

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 60 (2013)
Heft: 1: Fascicule français. Le conflit urbain

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CONFLIT URBAIN**Filippo ZANGHI**

Introduction 5-12

Xavier GARNIER

Écrire les villes dans l'Afrique postcoloniale 13-26

Sébastien HEINIGER

« Il nous faut comprendre ce futur noué comme un poème pour nos yeux illettrés » : ville créole et poétique du Divers dans *Texaco* de Patrick Chamoiseau 27-39

Jacques VAN WAERBEKE

Variations cinématographiques autour d'un moyen de transport 41-55

Raphaël MELTZ

Pierre Dalloz (et moi) 57-69

VARIA**Mélanie SCARTOCCI**

Tableaux mémoriels : écriture et mimésis de la conscience chez Claude Simon 71-91

Samuel ESTIER

Happy 10th Anniversary : dix années de critique houellebecquienne 93-107

Christina VOGEL

La réflexion de Diderot sur le théâtre :
le genre dramatique entre éclatement et cohérence 109-118

ABSTRACTS 119-122

★ ★ ★

ANNONCES

Versants 2013, sommaires des fascicules italien et espagnol 123-126

Annonces des revues partenaires 127-131