**Zeitschrift:** Versants: revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 52 (2006)

#### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# LE ROMAN AU XX° SIÈCLE

Jean KAEMPFER
L'extrême contemporain : contributions lausannoises '
Filippo ZANGHI
« Quelque chose s'est séparé » : le paysage sous
tension chez François Bon
Sonya FLOREY
Personnages en quête d'eux-mêmes (Marie Ndiaye).
L'identité en question
Marc ATALLAH
Expérimenter une vie sans fin 53
Gaspard TURIN
Toussaint, Echenoz, Chevillard : le cliché
comme forme d'engagement littéraire
Christophe IMPERIALI
La « fiction théorique » : regard sur une frontière 9
Annie CHARPILLOZ
Voix narrative, voix humaine: autour d'une figure
parlante dans Molloy de Beckett

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes	Javier PÉREZ ESCOHOTADO, José Manuel LÓPEZ DE ABIADA Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes	Roland SPILLER  Memoria y olvido en la narrativa de Chile y
José Manuel LÓPEZ DE ABIADA Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes	José Manuel LÓPEZ DE ABIADA Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes	Argentina
Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes	Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes	Javier PÉREZ ESCOHOTADO,
de Miguel Delibes	de Miguel Delibes	José Manuel LÓPEZ DE ABIADA
Barbara FERRARI Giochi di specchi nei :riflessi di Palazzeschi	Barbara FERRARI Giochi di specchi nei :riflessi di Palazzeschi	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Giochi di specchi nei :riflessi di Palazzeschi	Giochi di specchi nei :riflessi di Palazzeschi	de Miguel Delibes
Laura LAZZARI  Le relazioni madre-figlia e madre-figlio in due romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio	Laura LAZZARI  Le relazioni madre-figlia e madre-figlio in due romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio	Barbara FERRARI
Le relazioni madre-figlia e madre-figlio in due romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio	Le relazioni madre-figlia e madre-figlio in due romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio	Giochi di specchi nei :riflessi di Palazzeschi 20'
romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio	romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio	Laura LAZZARI
Marco NUTI  L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski	Marco NUTI  L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski	Le relazioni madre-figlia e madre-figlio in due
Marco NUTI  L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski	Marco NUTI  L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski	romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e
L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski	L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski	sortilegio
Le Baphomet di Pierre Klossowski	Le Baphomet di Pierre Klossowski	Marco NUTI
Cyntha BIRON COHEN  L'esthétique ramuzienne: anatomie d'un projet de réformes et d'une révolution littéraire	Cyntha BIRON COHEN  L'esthétique ramuzienne: anatomie d'un projet de réformes et d'une révolution littéraire	
L'esthétique ramuzienne : anatomie d'un projet de réformes et d'une révolution littéraire	L'esthétique ramuzienne : anatomie d'un projet de réformes et d'une révolution littéraire	Le Baphomet di Pierre Klossowski
de réformes et d'une révolution littéraire	de réformes et d'une révolution littéraire	Cyntha BIRON COHEN
Forum Remo FASANI  Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore? 299  Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève 307	Forum Remo FASANI Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore? 299 Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève 307	L'esthétique ramuzienne : anatomie d'un projet
Remo FASANI  Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore?	Remo FASANI  Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore? 299  Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève 307	de réformes et d'une révolution littéraire275
Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore? 299  Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève	Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore? 299  Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève 307	Forum
Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève	Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève	Remo FASANI
l'avancement de la relève	l'avancement de la relève	Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore? 299
l'avancement de la relève	l'avancement de la relève	Règlement du prix du Collegium romanicum pour
Errata Versants, 51, 2006	Errata Versants, 51, 2006	
		Errata Versants, 51, 2006