Zeitschrift: Versants: revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 51 (2006)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 51 / 2006

Edward TILSON

Vers une eucharistie de melons : l'être, la mort et l'écriture dans l'essai III, 13 de Montaigne

Alain SCHORDERET

Le Dialogue entre un prêtre et un moribond du marquis de Sade : parodie et corruption de l'athéisme

Patrick LABARTHE

Nerval ou le «prosateur obstiné»

Alain CORBELLARI

Du conte-type à la légende urbaine : Léon Bloy et le cœur mangé

Guillaume FAVRE

L'exécution de Charlus ou l'échec de l'éloquence mondaine

Riccardo BENEDETTINI

Il teatro di Agota Kristof

Clà RIATSCH

Zu Andri Peers «Ars poetica»

Georges GÜNTERT

El Quijote, El curioso impertinente y la verdad de la literatura

Edwige COMOY FUSARO

Lo sguardo di De Amicis e la figura del buffone

Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève

Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2004-2005 en littératures romanes

