

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 53-54 (2007)  
  
**Register:** Revue des études italiennes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus

Rédaction : Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17

Courriel : <revue.etudes.italiennes@gmail.com>

Administration : L'Âge d'Homme, 5, Rue Férou 75006 PARIS

Nouvelle série, Tome 51

N°s 1-2 Janvier-Juin 2005

## GIAMBATTISTA VICO ET SES INTERPRÉTATIONS EN FRANCE

Études réunies par Pierre Girard et Davide Luglio

PIERRE GIRARD, DAVIDE LUGLIO, MANUELA SANNA, *Introduction*

PAOLO CRISTOFOLINI, *Hommage à Nicola Badaloni*

PIERRE GIRARD, *Vico en France (1995-2005): quelques interprétations critiques*

PHILIPPE SIMON, *L'image moyenne de Vico en France au XIX<sup>e</sup> siècle...*

MARIA GRAZIA PIA, *Le "conatus" dans la philosophie de Giambattista Vico* »

MARCO VANZULLI, *Le caractère méta-anthropologique de « La Scienza Nuova »*

DAVIDE LUGLIO, *"Auctoritas" et "Vetustas": quelques remarques sur  
l'image de l'Antiquité dans « La Scienza Nuova »*

BALDINE SAINT GIRON, *Vico et l'esthétique française*

NINON GRANGÉ, *Modèles de la guerre, concept de la cité chez Giambattista Vico*

SYLVIANE LEONI, *Vico et l'ancienne topique*

**BIBLIOGRAPHIE. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS**

**144 PAGES**

**28 €**

Nouvelle série. Tome 51

N°s 3-4 Juillet-Décembre 2005

### ARTICLES

FRÉDÉRIQUE VILLEMUR, *De la transgression des genres chez Michel-Ange*

FRÉDÉRIQUE VERRIER, « *Un uomo in una donna, anzi uno dio...* ». *Du travestissement à  
l'androgynie ou l'énigme des genres dans l'œuvre de Michel-Ange*

AGNÈS MORINI, *Elena Tarabotti, « La semplicità ingannata » (1654).*

*Plaidoyer pour la liberté*

KARINE MARTIN-CARDINI, *Entre chronique et fiction : le statut ambigu de « Cuore »*

### NOTES ET DOCUMENTS

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL, *Michel-Ange par Tommaseo : Buonarroto ou  
« Le Moyen-Âge personnifié dans un esprit de géant »*

FRANCESCA SENSINI, *Prolegomena ad Achille pascoliano*

STÉPHANIE LAPORTE, *Le livre-entonnoir de Clemente Rebora : propositions pour la  
formation d'un recueil des poèmes de guerre*

ILARIA GALLINARO, *La morte « cosa semplice e conforme a natura ».*

*Fonti leopardiane del « Deserto dei Tartari »*

**BIBLIOGRAPHIE. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS**

**144 PAGES**

**15€**

# REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus

Rédaction : Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17

Courriel : <revue.etudes.italiennes@gmail.com>

Administration : L'Âge d'Homme, 5, Rue Férou 75006 PARIS

Nouvelle série, Tome 52

N<sup>os</sup> 1-2 Janvier-Juin 2006

## HÉRACLITE ET DÉMOCRITE. LE MÉLANGE DES GENRES

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL, *Présentation*

### I. Mélange des styles, des registres, des tonalités

ANDREA VALENTINI, *Gui de Mori rimaneggiatore o il « Roma de la Rose » censurato*

MARIE-MADELEINE MARTINET, *L'image des larmes à la Renaissance, reflet ou seuil de l'espace intérieur ?*

CAROLINE PASCAL, *Le « pathéti-comique » du « Lazarillo de Tormes »*

BÉRÉNICE VILA, *Le rire grave de Don Quichotte*

MARCO MAGGI, *Apothéose et tragicomédie : aurores baroques*

PAUL-ANDRÉ CLAUDEL, *Entre avant-garde et arrière-garde, rite apollinien et fureur dionysiaque : « La Festa » de Agostino J. Sinadino (1876-1956)*

GINO TELLINI, « *Disperazione* » e « *allegria* » in Aldo Palazzeschi

### II. Mélange et transformation des genres

MARCO VILLORESI, *Romanzo e novella, commedia e tragedia nell'*

*« Inamoramento de Orlando » di Matteo Maria Boiardo*

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL, « *Questa specie di ricamo letterario* »: *metafore della mescolanza e dell'ibridismo nelle poetiche romanzesche del primo Ottocento*

CHIARA BIAGIOLI, « *Libri a modo di romanzi* » F. D. Guerrazzi *dal dramma al romanzo storico*

IRENE GAMBACORTI, *Nel laboratorio verghiano: il libretto del « Mistero »*

CAROLINE ZEKRI, *Fusion et confusion des genres : approche théorique pour une lecture de proses de Vincenzo Cardarelli (1887-1959) et de Giorgio Vigolo (1894-1983)*

### BIBLIOGRAPHIE

### NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS

160 PAGES

28 €