Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2001)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

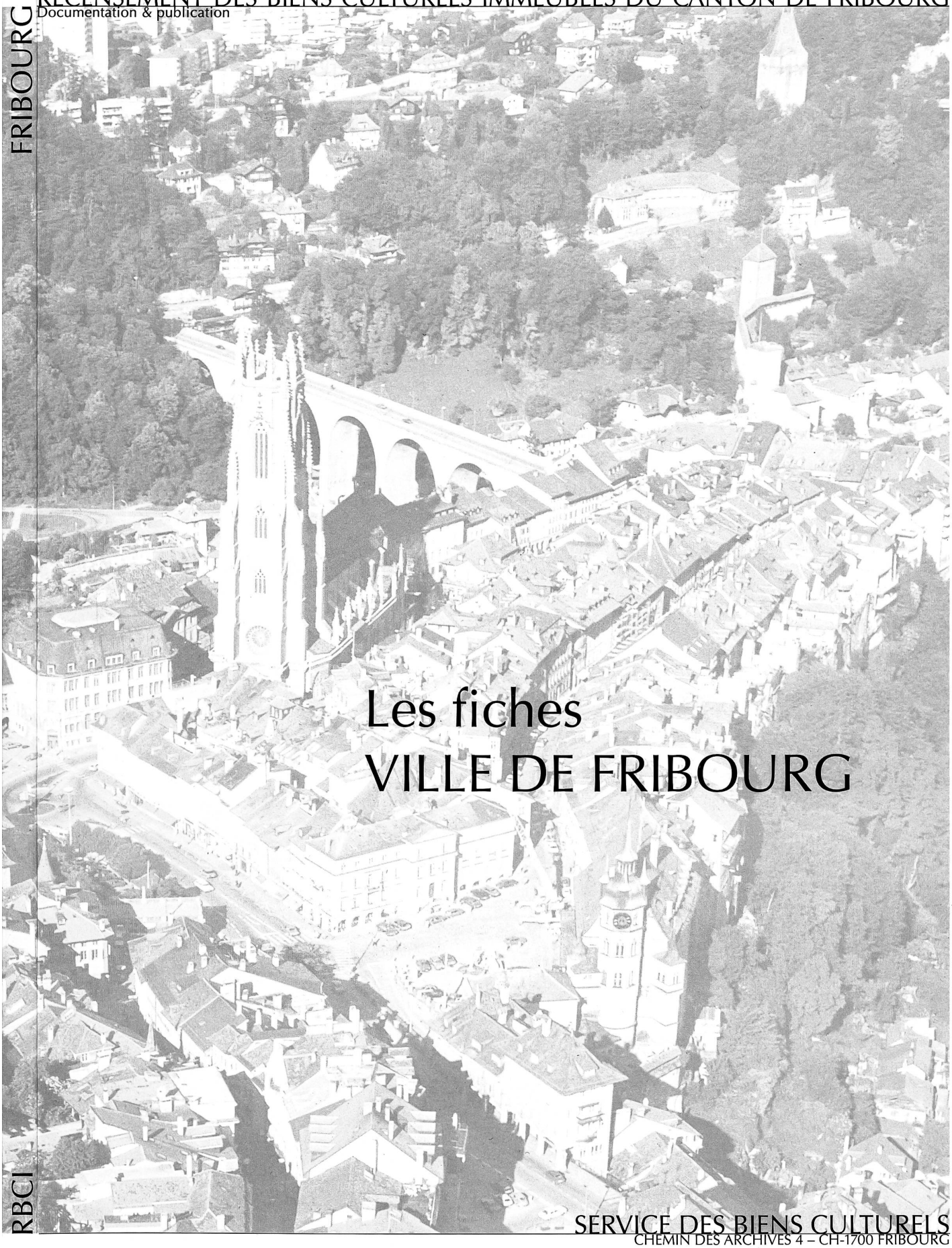
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

RECENSEMENT DES BIENS CULTURELS IMMEUBLES DU CANTON DE FRIBOURG
Documentation & publication

FRIBOURG



Les fiches
VILLE DE FRIBOURG

RBCI

SERVICE DES BIENS CULTURELS
CHEMIN DES ARCHIVES 4 – CH-1700 FRIBOURG

PRÉSENTATION

En 1969, l'historien d'art Marcel Strub disparaissait tragiquement dans un accident de la route, laissant inachevée son étude sur les monuments d'art et d'histoire de la ville de Fribourg. Personne n'ayant remis l'ouvrage sur le métier, le quatrième volume de cette série, qui aurait dû être consacré «aux maisons privées, hôtels particuliers et châteaux», n'a jamais vu le jour.

