

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 53-54 (2007)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hugo O. BIZZARRI

*Bibliotecas imaginadas de la España medieval*

Yari BERNASCONI

*Libri che dovevano essere e non furono, libri che furono e non dovevano essere nell'Adone del Marino*

Sophie FELLER

*De la bibliothèque de Francion à la Bibliothèque Française de Charles Sorel : convergences ou dissonances ?*

Simone DE REYFF

*Alaric et la caverne aux livres*

Eric TOURRETTE

*La bibliothèque du curieux selon La Bruyère*

Samira M'RAD-CHAOUACHI

*L'Itinéraire de Paris à Jérusalem ou le plaisir de lire*

Michelangelo PICONE

*La biblioteca del sarto e lo sfondo leggendario dei Promessi sposi*

Alessandro MARTINI

*Don Ferrante e don Chisciotte : incontri e scontri di due biblioteche*

Sara GARAU

*Da Leopardi a Nievo : Il Barone di Nicastro, «filosofo» e «viaggiatore»*

Matteo PEDRONI

*Il Monte Santo di Dio. Da Antonio Bettini (1477) a Olindo Guerrini (1880) attraverso Mercier de Saint-Léger (1783)*

Jean-Louis CORNILLE

*Rayon(s) Sartre ou les mots sous Les Mots*

Pietro DE MARCHI

*La biblioteca di un italiano. I Fiori italiani di Luigi Meneghello come romanzo di formazione*

Fabio DAL BUSCO

*Il libro della menzogna : considerazioni attorno alle biblioteche ne La lepre di Vincenzo Cerami*

Christophe REIG

*Books-jacking – bibliothèques et livres dans le cycle d'Hortense (Jacques Roubaud)*

Muriel ZEENDER BERSET

*La bibliothèque robinsonne dans Passons à l'ouvrage, d'Adrien Pasquali*

Nausicaa DEWEZ

*Mercure d'Amélie Nothomb au miroir des livres*

Julio PEÑATE

*Álvaro Mutis : biblioteca mental y biblioteca material en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*

Catherine D'HUMIÈRES

*La bibliothèque dans La Sombra del Viento de Carlos Ruiz Zafón*

ISBN 978-2-05-102053-4



9 782051 020534