

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 70 (2023)
Heft: 2: Fascicolo italiano. Co-creare : forme della collaborazione letteraria e interartistica

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Co-creare. Forme della collaborazione letteraria e interartistica

Premessa

Giovanna CORDIBELLA & Sara GARAU 5

Il contributo di Vespasiano da Bisticci all'*Oratio funebris* per Giannozzo Pandolfini

Denise BRAZZALE 13

Modi e forme della collaborazione nei *Rabisch* dell'Accademia dei facchini della Valle di Blenio

Enea PEZZINI 25

Vittorio Sereni e Alessandro Parronchi, itinerari e collaborazioni tra arte e poesia

Marino FUCHS 43

«Due letture»? Il Williams di Cristina Campo e Vittorio Sereni

Luca TRISSINO 59

Produttività potenziata. Edoardo Sanguineti e Luciano Berio, da *Esposizione a Laborintus II*

Henning HUFNAGEL 81

Between Poetry and Painting: la collaborazione tra Antonio Porta e Romano Ragazzi, con alcune considerazioni sulla stagione verbo-visiva di Porta

Alessandro MORO 99

Otto mani per *Renga*: il «poème collectif» di Octavio Paz, Jacques Roubaud, Edoardo Sanguineti e Charles Tomlinson

Chiara PORTESINE 121

Scrivere assieme ai lettori: dialogo e creazione letteraria nella corrispondenza del *Corriere della Sera*

Giulia PELLIZZATO 137

Una scena da riscrivere insieme. Il Laboratorio di Prato (1976-78)

Maddalena GIOVANNELLI 153

Varia

Un'autodefinizione a due. Montale e la storia di una fotografia

Giovanni PALMIERI 167

