

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 61 (2014)

**Heft:** 3: Fascículo español. Escenarios urbanos : en torno a la ciudad del siglo XXI

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ESCENARIOS URBANOS:  
EN TORNO A LA CIUDAD DEL SIGLO XXI**  
Número editado por Melanie WÜRTH

**Melanie WÜRTH**

Preliminares

5-18

**1. Sección monográfica**

**Marta RIZO**

El potencial explicativo del *habitus*, la identidad y las representaciones sociales para el abordaje de la ciudad y lo urbano. Algunas pistas teóricas inconclusas

19-40

**Yvette BÜRKI**

«Dime cómo hablas y te diré dónde vives». Percepción lingüística y representaciones geosociales en la ciudad de Lima

43-66

**Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE**

Habanas superpuestas, Habanas contrapuestas. El ser y estar del imaginario urbano en la literatura, el cine y el hip hop cubanos de los últimos años

67-83

**Adianys COLLAZO ALLEN**

¿Cuántos nombres puede tener una calle en La Habana del Este? Alónimos en la odonimia de la capital cubana

85-101

**Marco KUNZ**

Del plano callejero al rizoma textual: *Circular 07* de Vicente Luis Mora

103-114

**Martina SCHRADER-KNIFFKI**

3

Sociolingüística urbana y *linguistic landscapes* en las “periferias”:  
dinámicas entre deslimitaciones y delimitaciones espaciales  
y simbólicas en Oaxaca de Juárez (México) 115-134

**Aif MONJOUR**

El paisaje lingüístico de la Granada actual y la construcción  
de una identidad pseudo-andalusí 135-158

**Marietta CALDERÓN**

Creatividad lingüística en el paisaje lingüístico de Jerusalén 159-171

**Marta ÁLVAREZ**

El *siniestro simulacro*: las *hiperciudades* estadounidenses  
de Juan Francisco Ferré 173-187

**Fernando SDRIGOTTI**

Otras geografías: *fuera de campo* y *sentido global*  
*de lugar* en *Bolivia* 189-201

**2. Sección de tema libre**

**Júlia GONZÁLEZ DE CANALES**

La irritación como respuesta hermenéutica ante la obra literaria  
de Enrique Vila-Matas 205-219

**Nadine CHARIATTE**

La orientación espacial en las redes sociales en línea Facebook  
y Tuenti 221-237

**ABSTRACTS**

239-244