

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2004)
Heft: 32

Rubrik: Place de fête, de tir et de jeux, puis place de foire et jardin public : les Grand-Places

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

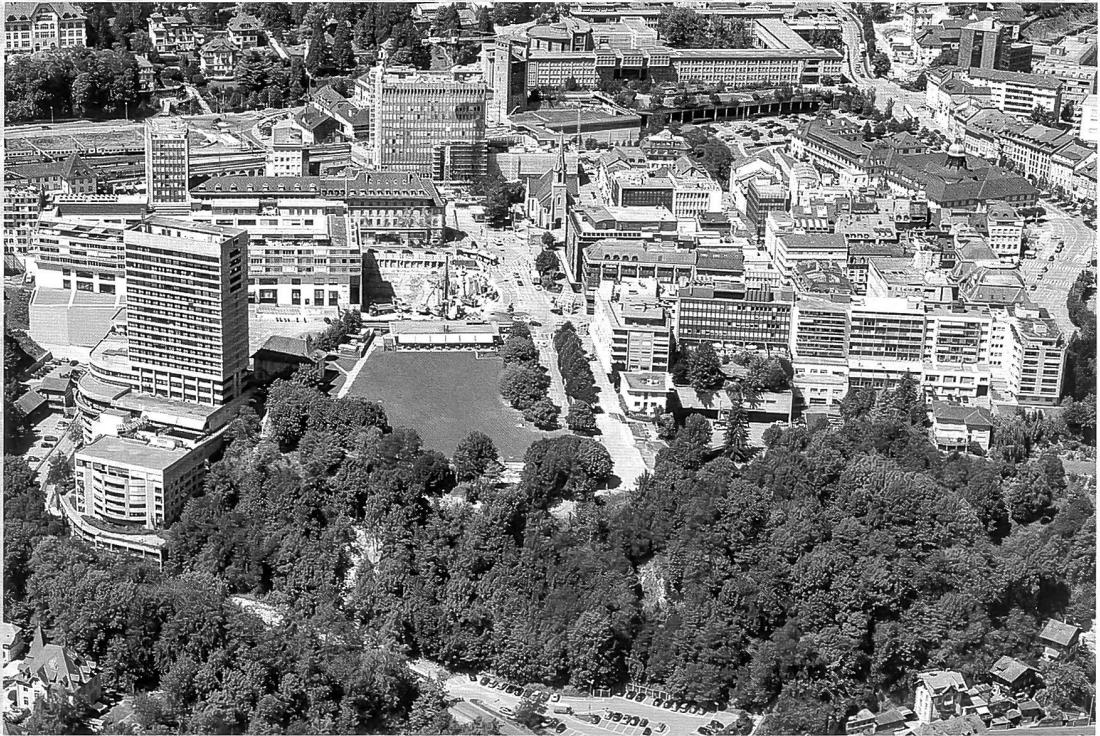
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES GRAND-PLACES

Place de fête, de tir et de jeux, puis place de foire et jardin public



Terrasse naturelle au pied de l'enceinte occidentale de la ville, ayant servi de place de tir, de champ de manœuvres, de place des fêtes, de lieu d'exposition, de place de sport et de place publique

Adresses anciennes

1421

– Grant Places

XV^e s.

– Schiessplatz

1739

– Schützenmatte

1820

– Place du Tirage

Propriétaires

XV^e s.

– Etat de Fribourg

1800

– Commune et Etat de Fribourg

3 décembre 1841

– L'Etat cède le terrain à la commune de Fribourg contre un droit de jouissance à perpétuité

17 juillet 1878

– L'Etat de Fribourg renonce à la servitude en sa faveur grevant le terrain des Grand-Places

Fonctions et événements majeurs

XV^e s. Place de fête, de tir et de jeux

1771 Promenade publique: l'allée des Grand-Places

1806 Place de manœuvres et place d'armes

1829 Quatrième Tir fédéral

Septembre 1877 Exposition fédérale d'agriculture

1892 Exposition industrielle cantonale

1893 Le Conseil d'Etat ratifie la convention passée entre la commune et MM. Durel & Cie de Lyon, architectes à Genève, pour la cession gratuite de terrain en vue de construire un grand hôtel

1894-1895 Construction de la salle de gymnastique

2 mai 1896 Concours fédéral des pouliches et juments poulinières

1896 Marché aux bestiaux

26 juin 1899 Dernières cartouches tirées au stand des Grand-Places

1900 Marché aux veaux d'engraissement, tous les lundis de novembre à mai

1901 Terrain de football

29 mars 1904 Pose d'un canon à grêle

1905-1910 Projets de casino-théâtre avec courts de tennis en plein air

1907 Marché concours d'animaux gras

20-22 juillet 1929 Fête cantonale de gymnastique

1955 Aménagement d'un jardin anglais et installation du monument de l'Abbé Bovet, œuvre de Jakob Probst

1961 Premier comptoir de Fribourg

Septembre 1963 Deuxième comptoir de Fribourg

1964 Projet de construction d'un hôtel

1968-1969 Construction du premier garage souterrain

1971 Projet de théâtre

1975-1977 Construction de l'Eurotel, sur les plans de l'architecte Alfred Gräub

1984 Installation de la fontaine Jo Siffert, œuvre de Jean Tinguely

2 novembre 1994 Création d'un «cimetière culturel» éphémère par l'association Phare, collectif d'artistes et d'organiseurs de spectacle

1^{er} août 1998 Le sculpteur Res Freiburghaus immole par le feu «La Vie», sa dernière œuvre figurative

2001 Concours d'architecture pour une salle de spectacle, 1^{er} prix attribué au projet SIGNÉ de Jean-Pierre Dürig et Philippe Râmi, Zurich