Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 56 (2009)

Heft: 3: Fascículo español. Literatura y guerra

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERSANTS Número 56:3 (fascículo español) / 2009

LITERATURA Y GUERRA

Número editado por Itzíar López Guil

ITZÍAR LÓPEZ GUIL
Nota preliminar 5-8

GEORGES GÜNTERT
«¿Es Bredá acaso Numancia?»: Calderón ante los sucesos de la Guerra de Flandes 9-26

MARÍA-PAZ YÁÑEZ
Los intertextos literarios en las guerras galdosianas 27-39

ANA LUENGO
El autor como detective en "Enterrar a los muertos" 41-51

CLAUDIA JÜNKE
Reflexión memorialística e intermedialidad: la guerra civil española en "Veinte años y un día" de Jorge Semprún 53-65

CRISTINA ALBIZU
Literatura y memoria: amalgama discursiva y reflexión metaliteraria en "Los girasoles ciegos" de Alberto Méndez 67-83

ULRICH WINTER
Percepciones literarias de la guerra civil desde 1975. Necesidades éticas postura estéticas inquietudes generacionales y la reevaluación del papel social de las víctimas 85-93

JOSÉ PAULINO AYUSO
Judit, heroína liberadora o mito trágico
(Su figura en el teatro español del siglo XX) 95-111

GONZALO NAVAJAS
De Flandes a Vietnam.
La guerra como relato de la alteridad de la nación 113-134

ARTÍCULOS VARIOS

MAYA SCHÄRER
Palabra y realidad. Hacia una poética de Octavio Paz 137-156

ANUNCIOS

Versants 2009, índices de los fascículos francés e italiano 157-158

Índices de revistas asociadas 159-162