

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2001)
Heft: 8

Rubrik: Siège de la Banque Cantonale de Fribourg : Boulevard de Pérolles 1

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BOULEVARD DE PÉROLLES 1

Siège de la Banque Cantonale de Fribourg



Construit en 1979-1982 sur les plans de Mario Botta (*1943) pour la Banque de l'Etat de Fribourg (act. Banque Cantonale de Fribourg)

Le siège de la Banque Cantonale de Fribourg marque depuis 1982 le centre-ville sur la place de la Gare. D'abord critiquée pour sa monumentalité, la réalisation du Tessinois Mario Botta est aujourd'hui l'un des symboles de Fribourg. Elle s'est peu à peu inscrite dans le lieu. L'architecte s'est glissé dans le tissu construit en le réinterprétant. Il a cependant affirmé les caractéristiques du contexte urbain tout en s'inclinant avec grâce devant l'histoire. Le magicien du Sud a su répondre à des contraintes exigeantes parce qu'il maîtrisait avec brio et avec beaucoup d'inspiration les principes fondamentaux de l'architecture – espace, forme, lumière, matériaux et construction. L'architecture de Botta s'exprime dans un langage imagé tout en accents et en nuances. L'immeuble de la Banque Cantonale de Fribourg n'a pas suscité un intérêt international seulement parce qu'il représentait un courant à la mode. Ses qualités architecturales et urbaines en font un bien culturel représentatif de la fin du XX^e siècle.

Projet et exécution

Concours

1976-1977, organisé par la BEF et la Ville de Fribourg

Architecte

Mario Botta, Lugano

Collaborateurs

Elisabeth Bösch-Hutter, Thomas Urfer, Alain Gonthier, Thierry Höh, Jean-Marc Ruffieux et Eric Ryser

Données statistiques

Surface de la parcelle

1822 m²

Surface brute de planchers

18 484 m²

Volume

64 670 m³, dont 20 640 en sous-sol

Hauteur du bâtiment

25 m.

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE – BÂTIMENT ADMINISTRATIF – ARCHITECTURE CONTEMPORAINE