Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 63 (2016)

Heft: 1: Fascicule français. À quoi bon l'enseignement de la littérature?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

À QUOI BON L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE?

Sous la direction d'Ursula BÄHLER et de Thomas KLINKERT

AVANT-PROPOS	7–18
Suisse	
Étienne BARILIER Le don des formes	21-25
Michèle CROGIEZ LABARTHE Lire L'Émigré de Sénac de Meilhan (1797) en 2015: anachronisme ou actualité?	27-35
Jérôme DAVID Enrichir, dialoguer, déchiffrer, ou : de la justification de l'enseignement de la littérature au XXI ^e siècle	37-46
Sylviane DUPUIS Pourquoi enseigner la littérature (et y croire encore)?	47-58
Peter FRÖHLICHER Des vertus de l'analyse de texte. Pour un tournant littéraire	59-67
Thomas HUNKELER Récemment, à la Cafétéria des Lettres	69-73

Laurent JENNY	
Méthodes sans questions, questions sans méthodes	75-82
Patrick LABARTHE	
Doce, esto memor	83-92
Daniel MAGGETTI	
Velan comme viatique	93-97
Olivier POT	
Osons être des littéraires	99-112
France	
Bertrand MARCHAL	
À quoi bon l'enseignement de la littérature?	115–117
Sarga MOUSSA	
L'apport de l'orientalisme à l'enseignement	
de la littérature française : le point de vue d'un chercheur au CNRS	119-126
Claude PÉREZ	
Réponse à une enquête	127-137
Dominique RABATÉ	
Une question de périmètre	139–146
Thierry ROGER	
Littérature appliquée: l'expérience contre l'expertise	147-161

Autriche

Peter KUON Lire une partition	165-167
Allemagne	
Wolfgang ASHOLT De l'utilité et de l'inconvénient des études (des avant-gardes) historiques pour la Romanistik	171-180
Roswitha BÖHM Pourquoi la passion l'emporte toujours	181-189
Vittoria BORSÒ Enseigner le goût de la littérature française – «Recruter» les jeunes sous son égide. Réflexions sur la place de la littérature française dans l'enseignement	191-206
États-Unis	
Hans Ulrich GUMBRECHT Confusing Present. Teaching (French) Literature in Silicon Valley	209-216

ANNONCES	
Versants 2016, sommaires des fascicules italien et espagnol	219-220
Annonces des revues partenaires	221-222