

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 63 (2016)
Heft: 3: Fascículo español. Teoría/S

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEORÍA/S

Número editado
por Bénédicte VAUTHIER

Bénédicte VAUTHIER

Preliminares (a unas Teoría/S *archipiélicas*) 5-22

Sección monográfica

Luis BELTRÁN ALMERÍA & Fernando ROMO FEITO

La teoría de los géneros como filosofía
de la historia del discurso 25-41

Marco KUNZ

Inhibición y destabuización en la productividad cultural
de acontecimientos históricos 43-58

Natalia FERNÁNDEZ

El sentido de la comparación poesía-pintura en la teoría
literaria de la España áurea 59-77

Vicente Luis MORA

Líneas de subjetividad renacentista y sus ecos
en la oda «Noche serena» de fray Luis de León 79-94

Gustavo GUERRERO

Temporalidad, literatura y poesía en el último fin
de siglo latinoamericano 95-111

Ottmar ETTE*Worldwide – weltweit:*

De la vida en mundos transarchipiélicos 113-150

Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE & Valeria WAGNER

Del pensamiento a la práctica decolonial 151-166

Pauline BERLAGE

Mundialidad hispánica y literatura de la migración 167-183

Julio PEÑATE RIVERO

Para una historia del relato de viaje hispánico (siglos XIX-XXI):

noticia de una investigación en marcha 185-202

Sección de tema libre**Juan Antonio GARRIDO ARDILA**

Carlos Fuentes y la crítica de la historia 205-219

Adriana ABALO GÓMEZAnálisis del dossier genético de «La muerte bailando»,
un relato recuperado de Ramón del Valle-Inclán 221-238**RESÚMENES**

241-246

ANUNCIOS*Versants* 2016, índices de los fascículos francés e italiano 249-250

Anuncios de revistas asociadas 251-252