

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 61 (2014)

**Heft:** 2: Fascicolo italiano. Studi sul settecento : critica, filologia, interpretazione

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**STUDI SUL SETTECENTO:  
CRITICA, FILOLOGIA, INTERPRETAZIONE**

Numero a cura di Gabriele BUCCHI e Alberto RONCACCIA

**Gabriele BUCCHI**

Introduzione 5-11

**Simone FORLESI**

Committenza diplomatica *whig* e antigesuitismo:  
Anton Maria Salvini e la traduzione della *Letter from Italy*  
di Joseph Addison 13-27

**Anatole Pierre FUKSAS**

Etimologia e origine della lingua poetica  
nelle considerazioni di L. A. Muratori sulle Rime  
di Petrarca 29-41

**Flavio CATENAZZI e Aurelio SARGENTI**

P. Giampietro Riva da Lugano alla corte del *Cesare*:  
un'inedita corrispondenza epistolare  
con Pietro Paolo Carrara 43-58

**Daniela MANGIONE**

Il demone ben temperato.  
Osservazioni preliminari sull'idea di testo  
in Francesco Algarotti 59-72

**Gaia GUIDOLIN**

I Verri e il teatro. Traduzioni, *Tentativi* e riflessioni  
sui generi drammatici del Settecento 73-87

**Luca MAZZONI**

Chiose di Girolamo Tartarotti  
a «Rerum vulgarium fragmenta» I-LXV 89-103

**Elena PARRINI CANTINI**

Critici «semi-letterati» nella stampa periodica  
del secondo Settecento in Toscana 105-116

**Renato MARTINONI**

«La vera poesia dee penetrarci nel cuore».  
Le rime milanesi di Carl'Antonio Tanzi 117-125

**Anna Maria SALVADÈ**

Francesco Algarotti a Pietroburgo:  
il *Giornale* di viaggio del 1739 127-138

**Guido SANTATO**

Problemi di interpretazione e di commento  
dell'*Esquisse du Jugement Universel* di Alfieri 139-155

**ABSTRACTS**

157-162

\* \* \*

*Versants* 2014, indice dei fascicoli francese e spagnolo 165-166

Annunci delle riviste associate 167-170