

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 62 (2015)

Heft: 3: Fascículo español. El cuento español en los albores del siglo XXI

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**EL CUENTO ESPAÑOL
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI**

Número editado
por Cristina ALBIZU & Gina Maria SCHNEIDER

Cristina ALBIZU & Gina Maria SCHNEIDER

Nota preliminar

5-8

I Homenaje a Gerold Hilty

La redacción de *Versants*

In memoriam Gerold Hilty

(12 de agosto de 1927 - 6 de diciembre de 2014)

11

Gerold HILTY

Variaciones del amor entre Alfonso VIII
y la judía de Toledo en los dramas de Lope de Vega,
Mira de Amescua y García de la Huerta

13-25

II El cuento español en los albores del siglo XXI

Aproximaciones críticas

José María MERINO

Antologías de cuentos y minicuentos de los últimos años,
desde la mirada de un cuentista veterano

29-48

Antonio GARRIDO DOMÍNGUEZ

Aspectos de la construcción de mundos en el cuento español
del siglo XXI

49-62

Fernando VALLS

Brevísimas consideraciones sobre el cuento español en el siglo XXI,
y una nueva voz: Marina Perezagua

63-82

Júlia GONZÁLEZ DE CANALES

Los cuentos de Andrés Neuman: la poesía (sexual) de la palabra

83-91

Carmen VALCÁRCEL

Los cuentos de Clara Obligado: la escritura excéntrica 93-106

Cristina ALBIZUPluralidad estético-discursiva y compromiso ético
en la cuentística de Iban Zaldua 107-121**Ángeles ENCINAR**Nuevas perspectivas en el cuento español reciente:
Mercedes Abad y Jon Bilbao 123-135**José Ramón GONZÁLEZ**Voz, mirada y creación de mundo: una nota al margen
sobre la cuentística de Eloy Tizón y sus secretas afinidades 137-148**Gina María SCHNEIDER**La mirada transgresora: a propósito de «Lucernario»
de Ángel Olgoso 149-162*Dos cuentos del siglo XXI***Andrés NEUMAN**

El contador de ruidos 163-164

Gemma PELLICER

¿Saben los peces que se mojan? 165-167

RESÚMENES

169-172

ANUNCIOS*Versants* 2015, índices de los fascículos francés e italiano 175-176

Anuncios de revistas asociadas 177-179