

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 63 (2016)  
**Heft:** 1: Fascicule français. À quoi bon l'enseignement de la littérature?

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**À QUOI BON L'ENSEIGNEMENT  
DE LA LITTÉRATURE ?**

Sous la direction  
d'Ursula BÄHLER et de Thomas KLINKERT

**AVANT-PROPOS** 7-18

**Suisse**

**Étienne BARILIER**

Le don des formes 21-25

**Michèle CROGIEZ LABARTHE**

Lire *L'Émigré* de Sénac de Meilhan (1797) en 2015 :  
anachronisme ou actualité ? 27-35

**Jérôme DAVID**

Enrichir, dialoguer, déchiffrer, ou : de la justification  
de l'enseignement de la littérature au XXI<sup>e</sup> siècle 37-46

**Sylviane DUPUIS**

Pourquoi enseigner la littérature (et y croire encore) ? 47-58

**Peter FRÖHLICHER**

Des vertus de l'analyse de texte.  
Pour un tournant littéraire 59-67

**Thomas HUNKELER**

Récemment, à la Cafétéria des Lettres 69-73

<b>Laurent JENNY</b>	
Méthodes sans questions, questions sans méthodes	75-82
<b>Patrick LABARTHE</b>	
<i>Doce, esto memor</i>	83-92
<b>Daniel MAGGETTI</b>	
Velan comme viatique	93-97
<b>Olivier POT</b>	
Osons être des littéraires	99-112

## France

<b>Bertrand MARCHAL</b>	
À quoi bon l'enseignement de la littérature ?	115-117
<b>Sarga MOUSSA</b>	
L'apport de l'orientalisme à l'enseignement de la littérature française : le point de vue d'un chercheur au CNRS	119-126
<b>Claude PÉREZ</b>	
Réponse à une enquête	127-137
<b>Dominique RABATÉ</b>	
Une question de périmètre	139-146
<b>Thierry ROGER</b>	
Littérature <i>appliquée</i> : l'expérience contre l'expertise	147-161

## Autriche

**Peter KUON**

Lire une partition

165-167

## Allemagne

**Wolfgang ASHOLT**

De l'utilité et de l'inconvénient des études  
(des avant-gardes) historiques pour la *Romanistik*

171-180

**Roswitha BÖHM**

Pourquoi la passion l'emporte toujours

181-189

**Vittoria BORSÒ**

Enseigner le goût de la littérature française –  
« Recruter » les jeunes sous son égide.  
Réflexions sur la place de la littérature française  
dans l'enseignement

191-206

## États-Unis

**Hans Ulrich GUMBRECHT**

Confusing Present.

Teaching (French) Literature in Silicon Valley

209-216

★ ★ ★

## ANNONCES

*Versants* 2016, sommaires des fascicules italien et espagnol

219-220

Annonces des revues partenaires

221-222

