

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 55 (2008)

**Heft:** 3: Fascículo español. Cuerpo y texto

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**CUERPO Y TEXTO**

Número editado por R. C. Imboden e I. López Guil

**RITA CATRINA IMBODEN E ITZÍAR LÓPEZ GUIL**

Presentación 5-8

**RAÚL DORRA (Universidad Autónoma de Puebla)**

La página que hace figura 11-24

**GEORGES GÜNTERT (Universidad de Zúrich)**Presencias del cuerpo en *Don Quijote* 25-44**MARÍA ISABEL FILINICH (Universidad Autónoma de Puebla)**

El cuerpo del otro: entre la presencia y la ausencia 45-57

**MARÍA-PAZ YÁÑEZ (Universidad de Zúrich)***La saga/fuga de J. B.*, de Gonzalo Torrente Ballester:  
un *cuerpo santo* incorrupto y un distorsionado cuerpo textual 59-70**LUISA RUIZ MORENO (Universidad Autónoma de Puebla)**

Complejidad semiótica del cuerpo 71-86

**ITZÍAR LOPEZ GUIL (Universidad de Zúrich)**Escuchar por los ojos:  
a propósito de un cuento de Carmen Martín Gaite 87-98**CRISTINA QUINTAS (Universidad de Zúrich)**Un retrato verbal en *Historias e invenciones*  
*de Félix Muriel*, de Rafael Dieste 99-112

**GABRIELA CORDONE (Universidad de Lausana)**

Y el cuerpo se hizo verbo: reflexiones  
sobre el cuerpo en el teatro de Juan Mayorga

113-126

**ARTÍCULOS VARIOS**

**CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra)**

Traducciones de textos técnicos y científicos  
en Castilla durante el siglo XIV

129-144

**YVETTE SÁNCHEZ (Universidad de St. Gallen)**

Transgresiones finiseculares en las *Sonatas* de Valle-Inclán

145-160

**JENARO TALENS (Universidad de Ginebra)**

Palabras de luz. Género y escritura  
en la poesía de Elena Martín Vivaldi

161-176

**JULIO PEÑATE (Universidad de Friburgo, Suiza)**

Jorge Franco y *Paraíso Travel*:  
la identidad como un largo viaje de la ilusión al desengaño 177-192

**ANUNCIOS**

*Versants* 2008, índices de los fascículos francés e italiano

193-197