

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **61 (2014)**

Heft 3: **Fascículo español. Escenarios urbanos : en torno a la ciudad del siglo XXI**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**ESCENARIOS URBANOS:
EN TORNO A LA CIUDAD DEL SIGLO XXI**
Número editado por Melanie WÜRTH

Melanie WÜRTH

Preliminares

5-18

1. Sección monográfica

Marta RIZO

El potencial explicativo del *habitus*, la identidad y las representaciones sociales para el abordaje de la ciudad y lo urbano. Algunas pistas teóricas inconclusas

19-40

Yvette BÜRKI

«Dime cómo hablas y te diré dónde vives». Percepción lingüística y representaciones geosociales en la ciudad de Lima

43-66

Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE

Habanas superpuestas, Habanas contrapuestas. El ser y estar del imaginario urbano en la literatura, el cine y el hip hop cubanos de los últimos años

67-83

Adianys COLLAZO ALLEN

¿Cuántos nombres puede tener una calle en La Habana del Este? Alónimos en la odonimia de la capital cubana

85-101

Marco KUNZ

Del plano callejero al rizoma textual: *Circular 07* de Vicente Luis Mora

103-114

Martina SCHRADER-KNIFFKI

3

Sociolingüística urbana y *linguistic landscapes* en las “periferias”:
dinámicas entre deslimitaciones y delimitaciones espaciales
y simbólicas en Oaxaca de Juárez (México) 115-134

Aif MONJOUR

El paisaje lingüístico de la Granada actual y la construcción
de una identidad pseudo-andalusí 135-158

Marietta CALDERÓN

Creatividad lingüística en el paisaje lingüístico de Jerusalén 159-171

Marta ÁLVAREZ

El *siniestro simulacro*: las *hiperciudades* estadounidenses
de Juan Francisco Ferré 173-187

Fernando SDRIGOTTI

Otras geografías: *fuera de campo* y *sentido global*
de lugar en *Bolivia* 189-201

2. Sección de tema libre

Júlia GONZÁLEZ DE CANALES

La irritación como respuesta hermenéutica ante la obra literaria
de Enrique Vila-Matas 205-219

Nadine CHARIATTE

La orientación espacial en las redes sociales en línea Facebook
y Tuenti 221-237

ABSTRACTS

239-244