

Zeitschrift:	Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber:	Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band:	65 (2018)
Heft:	1: Fascicule français. La règle du jeu

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La règle du jeu

La règle du jeu

Michèle CROGIEZ LABARTHE

5

« Le roi est mort. Vive la reine. » Contraintes et enjeux autour du *Recueil de diverses poésies sur le trespass de Henri le Grand*

Béatrice BROTTIER

15

Le *Discours à l'Académie française* (1693) de Fénelon : entre poétique et polémique

Adrien PASCHOUD

31

Dictionnaires et régimes de réputation autour de 1750

Jean-Luc CHAPPEY

45

Le jeu de l'épitaphe au XVIII^e siècle

Sylvain MENANT

69

La poésie ludique et les règles de la transgression

Timothée LÉCHOT

81

Les discours de réception du marquis de Marnésia à l'académie de Besançon : un art de l'écart

Julie LABLANCHE

99

Vendre Voltaire : pratiques commerciales, littéraires et politiques dans les prospectus de souscription de Cramer à Beuchot

Nicolas MOREL

113

