**Zeitschrift:** Ville de Fribourg : les fiches

**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg

**Band:** - (2001)

Heft: 8

**Artikel:** La banque au milieu de la ville

Autor: Lauper, Aloys

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-1035981

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# LA BANQUE AU MILIEU DE LA VILLE

Les trois tours du Bourg, celles de la cathédrale, de l'Hôtel de Ville et de l'ancienne Banque de l'Etat, ont symbolisé longtemps une convergence des pouvoirs bien ancrée dans les mentalités locales. Il aura fallu un siècle pour que la banque trouve sa vraie place, au centre des affaires plutôt qu'au cœur du pouvoir.

Fondée en 1892, la Banque de l'Etat de Fribourg s'était d'abord installée à la Grand-Rue 26, dans les locaux de l'ancienne Caisse d'amortissement de la dette publique (1868), dont elle était issue. Demeurer dans le cœur historique de la ville ou s'installer hors des murs, près de la gare, dans le poumon économique de la ville? Entre respectabilité et dynamisme, on avait choisi en 1900 d'affirmer les liens que le nouvel établissement entretenait avec le pouvoir. Certains avaient espéré que le nouveau siège de la banque s'établisse dans le quartier des Places, où la Confédération venait de construire le nouvel Hôtel des Postes (1898-1900). Le conseil d'adminis-

tration fut plus prudent. C'est donc à l'ombre de la cathédrale, sur le site de l'ancien Hôtel National autrefois Hôtel des Merciers, que cette institution fribourgeoise majeure a prospéré, dans l'immeuble néo-Renaissance dessiné par l'architecte Léon Hertling (1905-1907).

Le 5 avril 1982, la Banque de l'Etat déménage à Pérolles. Juste retour des choses pour un établissement voué à «venir en aide à l'agriculture, au commerce et à l'industrie, comme aussi de procurer des ressources au canton», établissement si étroitement lié à Pérolles, ce résumé de l'histoire économique du canton, de ses à-coups, de ses réussites éclatantes et de ses plus retentissantes faillites. Le 26 novembre 1907, la banque s'était installée sur le site de ce qui avait été l'un des fleurons du tourisme fribourgeois. En 1975, c'est encore un hôtel en faillite, le Gambrinus, l'ancien Hôtel de Fribourg, qui sera acheté pour permettre un ultime déménagement. Une parcelle, propriété des GFM, l'entreprise de transport locale, viendra compléter le lot et permettre d'ériger un bâtiment immédiatement reconnu tantôt comme un nouveau repère urbain, tantôt comme un monument de la modernité.

La banque a achevé sa mue en changeant d'enseigne. Ne dites plus «Banque de l'Etat de Fribourg». Depuis le 10 novembre 1996, l'établissement a récupéré le nom qu'il aurait dû porter dès l'origine: «Banque Cantonale de Fribourg». En 1892, les financiers helvétiques



Le restaurant «Le Gambrinus» (actuellement «Rock Café»)

se moquaient volontiers des «banquettes» fribourgeoises, et notamment d'un établissement semi-officiel fondé en 1853, dont l'Etat possédait une partie du capital-actions, la Banque cantonale fribourgeoise. Quand le conseiller d'Etat Georges Python décida de créer un établissement financier plus important, le nom était déjà pris. Après plus de vingt ans de confusions et de longues négociations, la Banque cantonale fribourgeoise changea sa raison sociale le 1er janvier 1921, pour devenir la Banque commerciale fribourgeoise. Onze mois plus tard, elle était liquidée. Les habitudes aidant, la Banque de l'Etat a conservé son nom jusqu'à l'ère des privatisations et des grands chambardements de l'économie. L'enseigne maladroite - qu'on dirait sortie d'un parc d'attractions - couronnant l'œuvre de Mario Botta, témoigne d'un siècle d'histoire économique. Le siège de la Banque Cantonale de Fribourg marque l'entrée d'un quartier qu'elle a contribué à fonder et dont elle est contemporaine. En 1897, son directeur n'avait-il pas montré l'exemple en y faisant construire le premier immeuble de rapport, puis sa villa?

#### Mario Botta

Né en 1943 à Mendrisio / TI.

1958-1961 apprentissage de dessinateur en bâtiment dans le bureau d'architecture de Carloni et Camenisch à Lugano.

1961-1964 fréquente le Liceo artistico de Milan.

1964-1969 études d'architecture à Venise. Stage auprès de Le Corbusier à Venise et à Paris.

1969 ouverture de son bureau d'architecture à Lugano.

Dès 1970, intense activité d'enseignant et de conférencier dans des écoles d'architecture en Europe, en Asie ainsi qu'en Amérique du Nord et en Amérique latine.

A reçu de nombreuses distinctions honorifiques et publié maints ouvrages. L'un des architectes suisses les plus en vue sur la scène internationale.

#### Sources et bibliographie

Diskurs über einen Bau. Die Staatsbank in Freiburg von Mario Botta: Genese, Kommentare, Analyse. Mit Texten von Georg BÜCH, Santiago CALATRAVA VALLS, Paolo FUMAGALLI, Pierre von MEISS, Christian NORBERG-SCHULZ, Alberto SARTORIS, in: Werk, Bauen + Wohnen 1 / 2 (1983), 26-51

Pierre-Alain CROSET, Mario Botta. La Banca dello Stato di Fribourgo, in: Casabella 484 (1982), 50-61

#### Crédit photographique

Y. Eigenmann & P. Bosshard Gilbert Fleury ASBC Photothèque

#### Plans

Mario Botta

#### **Traduction**

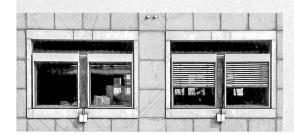
Alain Robiolio / Aloys Lauper

#### Remerciements

D<sup>r</sup> Hugo Schibli



Tête du bâtiment et détail des fenêtres



Friburgo, la Banca dello Stato, in: Abitare (1982), 74-77

Otti GMÜR, Neubau der Freiburger Staatsbank in Freiburg, in: Archithese 1 (1983), 55-61

**Peter PAULHANS**, Freiburger Staatsbank in Freiburg, in: Baumeister 6 (1983), 586-589

**Emilio PIZZI**, Mario Botta, Zürich 1991, 112-115

