

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 66 (2019)

Heft: 1: Fascicule français. Un homme-orchestre dissonant

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un homme-orchestre dissonant

Un homme-orchestre dissonant Daniel MAGGETTI et Dave LÜTHI	5
Ce que William Ritter n'a pas appris à Le Corbusier Xavier GALMICHE	7
« Je ne suis pas écrivain suisse ». William Ritter, la Suisse et sa littérature Denis BUSSARD	19
William Ritter et le wagnérisme : <i>Ægyptiacque</i>, une « paraphrase wagnérienne »? Laura VOGEL	36
William Ritter entre la race et le sang : une exploration romanesque et ethnographique Fabiana FIANCO	48
L'esthète et le « mauvais garçon ». La correspondance entre William Ritter et Francis Carco (1914-1917) Fabien DUBOSSON	63
Gustav Mahler, le dieu rittérien. William Ritter mélomane Céline CONUS	78
William Ritter photograph(i)e Thomas BINGGELI	97
Critiques paratopiques. Ritter, Lambert et Jeanneret, des Neuchâtelois déracinés et leur rapport à la tradition Dave LÜTHI	124
William Ritter et Józef Mehoffer : échange épistolaire autour de l'art slave Noémie CARRAUX	138
William Ritter et Edmond Bille : danse macabre et contredanse en temps de guerre Philippe KAENEL	145
Un certain M. Piekielny dans <i>L'Art de perdre</i> : la liste Goncourt 2017 passée au crible Rodrigue Marcel Ateufack DONGMO	165

