

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **55 (2008)**

Heft 1: **Fascicule français. Recherches littéraires en Suisse**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RECHERCHES LITTÉRAIRES EN SUISSE

Textes réunis par Jean Kæmpfer

LITTÉRATURE ET POUVOIR**JEAN KÆMPFER**

Présentation 5-7

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALERPour une préhistoire de l'engagement littéraire en France :
de l'autorité du clerc à la prise de conscience
politique à la fin du Moyen Âge 11-32**JEAN-PIERRE VAN ELSLANDE**Érasme, Rabelais, Montaigne
et les jeunes pousses de la littérature renaissante 33-46**THOMAS HUNKELER**Tragédie cornélienne et pouvoir cathartique :
l'exemple d'*Horace* 47-66**PETER FRÖHLICHER**

La Fontaine, « intellectuel ». Du pouvoir de la dédicace 67-78

ANDRÉ VANONCINIPouvoir et séduction dans *La Cousine Bette* 79-90**VINCENT KAUFMANN**

Retour sur la politique de la théorie littéraire (éléments) 91-108

★ ★ ★

JEAN KÆMPFER

Le genre des femmes. Balzac et le roman de la vie privée 111-124

LAURENT JENNY

Les mots de la peinture moderniste
ou les bonheurs d'une mésalliance 125-142

PATRICK LABARTHE

« N'allons pas plus avant... » :
un vers de *Phèdre* dans l'œuvre de Bonnefoy 143-159

★ ★ ★

Versants, sommaires des fascicules italien et espagnol 163-165