

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **68 (2021)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Fototestualità**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fototestualità

Premessa

Sara GARAU, Marco MAGGI, Vega TESCARI 5

Nomen Nominandum. La photographie comme modèle inconnu dans les carnets de voyage en Italie au début du XIX^e siècle

Johanne MOHS 13

Come comincia la storia (in Italia): *Roma sentimentale* di Diego Angeli, 1900

Andrea CORTELLESA 29

Nel regno del possibile. Incontri tra fotografia e poesia nell'opera di Mario Giacomelli

Giovanni NASSI 45

Incontri tra controcultura e sperimentazione fototestuale nella rivista *ABRACADABRA*

Regaida COMENSOLI 63

Sovrapposizioni. Testo, immagine e fotografia ne *Il Giuoco dell'Oca* di Edoardo Sanguineti

Henning HUFNAGEL 75

Fotografie testi segni. Note sull'opera di Guido Guidi

Tiziana SERENA 93

Le varianti d'autore in *Asterusher* di Michele Mari

Roberta COGLITORE III

Succede sempre qualcosa di Andrea Fazioli: tra libro e blog

Alessandra MINISCI 131

«Tu sei acqua». Dialogo e dissolvenza tra Roni Horn e Anne Carson

Antonella ANEDDA ANGIOY 143

«Credo che esista solo la letteratura».

Conversazione con Olivo Barbieri

Marco MAGGI & Vega TESCARI 147

Il languorino

Giorgio FALCO & Sabrina RAGUCCI 163