer vergeht,  
Der jetzt schon durch Blüten und Blätter weht,  
Der über Vernichtung und Grauen siegt,  
So, dass ihm, was hässlich und schnöde erliegt,  
Der ewige Mai, er steht am Tor,  
Er tritt trotz den feindlichen Mächten hervor,  
Ein jeder Frühling kündet ihn an,  
Was hindert dich Herze, zu glauben daran?

## Inhaltsverzeichnis

1. Maienzeit	41
2. Junge Menschen	41
3. Die Nervenzelle und ihre Schonung	42
4. Unsere Heilkräuter	44
a) Gundelrebe. b) Schafgarbe. c) Brunnenkresse	
5. Homöopathie: a) Sepia. b) Ipeca cuanha	45
6. Fragen und Antworten: a) An die Verfolgte. b) Barfussläufer. c) Leberleiden. d) Schwangerschaftsbeschwerden. e) Brennesseln. f) Vergiftung mit Confiserie-Waren. g) Biologische Dungung. h) Leichte Geburten	45
7. Mitteilung	48

Fortsetzung über die Kinderkrankheiten folgt in nächster Nummer

## Junge Menschen

Der Frühling ist erwacht. Aus dem Todesschlaf recken und strecken sich Blätter und Blüten. In jugendlicher Zartheit, leicht beschwingt und besiegelt, badet sich das junge Grün im warmen Strahl der Sonne. Die Blüten öffnen ihre Schönheit und jeden Besucher beschenken sie, die Bienen und andere Hungrige, die Schmetterlinge und das menschliche Auge! — Jung ist die Natur geworden und lockt hinaus, was jung ist und sich jung fühlt. In duftigen Kleidern wandert die Jugend in die Schönheit des neuerwachten Lebens. Sie fühlt sich als die schönste Blüte, die die Natur erschaffen hat. Lustwandelnd schlendert sie über grünende, blühende Fluren, taucht unter im jungen Grün der Wälder, wandert erfrischt durch zartes Buchenlaub dahin und labt das Auge am Wechsel von dunklem Tannengrün, zum hellern Grün der Lärchen und dem zarten Hauch der Laubbäume. Sie fühlt sich jung, wie die eben entrollten Blätter, sie fühlt sich frisch und gut. Sie hat den Winter vergessen, der sie in den Mauern der Stadt begraben hat. Sie will vergessen, was sie dort erlebte, es ist etwas Schweres, Bedrückendes, das sie loswerden möchte, wie der Frühling die letzten Spuren des zerstörenden Winters. Aber bringt sie es wieder los? Kann sie wirklich wieder singen lernen, wie die Vögel, so einfach und schlicht, so dankbar und freudig? Was hat sie doch gesungen in den Städten? Waren es nicht seichte Schlager, die nichts mit dem frischen Maiengrün gemein hatten? Waren es nicht die einullenden, geistlosen oder gar geistötenden Negerrhythmen, die sie einschläfernd durch ihre Glieder gleiten ließen, bis sie wie in einem Trancezustand träumend und sinnverloren wie ein schwankendes Schiff sich unschön hin- und herbewegten, gleich einem verlorenen, verdörten Blatt, das keinen Zusammenhang mehr zu seiner Mutter, zum Baume hat, und sich loslässt, um auf der Erde zerstreut zu werden und in nichts zu zerfallen. Ja, kann der Taumel vernichtender Genuss