

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 61 (2014)

**Heft:** 1: Fascicule français. Penser le hasard et la nécessité

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**PENSER LE HASARD ET LA NÉCESSITÉ****Christina VOGEL**

Présentation

5-7

**Marco BASCHERA**

Nécessité aléatoire ?

Le rapport entre le hasard et la nécessité dans  
les « mirlitonades » de Samuel Beckett

9-25

**Monica TILEA**La préhension du hasard qui fait déclic  
dans *Ecuador* d'Henri Michaux

27-41

**Franz JOHANSSON**Poétique des « histoires » valéryennes :  
l'arbitraire, la nécessité, les possibles

43-63

**Christina VOGEL**De l'horreur à la création du hasard  
dans la pensée et l'œuvre de Paul Valéry

65-78

**Robert CHENAVIER**Nécessité, « choix originel » et obéissance  
chez Simone Weil

79-92

**Massimiliano MARIANELLI**

Le hasard des événements

93-111

**Ioana BOTH**

Un roman onirique à contraintes  
ou Du vain art de la fugue

113-123

**Radu I. PETRESCU**

L'anti-hasard à l'œuvre.  
Notes sur les possibles (et alors scandaleuses)  
cohérences d'un poème de Tzara

125-131

**ABSTRACTS**

133-136

★ ★ ★

**ANNONCES**

- Versants* 2014, sommaires des fascicules italien et espagnol 139-140  
Annonces des revues partenaires 141-144