

**Zeitschrift:** Ville de Fribourg : les fiches  
**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 35

**Rubrik:** Les maisons Gendre et le Café du Gothard : Rue du Pont-Mure 16-18

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RUE DU PONT-MURE 16-18

Les maisons Gendre et le Café du Gothard



## Adresses anciennes

- Bourg 80 et 80ab (1811)
- Bourg 80b et 80c (1812-1828)
- Rue du Pont 80b et 80c (1824-1843)
- Rue du Pont-Muré 80b et 80c (1844-1882)
- Rue du Tilleul 153 et 153a (dès 1882)

## Propriétaires connus

- 1811** François-Pierre Gendre (1752-?), apothicaire et homme politique
- 1823** Jean-Louis Girard (1775-1846), colonel
- 1839** Girard Compagnie
- 1844** Christian Sprenger
- 1853** Michel Poletti, négociant, fils de Jean-Baptiste
- 20 juin 1877** Alexandre Gendre, agent d'affaire
- 1891** François-Xavier Richoz, fils de feu Jean-Joseph
- 1897** Sylvie Fässler-Maudonnet, épouse de Joseph
- 1902** Emma Python, fille d'Eugénie
- 1909** Jean Renz, tanneur
- 1914** Grande Brasserie de Beauregard SA
- 1923** Tobie et Léa Collaud
- 1933** Léa Collaud, veuve
- 1976-1984** Marie-Rose Holenstein
- 1985** Bourgeoisie de la Ville de Fribourg

## Les tenanciers du Gothard 1877-1900

- 1877-1884** Demoiselles Mélanie et Louise Biemann
- 1885-1890** François Cauch
- 1891-1897** François-Xavier Richoz
- 1898-1899** Sylvie Fässler-Maudonnet
- 1900** Ferdinand Baeriswyl

Hôtel particulier et pharmacie n° 16 construits en 1796-1797 pour Pierre Gendre, avec pharmacie réaménagée en 1861, brasserie et épicerie dès 1877, brasserie transformée en 1898 et 1911 par l'architecte Léon Hertling, immeuble réhabilité et restauré en 2004-2005 par le bureau Bakker & Blanc Architectes, de Lausanne et Fribourg

Dépendance n° 18 construite en 1796-1797 pour Pierre Gendre, transformée en 1818 pour y installer une raffinerie de sucre, réparée et surélevée d'un étage en 1836-1837, transformée avec aménagement d'une boulangerie entre 1855 et 1860, immeuble réhabilité et restauré en 2004-2005 par le bureau Bakker & Blanc Architectes, de Lausanne et Fribourg

## Habitants recensés en 1811

### Maison Gendre n° 80

- Pierre Gendre, marié
- Conrad Gendre, marié
- Charlotte Gendre née Croisin, d'Estavayer-le-Lac
- Pierre Gendre, célibataire

### Maison Gendre n° 80ab

- Nicolas Gendre, étudiant en médecine à Paris
- Ivan Gendre, à Lisbonne
- Philippe Baud, de Dietkirchen / Wurtemberg, pharmacien
- Michel Robadey, négociant, de Romont
- Charles Buman, domestique
- Une personne au nom illisible

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE – ETABLISSEMENTS PUBLICS – NEOCLASSICISME