

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 62 (2015)
Heft: 3: Fascículo español. El cuento español en los albores del siglo XXI

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**EL CUENTO ESPAÑOL
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI**

Número editado
por Cristina ALBIZU & Gina Maria SCHNEIDER

Cristina ALBIZU & Gina Maria SCHNEIDER

Nota preliminar 5-8

I Homenaje a Gerold Hilty

La redacción de *Versants*

In memoriam Gerold Hilty
(12 de agosto de 1927 - 6 de diciembre de 2014) 11

Gerold HILTY

Variaciones del amor entre Alfonso VIII
y la judía de Toledo en los dramas de Lope de Vega,
Mira de Amescua y García de la Huerta 13-25

II El cuento español en los albores del siglo XXI

Aproximaciones críticas

José María MERINO

Antologías de cuentos y minicuentos de los últimos años,
desde la mirada de un cuentista veterano 29-48

Antonio GARRIDO DOMÍNGUEZ

Aspectos de la construcción de mundos en el cuento español
del siglo XXI 49-62

Fernando VALLS

Brevísimas consideraciones sobre el cuento español en el siglo XXI,
y una nueva voz: Marina Perezagua 63-82

Júlia GONZÁLEZ DE CANALES

Los cuentos de Andrés Neuman: la poesía (sexual) de la palabra 83-91

Carmen VALCÁRCEL	
Los cuentos de Clara Obligado: la escritura excéntrica	93-106
Cristina ALBIZU	
Pluralidad estético-discursiva y compromiso ético en la cuentística de Iban Zaldúa	107-121
Ángeles ENCINAR	
Nuevas perspectivas en el cuento español reciente: Mercedes Abad y Jon Bilbao	123-135
José Ramón GONZÁLEZ	
Voz, mirada y creación de mundo: una nota al margen sobre la cuentística de Eloy Tizón y sus secretas afinidades	137-148
Gina Maria SCHNEIDER	
La mirada transgresora: a propósito de «Lucernario» de Ángel Olgoso	149-162
	<i>Dos cuentos del siglo XXI</i>
Andrés NEUMAN	
El contador de ruidos	163-164
Gemma PELLICER	
¿Sabes los peces que se mojan?	165-167
RESÚMENES	169-172
ANUNCIOS	
<i>Versants</i> 2015, índices de los fascículos francés e italiano	175-176
Anuncios de revistas asociadas	177-179