

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 64 (2017)  
**Heft:** 1: Fascicule français. Valeurs du lieu commun

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Valeurs du lieu commun

### **Introduction : la valeur du commun**

Annick ETTLIN 5

### **Charles Nodier et le « style singulièrement commun »**

Nicolas WITTWER 19

### **Clichés balzaciens : une esthétique de l'ambivalence**

Maria GAL 29

### **Mallarmé et Ponge, ou la formule**

Annick ETTLIN 45

### **Roland Barthes : la résurrection du stéréotype**

Daniele CARLUCCIO 59

### **Le motif des mains croisées : Michèle Desbordes**

Natacha ALLET 71

### **Haro sur le poncif ! Baudelaire, Silvestre, Goncourt et la peinture du lieu commun**

Julien ZANETTA 81

### **Du lieu commun à la communauté : aspects d'un *topos* fin de siècle dans la poésie de Jules Laforgue**

Nils COUTURIER 95

### **Mallarmé et la « valeur de bizarrerie » du poète comme ombre**

Margot FAVARD 107

### **Flaubert lu et relu : variations sur *Un cœur simple* dans *Joseph de Marie-Hélène Lafon***

Isabelle PITTELOUD 119

### **Les « Comices viticoles » de *Passage du poète* : Ramuz, Flaubert et le discours médiocre**

Valérie BUCHELI 131

### **Peut-on encore faire allusion ?**

Jan BAETENS 143

