

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 61 (2014)

Heft: 3: Fascículo español. Escenarios urbanos : en torno a la ciudad del siglo XXI

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**ESCENARIOS URBANOS:
EN TORNO A LA CIUDAD DEL SIGLO XXI**

Número editado por Melanie WÜRTH

Melanie WÜRTH

Preliminares

5-18

1. Sección monográfica

Marta RIZO

El potencial explicativo del *habitus*, la identidad y las representaciones sociales para el abordaje de la ciudad y lo urbano. Algunas pistas teóricas inconclusas

19-40

Yvette BÜRKI

«Dime cómo hablas y te diré dónde vives». Percepción lingüística y representaciones geosociales en la ciudad de Lima

43-66

Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE

Habanas superpuestas, Habanas contrapuestas. El ser y estar del imaginario urbano en la literatura, el cine y el hip hop cubanos de los últimos años

67-83

Adianys COLLAZO ALLEN

¿Cuántos nombres puede tener una calle en La Habana del Este? Alónimos en la odonimia de la capital cubana

85-101

Marco KUNZ

Del plano callejero al rizoma textual: *Circular 07* de Vicente Luis Mora

103-114

Martina SCHRADER-KNIFFKI

3

Sociolingüística urbana y *linguistic landscapes* en las “periferias”:
dinámicas entre deslimitaciones y delimitaciones espaciales
y simbólicas en Oaxaca de Juárez (México) 115-134

Aif MONJOUR

El paisaje lingüístico de la Granada actual y la construcción
de una identidad pseudo-andalusí 135-158

Marietta CALDERÓN

Creatividad lingüística en el paisaje lingüístico de Jerusalén 159-171

Marta ÁLVAREZ

El *siniestro simulacro*: las *hiperciudades* estadounidenses
de Juan Francisco Ferré 173-187

Fernando SDRIGOTTI

Otras geografías: *fuera de campo* y *sentido global*
de lugar en *Bolivia* 189-201

2. Sección de tema libre

Júlia GONZÁLEZ DE CANALES

La irritación como respuesta hermenéutica ante la obra literaria
de Enrique Vila-Matas 205-219

Nadine CHARIATTE

La orientación espacial en las redes sociales en línea Facebook
y Tuenti 221-237

ABSTRACTS

239-244