

Zeitschrift: Das neue Leben - Im Lichte neuzeitlicher Erkenntnis : monatliche Zeitschrift und Ratgeber über alle Gebiete der Lebensreform

Herausgeber: A. Vogel

Band: 1 (1929-1930)

Heft: 12

Artikel: Sang und Klang fürs Kinderherz

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-968597>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SANG UND KLANG FÜRS KINDERHERZ.

«Mütterchen öffne die Ohren», möchten wir diesmal raten, denn Sang und Klang fürs Kinderherz erleichtern die Mutterpflichten und erwärmen das Dasein. —

Tönt es im Stübchen voll Kindersang,
Tönt es erfrischend den Wald entlang,
Sag, was will deine Freude mehr,
Was ist dein Sinnen, was dein Begehrt?
Freud'ges, singendes Kinderglück
Wirft Strahlen des Frohsinns ins Herze zurück! —

Darum lass deine Kinder singen! — Wohl klagen deine Kleinen hie und da, dass ihnen das Singen in der Schule verleide, denn ihre lebhaften Phantasiegeisterchen beugen sich nicht gerne der verständnislosen Punktsprache der Notenlehre, und ihre Herzen singen lieber frisch und frank heraus, was das Gefühl des Frohsinns jubeln möchte! —

Da aber heute im gestrengen Lehrplan die Notenplage nicht mehr gestrichen werden kann, da sie anderseits dem Musikliebenden wiederum überaus behilflich zu sein vermag, so ist es wohl das beste, man schaut auch auf diesem Gebiete sich nach einer Reform um. —

Und kaum gesucht, auch schon gefunden! Die Notensprache wird dem Kind zur lebhaftesten Freude, wenn es solche aus der Liederfiel, aus dem singenden Bilderbuch von Heribert und Johannes Grüger erlernen darf.

Ei, schau da! Unwillkürlich steigt und fällt der Ton, denn statt der stummen Notenpunkte summen Bienchen auf und ab, ganz den verborgnen Sinn der Melodie lebendig wiedergebend. Oder es quaken die Entchen und tauchen ins Wasser, es zappeln und hüpfen Männchen und Negerlein in grösster Freude und jähem Schrecken auf und ab, wie der Notenbarometer eben gerade steigt oder fällt. Pferdchen springen in Hopp und Galopp über Berg und Hindernis und Pilze stehen stumm mit ihren farbigen Hütchen in höher- und niedergelegenen Mulden des Waldbodens. Immer steigen und fallen mit den Bildern auch die Töne, sie schaukeln mit den Schiffelein in munterm Lauf über die bewegte Flut, oder klingen im glitzernden Sternenmeer. Klagend weinen sie, wenn der Schneemann trauernd in der Frühlingssonne schmilzt und jauchzend jubeln sie, wenn das Herz vor Freude in muntern Sprüngen lacht.

Auf diese Art ist die Notensprache bilderreich personifiziert und ist sie erst so freudvoll in des Kindes Verständnis und Herz gedrungen, dann schreckt sie seine Freude am Lernen des Gesanges nicht mehr, sondern die fröhliche Erinnerung an das

mannigfache, bunte Erleben der ersten Lernzeit spornt an zu weiterem Eifer.

Des Lehrers Mühe findet Lohn und der Mutter Heim atmet Frohsinn und Gesang!

Wer wollte da noch die wunderbaren Anregungen ausser acht lassen und nicht freudig danach greifen?

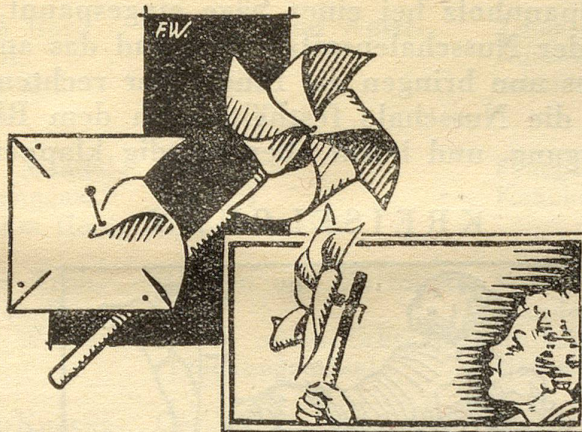
Jeder Interessent kann sich an eine Musik- oder Buchhandlung wenden, um sich das erwünschte Buch anzueignen, oder aber es direkt durch uns von der ostdeutschen Verlagsanstalt G. m. b. H. in Breslau, besorgen lassen.



DREI SELBSTANGEFERTIGTE SPIELE.

Ein selbstgeschaffnes Spiel, und ist es noch so einfach, bringt doppelt Freude mit! —

WINDRÄDCHEN.



Es dreht und bewegt sich bei eiligem Lauf,
Surrend im Winde, du hältst es nicht auf! —

Steifes, buntes Papier im Quadrat wird in den vier Ecken diagonal gegen die Mitte zu geschnitten, so dass acht Eckenzipfel entstehen. Von diesen werden vier auf eine Stecknadel aufgefasset, indem man immer wieder eine überspringt. Bevor man das Rädchen an einem Holzstab befestigt, schiebt man noch ein Stückchen Strohalm in die Nadel, und das Spiel ist fertig. —

KLAPPERCHEN.

Es klappert ohne Schnabel,
Das ist doch lieb und nett,
Gellt Kind, du staunst und wünschest;
Wenn ich es doch nur hätt'!