Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 66 (2019)

Heft: 1: Fascicule français. Un homme-orchestre dissonant

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Versants

Revue suisse des littératures romanes Fascicule français



Revue suisse des littératures romanes

publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

Comité de rédaction Présidente : Bénédicte Vauthier, Université de Berne (espagnol) ; Ursula

Bähler, Université de Zurich (français); Daniele Maggetti, Université de Lausanne (français); Matteo M. Pedroni, Université de Lausanne (italien); Sara Garau, Université de la Suisse italienne (italien); Itzíar

López Guil, Université de Zurich (espagnol)

Comité scientifique Patrick Labarthe, Université de Zurich (français); Bertrand Marchal,

Université de Paris Sorbonne (français); Roberto Leporatti, Université de Genève (italien); William Spaggiari, Université Étatique de Milan (italien); Yvette Sánchez, Université de Saint-Gall (espagnol); Luis

Beltrán Almería, Université de Zaragosse (espagnol)

Secrétariat Melanie Würth Villaclara, Université de Berne

Adresse de l'éditeur

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen Universität Bern Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

Contact avec la rédaction: versants@rom.unibe.ch

Versants, Revue suisse des littératures romanes, est ouverte à la collaboration internationale ; fondée en 1981, elle paraît une fois l'an en trois fascicules (français, italien et espagnol). Chaque numéro est constitué d'une rubrique thématique et d'une rubrique Varia qui accueille des articles à thèmes libres. Les propositions d'articles sont à envoyer à l'adresse suivante : versants@rom.unibe.ch. La revue ne publie pas de comptes rendus. Les normes rédactionnelles peuvent être consultées sur le site https://bop.unibe.ch/index.php/versants. Tous les numéros se trouvent en ligne (lien sur le même site).



REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES

Revue publiée sous les auspices du Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses) avec le concours de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales

Numéro 66:1 (Fascicule français) 2019

UN HOMME-ORCHESTRE DISSONANT
Sous la direction de Daniel Maggetti et Dave Lüthi

Bern Open Publishing (BOP)
Bern



Soutenu par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales www.assh.ch

© 2019 Bern Open Publishing (BOP), Bern https://bop.unibe.ch/index.php/versants Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.