Paru voici déjà presque vingt ans, le guide d'Hermann Schöpfer, «Fribourg, arts et monuments», signalait pour la première fois aux voyageurs pressés les maisons les plus remarquables de la ville, jusque dans ses nouveaux quartiers. Réduites à la taille d'une légende, les connaissances nécessaires à la rédaction d'un tel ouvrage n'ont pas trouvé l'écho qu'elles auraient mérité.

Depuis, les recherches et les analyses accompagnant toute intervention majeure en ville nous ont livré une documentation abondante mais dont l'accès reste limité. Ainsi, l'image romantique d'un Fribourg médiéval corseté dans ses murailles et hérissé de clochers est-elle encore de mise. Pierre de Zurich avait pourtant montré en 1928 déjà l'apport déterminant de la seconde moitié du XVIII[e] siècle dans la «vieille ville». D'autres ont relevé plus récemment l'intérêt des quartiers 1900, tracés autour de nouveaux centres de gravité urbains: la poste et la gare.

Actuellement, seuls les archéologues publient régulièrement le résultat de leurs investigations urbaines. Il y a deux ans, Gilles Bourgarel a proposé la synthèse de quinze ans de fouilles et d'analyses dans le quartier du Bourg, mettant en cause bien des idées reçues. De telles études sont rarement possibles, le travail de l'historien et de l'archéologue s'exerçant aujourd'hui dans l'urgence autour de sites ou de constructions menacés.

Les «Fiches» seront l'occasion d'offrir au public le résultat des multiples recherches qui élargissent le champ du bien culturel et sa connaissance. La présentation progressive d'objets divers devrait permettre de constituer peu à peu une documentation qui rende compte du «génie du lieu» à travers la richesse de ses expressions et la complexité des relations qu'il entretient avec l'histoire.

Nous souhaitons que cette publication puisse donner une image plus dynamique du patrimoine et révèle la part insoupçonnée d'informations qu'il recèle, donnant à chacun l'envie de préserver la diversité de cette petite ville dont la valeur d'ensemble échappe souvent à ses propres habitants.

Ce projet du Service des biens culturels du canton de Fribourg a reçu l'appui de la Ville de Fribourg et de la Société Fribourgeoise d'Art Public. Il est réalisé par le Recensement des biens culturels immeubles, avec la collaboration du Service archéologique cantonal, des Archives de l'Etat, des Archives de la Ville de Fribourg et du Médiacentre fribourgeois.

AVERTISSEMENT

Cette série, également disponible en allemand, s'appuie sur une documentation établie au gré des demandes ou des besoins. La périodicité de la publication et le choix des objets proposés en dépendent.

La présentation de ces fiches permettra à chaque lecteur de les classer suivant ses centres d'intérêt, par rue, par période ou par catégorie: édifices publics, architecture domestique, religieuse, industrielle, militaire, aménagements et urbanisme (places, parcs, rues et ensembles urbains).

Les maisons particulières, qui formeront l'essentiel de la publication, furent d'abord désignées par le nom de leurs propriétaires, puis par un numéro dès le début du XIX[e] siècle. Si les cadastres incendie nous permettent de suivre la propriété des immeubles dès 1812, les listes antérieures ont généralement été dressées à partir de sources diverses, notamment les registres de bourgeoisie, où chacun était tenu de mentionner la maison sur laquelle il assignait son droit de bourgeoisie. On a trop souvent conclu hâtivement qu'il en était le propriétaire.

Afin de ne pas surcharger la présentation, nous avons limité les notes au strict minimum. Toute personne souhaitant des compléments d'information ou des précisions sur les sources consultées voudra bien s'adresser à la rédaction où sont conservés les dossiers constitués à l'occasion de chaque parution.

Editeur
Service des biens culturels du canton de Fribourg

Responsable de la publication
Aloys Lauper

Rédaction
Recensement des biens culturels immeubles
Elsbeth Flüeler
Marianne Progin
Aloys Lauper
Alain Robiolio
Ch. des Archives 4
CH-1700 FRIBOURG
026 305 12 91
lauperA@fr.ch

Secrétariat
Alain Robiolio
026 305 12 88
robiolioA@fr.ch

Prix de vente
Fr. 4.– la fiche
Fr. 4.– le dossier de rangement pour une série de 8 fiches

Abonnement
Fr. 30.– (étranger Fr. 40.–) la série de 8 fiches, y compris le dossier de rangement
Souscription auprès du secrétariat

Maquette et mise en page
Chantal Esseiva

Réalisation et impression
Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne

© 2001 l'éditeur