

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 63 (2016)

Heft: 2: Fascicolo italiano. Generi, temi e testi sulla Grande Guerra

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENERI, TEMI E TESTI SULLA GRANDE GUERRA

a cura di Fabio MAGRO e Matteo M. PEDRONI

Matteo M. PEDRONI

Autunno 1916. Note introduttive 5-10

Giovanni CAPECCHI

Le scritture della Grande Guerra: forme, tempi e luoghi 11-30

Sveva FRIGERIOSul *Giornale di guerra e di prigionia* di Carlo Emilio Gadda 31-50**Giuseppe SANDRINI**In trincea con gli antichi. Ricordi dei classici nei diari
e nelle testimonianze della Grande Guerra 51-62**Enza DEL TEDESCO**«L'Italia verrà a Trieste». *Ritourneranno*:
storia romantica dell'irredentismo triestino 63-75**Fabio MAGRO**«Alle inzòart! Tutto è finito». Su *Storia di Tönle*
di Mario Rigoni Stern 77-92**Simona TARDANI**Ungaretti sulla «strada di guerra»: metamorfosi di un *topos* 93-108**Gilberto LONARDI**

Lettura di «Valmorbia...» 109-118

Massimo NATALE	
<i>Sul Piave</i> con Zanzotto	119-139
Marco MONDINI	
Sacrificio, riso ed eroismo. I canti della Grande Guerra come testo mitopoietico	141-152
Denis LOTTI	
Incubo di guerra. Francesca Bertini tra metacinema, divismo e propaganda	153-174
★ ★ ★	
<i>Versants</i> 2016, indice dei fascicoli francese e spagnolo	177-178
Annunci delle riviste associate	179-180