

<b>Zeitschrift:</b>	Ville de Fribourg : les fiches
<b>Herausgeber:</b>	Service des biens culturels du canton de Fribourg
<b>Band:</b>	- (2005)
<b>Heft:</b>	35
<b>Rubrik:</b>	Les maisons Gendre et le Café du Gothard : Rue du Pont-Mure 16-18

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RUE DU PONT-MURE 16-18

Les maisons Gendre et le Café du Gothard

RECENSEMENT DES BIENS CULTURELS IMMEUBLES DU CANTON DE FRIBOURG – FICHE N° 035/2005



## Adresses anciennes

- Bourg 80 et 80ab (1811)
- Bourg 80b et 80c (1812-1828)
- Rue du Pont 80b et 80c (1824-1843)
- Rue du Pont-Muré 80b et 80c (1844-1882)
- Rue du Tilleul 153 et 153a (dès 1882)

## Propriétaires connus

- 1811 François-Pierre Gendre (1752-?), apothicaire et homme politique  
1823 Jean-Louis Girard (1775-1846), colonel  
1839 Girard Compagnie  
1844 Christian Sprenger  
1853 Michel Poletti, négociant, fils de Jean-Baptiste  
20 juin 1877 Alexandre Gendre, agent d'affaire  
1891 François-Xavier Richoz, fils de feu Jean-Joseph  
1897 Sylvie Fässler-Maudonet, épouse de Joseph  
1902 Emma Python, fille d'Eugénie  
1909 Jean Renz, tanneur  
1914 Grande Brasserie de Beauregard SA  
1923 Tobie et Léa Collaud  
1933 Léa Collaud, veuve  
1976-1984 Marie-Rose Holenstein  
1985 Bourgeoisie de la Ville de Fribourg

## Les tenanciers du Gothard 1877-1900

- 1877-1884 Demoiselles Mélanie et Louise Bielmann  
1885-1890 François Gauch  
1891-1897 François-Xavier Richoz  
1898-1899 Sylvie Fässler-Maudonet  
1900 Ferdinand Baeriswyl

Hôtel particulier et pharmacie n° 16 construits en 1796-1797 pour Pierre Gendre, avec pharmacie réaménagée en 1861, brasserie et épicerie dès 1877, brasserie transformée en 1898 et 1911 par l'architecte Léon Hertling, immeuble réhabilité et restauré en 2004-2005 par le bureau Bakker & Blanc Architectes, de Lausanne et Fribourg

Dépendance n° 18 construite en 1796-1797 pour Pierre Gendre, transformée en 1818 pour y installer une raffinerie de sucre, réparée et surélevée d'un étage en 1836-1837, transformée avec aménagement d'une boulangerie entre 1855 et 1860, immeuble réhabilité et restauré en 2004-2005 par le bureau Bakker & Blanc Architectes, de Lausanne et Fribourg

## Habitants recensés en 1811

### Maison Gendre n° 80

- Pierre Gendre, marié
- Conrad Gendre, marié
- Charlotte Gendre née Croisin, d'Estavayer-le-Lac
- Pierre Gendre, célibataire

### Maison Gendre n° 80ab

- Nicolas Gendre, étudiant en médecine à Paris
- Ivan Gendre, à Lisbonne
- Philippe Baud, de Dietkirchen / Wurtemberg, pharmacien
- Michel Robadey, négociant, de Romont
- Charles Buman, domestique
- Une personne au nom illisible

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE – ETABLISSEMENTS PUBLICS – NEOCLASSICISME