Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 56 (2009)

Heft: 1: Fascicule français. Poétiques de la liste (1460-1620) : entre clôture et

ouverture

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

POÉTIQUES DE LA LISTE (1460-1620): ENTRE CLÔTURE ET OUVERTURE

Sous la direction d'Adrien Paschoud et de Jean-Claude Mühlethaler

AVant-propos: Poétiques de la liste	7 5 - 10
MADELEINE JEAY Le couple brevitas / accumulatio: une coexistence paradoxale	13-33
BERNARD RIBÉMONT Rhétorique de l'accumulation et encyclopédisme au Moyen Âge	35-50
SARAH JOST Le commerce des héros: Jason dans quelques listes d'Eustache Deschamps	51-66
JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER Liste des poètes, énumération des victimes d'Amour: les enjeux d'un choix dans Le Cœur d'Amour Épris de René d'Anjou	67-82
MARIA NIEVES CANAL 'Rien n'y vault le ramentevoir': memento mori et paroles de séduction dans Le Séjour d'Honneur d'Octavien de Saint-Gelais	83-96
PHILIPPE FRIEDEN Les mots enceints. Quelques pratiques de la liste chez Jean Molinet et autres facteurs de rhétorique	97-114

DOMINIQUE BRANCHER Un monstre de langage : l'anatomie de Quaresmeprenant	115-137
ROBIN BEUCHAT Formes diverses de la varietas mundi: Les Observations (1553) de Pierre Belon	139-158
ADRIEN PASCHOUD 'Un comble de maux': écriture apocalyptique et accumulation dans La Dernière semaine ou Consommation du monde (1596) de Michel Quillian	159-173
* * *	
JOY CHARNLEY Le travail féminin en Suisse au fil du temps: une étude de Comme le Sable (1946), La Paix des ruches (1947) et Hélas nos chéris sont nos ennemis (1995)	177-198
ALAIN CORBELLARI Contrebande et Nomadisme: Les attaches romandes et la nostalgie de l'origine dans l'œuvre de Paul Zumthor	199-220
CATHERINE DUBUIS Les métamorphoses du rêve, ou comment une femme publique devient une célèbre écrivaine : sur deux nouvelles de Cilette Ofaire	221-233
* * *	
Versants, sommaires des fascicules italien et espagnol	237-238
Annonces des revues partenaires	239-242