

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2001)
Heft: 1

Rubrik: Ancienne maison d'Alt : Place de l'Hôtel-de-Ville 1

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE 1

Ancienne maison d'Alt



Immeuble construit en 1836-1839 sur les plans d'Henri Perregaux (1785-1850) pour Alfred d'Alt

Adresse ancienne

- Place de l'Hôtel-de-Ville 61 (CI 1815)
- Place de l'Hôtel-de-Ville 61a et b (partage du 15.10.1873)
- Place de l'Hôtel-de-Ville 144-145 (1910)

Propriétaires connus

bâtiment gothique

- 1540 Jean List

bâtiment de 1576-1577

- 1576 Marguerite Ramu, veuve de Jean List, entreprend la construction, dirigée par le tailleur de pierre Frantz Cotti
- 1577 Noble Nicolas Lombard et son épouse Catherine de Praroman
- 1595 Jost de Fégely et sa 1^{re} épouse Franziska de Diesbach (†1603)
- 1627 Jean Progin (†1630), époux de Madeleine née Fégely y assigne sa bourgeoisie
- 1630 Madeleine Progin née Fégely
- 1641 François Griset de Forel assigne sa bourgeoisie sur la maison de Madeleine née Fégely, veuve en secondes noces de l'avoyer Charles de Montenach
- 1675 François-Joseph Griset de Forel, époux de Catherine Musy puis leurs fils, le père oratorien Urs-Dominique (1615-1711) et le Vicaire général Jean-Philippe (1660-1719)
- 1719 Revient par testament pour 3/4 à la Fondation de l'architecte André-Joseph Rossier (1645-1715), et pour le reste aux frères et sœurs Von der Weid, dont Jean-Henri Von der Weid
- 4.2.1740 L'avoyer François-Joseph Nicolas, baron d'Alt de Tieffenthal (1689-1770), époux de Marguerite-Françoise-Vérène de Gléresse, achète la maison à la Fondation Rossier et aux Von der Weid
- 1770 Philippe-Nicolas d'Alt (1725-1791), époux d'Hélène de Reyff de Lentigny
- 1791 Joseph-Emmanuel d'Alt (1764-1813), époux de Marie-Elisabeth de Lenzbourg
- 1813 Alfred d'Alt (1810-1864), époux de Pauline Von der Weid

Bâtiment actuel

- 1836-1839 Construction pour le baron Alfred d'Alt
- 15.10.1873 Partage des biens de feu Alfred d'Alt, maison divisée en 2 articles: 61a «maison de 1 logement, magasin» laissée en usufruit à Pauline d'Alt (†1905) et 61b «maison de 2 logements, 1 magasin» à Edmond d'Alt (1840-1908)
- 3.01.1905 Acte de vente entre Edmond d'Alt, domicilié à Cannes et Félicien Schmid feu Fridolin, de Balm (SO) et Berchtold Baur feu Berchtold, de Soleure, tous deux négociants à Fribourg
- 19.09.1910 Acte de vente entre Félicien Schmid et Berchtold Baur, négociants à Fribourg et François-Edwin Bregger feu Adolphe, de Bernau (Baden), négociant à Fribourg

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE – MAISON PRIVÉE – NEOCLASSICISME