

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 64 (2017)

Heft: 1: Fascicule français. Valeurs du lieu commun

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Valeurs du lieu commun

Introduction : la valeur du commun Annick ETTLIN	5
Charles Nodier et le « style singulièrement commun » Nicolas WITTWER	19
Clichés balzaciens : une esthétique de l’ambivalence Maria GAL	29
Mallarmé et Ponge, ou la formule Annick ETTLIN	45
Roland Barthes : la résurrection du stéréotype Daniele CARLUCCIO	59
Le motif des mains croisées : Michèle Desbordes Natacha ALLET	71
Haro sur le poncif ! Baudelaire, Silvestre, Goncourt et la peinture du lieu commun Julien ZANETTA	81
Du lieu commun à la communauté : aspects d’un <i>topos</i> fin de siècle dans la poésie de Jules Laforgue Nils COUTURIER	95
Mallarmé et la « valeur de bizarrerie » du poète comme ombre Margot FAVARD	107
Flaubert lu et relu : variations sur <i>Un cœur simple</i> dans <i>Joseph de</i> Marie-Hélène Lafon Isabelle PITTELOUD	119
Les « Comices viticoles » de <i>Passage du poète</i> : Ramuz, Flaubert et le discours médiocre Valérie BUCHELI	131
Peut-on encore faire allusion ? Jan BAETENS	143

