Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg

Band: - (2007)

Heft: 49

Rubrik: Le kiosque à musique : Place Geroges-Python 3

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

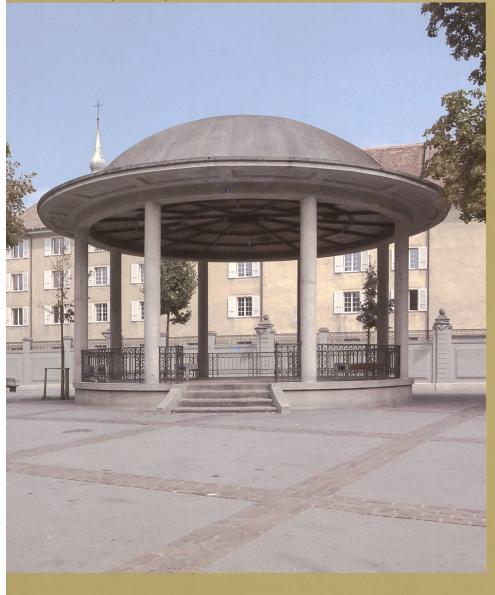
Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

й

PLACE GEORGES-PYTHON 3

Le kiosque à musique



COMITÉ

pour la construction d'un kiosque sur les Places (1898-1907)

- Alphonse de Reynold, président
- Ch. Fragnière
- Léon Galley
- Alphonse Christinaz
- J. JaegerThéobald Weber
- Ferdinand Macherel

COMITÉ

- Paul Haas, directeur de la Landwehr, président
- Alphonse de Reynold
- Paul MenoudFerdinand Macherel
- Pierre Zurkinden

du kiosque à musique (1920-1931) - Antoine Sauser-Reichlen, président

- Paul Droux, vice-président
 Georges Dumoulin, secrétaire
 Ulrich Dietrich, caissier
- Henri Sormani
- Frédéric Broillet, architecte, membre adjoint
- Léon Jungo, architecte, membre adjoint

DIMENSIONS

- H totale sans fondations: 8,57 m
 H à la corniche: 5,93 m
 H du vide de soubassement: 2 m
- dont la moitié excavée -R de la coupole: 5,82 m
- -Ø de la scène: 10 m
- -Ø des colonnes: 38 cm

FINANCEMENT

- Devis: 17 000 fr.

- Coût de construction: 23 100 fr.
 Fonds du Comité du kiosque: 15 374 fr.
 Souscriptions de l'Orchestre de la ville: 2516 fr.
- Subside de la Ville de Fribourg: 5000 fr.

RÉALISATION

Bureau technique de l'Edilité (Ferdinand Cardinaux)

Beda Hefti

Expert acousticien Paul Joye, directeur de l'Institut de

physique à l'Université

Expert musical Abbé Joseph Bovet

adjugée le 15 septembre 1931: Civelli & Cie, entrepreneur

Garde-corps métallique posé en avril 1932:

Emile Haymoz, serrurier

Plafond acoustique en chêne achevé le 8 juin 1932: Joseph Brugger, menuisier

PROGRAMME

du concert d'inauguration de la Landwehr Le mardi 5 juillet 1932 à 18 h 30 sous la direction de Louis Gaimard -Salve Lugano, grande marche, Hans Heusser (1892-1942) - Ouverture de l'opéra Guillaume Tell, Giarchino Rossini (1792-1868)

- Gioachino Rossini (1792-1868)

 Ballet égyptien, n° 1 (Au Pharaon),
 n° 2 (Des Sistres), n° 3 (Cléopâtre) et
 n° 4 (Salut, Ó Nil), Alexandre Luigini (1850 - 1906)
- Gold und Silber, valse nº 60, op. 79, Franz Lehar (1870-1948)
- Marche du Tir cantonal de 1905, Paul Haas (1866-1942)