

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 67 (2020)

Heft: 1: Fascicule français. Pascale Kramer : lectures plurielles

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pascale Kramer: lectures plurielles

Présentation

Ursula BÄHLER & Jean-Philippe COEN 5

Kramer avant Kramer : les récits des années 1980

Daniel MAGGETTI 7

L'absence et le désir dans l'œuvre de Pascale Kramer

Sandrine FABBRI 15

Le roman comme une possibilité d'une expérience fantasmée

Claudine GAETZI 19

Les voitures dans l'œuvre de Pascale Kramer : entre vents de liberté et rouages tragiques

Marion ROSSELET 27

La solitude en partage. Éthique et communauté chez Pascale Kramer

Anne-Frédérique SCHLÄPFER 33

Réalités réfléchies dans *L'Implacable Brutalité du réveil*

Ariane DE TESTA 47

« La malédiction de décevoir ». Attention, déception et souvenir dans *Autopsie d'un père*

Ruth GANTERT 55

Une écriture implacable : présences du politique dans l'œuvre de Pascale Kramer

Ursula BÄHLER 61

Livre d'hôtes

Chudi BÜRG, Ghislaine DUNANT, Sylviane DUPUIS, Anna Magdalena ELSNER, Nathalie GARBELY, Daniela KOCH, Pierre LEPORI, Bruno PELLEGRINO, Daniel ROTHENBÜHLER & Barbara VILLIGER HEILIG 77

Entretien avec Pascale Kramer

Ursula BÄHLER, Jean-Philippe COEN & Pascale KRAMER 95



