

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 70 (2023)

**Heft:** 3: Fascículo español. Las tres orillas : circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Las tres orillas: circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)

<b>Las tres orillas: nadar a contracorriente. África, Europa y América Latina</b> Félix TERRONES & Bénédicte VAUTHIER	5
<b>De la filología hispánica a la teoría literaria latinoamericana. Amado Alonso y José Sazbón, prologuistas de Saussure en América</b> Carlos GONZÁLEZ MUÑIZ	19
<b>Roland Barthes para bien o para mal: visiones y conexiones de la crítica en Brasil, Argentina y Chile</b> Claudia AMIGO PINO	33
<b>Galaxias y archipiélagos de la modernidad. Octavio Paz, Haroldo de Campos y la literatura española contemporánea</b> Max HIDALGO NÁCHER	49
<b>Escrituras transnacionales del siglo XXI: exilios y migraciones en los ensayos de Roberto Bolaño</b> Félix TERRONES	69
<b>De escritores y tumbas: trasmundos trasatlánticos de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Carlos Fuentes</b> Marcos EYMAR	81
<b><i>Posboom</i> latinoamericano y transición democrática española: contrastes y correlaciones</b> Pablo SÁNCHEZ	97
<b>Pacho O'Donnell y el revisionismo histórico argentino, entre fútbol y ficción</b> Julia DE ÍPOLA	113
<b>Modernidades en disputa: de Piglia a Sarmiento. Operaciones críticas</b> Raquel FERNÁNDEZ COBO	127
<b>En el vientre del Atlántico negro: el barco, la travesía y la memoria en la literatura latinoamericana contemporánea</b> Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE	145
<b>Más allá de la inmediatez de los sentidos: un acercamiento a la obra de Fernanda Melchor</b> Sophie MARTY	161
<b>Modos de narrar, formas de conocer. Apuntes Eduardo Berti</b> Martín LOMBARDO	171

