

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 55 (2008)
Heft: 1: Fascicule français. Recherches littéraires en Suisse

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RECHERCHES LITTÉRAIRES EN SUISSE

Textes réunis par Jean Kæmpfer

LITTÉRATURE ET POUVOIR

JEAN KÆMPFER

Présentation 5-7

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER

Pour une préhistoire de l'engagement littéraire en France :
de l'autorité du clerc à la prise de conscience
politique à la fin du Moyen Âge 11-32

JEAN-PIERRE VAN ELSLANDE

Érasme, Rabelais, Montaigne
et les jeunes pousses de la littérature renaissante 33-46

THOMAS HUNKELER

Tragédie cornélienne et pouvoir cathartique :
l'exemple d'*Horace* 47-66

PETER FRÖHLICHER

La Fontaine, « intellectuel ». Du pouvoir de la dédicace 67-78

ANDRÉ VANONCINI

Pouvoir et séduction dans *La Cousine Bette* 79-90

VINCENT KAUFMANN

Retour sur la politique de la théorie littéraire (éléments) 91-108

★ ★ ★

JEAN KÆMPFER

Le genre des femmes. Balzac et le roman de la vie privée 111-124

LAURENT JENNY

Les mots de la peinture moderniste
ou les bonheurs d'une mésalliance 125-142

PATRICK LABARTHE

« N'allons pas plus avant... » :
un vers de *Phèdre* dans l'œuvre de Bonnefoy 143-159

★ ★ ★

Versants, sommaires des fascicules italien et espagnol 163-165