

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 67 (2020)

**Heft:** 2: Fascicolo italiano. L'arte di insegnare la lingua con la letteratura

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'arte di insegnare la lingua con la letteratura

<b>Premessa</b> Annalisa Izzo	5
<b>Zone di lettura. Per una didattica dell'esperienza estetica</b> Simone GIUSTI	11
<b>Educare al molteplice: la letteratura per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri</b> Lucinda SPERA	25
<b>L'insegnamento della letteratura italiana nei licei della Svizzera tedesca</b> Sara ALLOATTI	35
<b>Una lettura de <i>I promessi sposi</i>: l'esempio del Liceo Cantonale di Porrentruy (Giura)</b> Alba CARLUCCI & Domenico BELLAVITA	51
<b>Leggere le figure, vedere i testi, riflettere le parole. Strategie di analisi del testo letterario e produzione scritta in Italiano LIII</b> Margherita MESIRCA	61
<b>Insegnare la lingua italiana con le canzoni d'autore: perché e come utilizzarle nell'approccio didattico orientato all'azione</b> Alberta BIASIOLO & Arianna MAMOLI	77
<b>Varia</b>	
<b>Vin, politique et œnologie dans la poésie de l'Italie post-unitaire (1860-1890)</b> Matteo M. PEDRONI	93

