

Zeitschrift:	Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber:	Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band:	51 (2006)
Rubrik:	Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2003 - 2004 en littérature romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues
dans les universités suisses au cours de l'année académique
2003-2004 en littératures romanes**

Bâle :

Doctorats

Madeleine Kern, *Corps et morale entre geste et parole. La représentation de la séduction dans la comédie humaniste française de la Renaissance (1552-1612)*

Daniel Maira, *Typosine, la dixième muse. Alliance poétique et éditoriale dans les canzonieri français autour des "Amours" de 1552/1553 de Ronsard*

Anna Laura Puliafito, *'Omnio rero vecissitudo este'. Comica pazzia e destini umani nel 'Candelaio' di Giordano Bruno*

Berne :

Doctorats

Juan Miguel López Merino, *Roger Wolfe y el neorealismo español de finales del siglo XX*

María Ángeles Müller-López, *Parodia de la literatura taumatúrgica en Álvaro Cunqueiro con Merlín y familia como paradigma*

Fribourg :

Doctorats

Stefano Barelli, *Girolamo Preti, Poesie*

Carla Rossi, 'Ja ne m'en turnerai trespque l'avrai trovez'. *Ricerche attorno al ms. Royal 16E. VIII, testimone unico del Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople, e contributi per una nuova edizione del poema*

Massimo Zenari, *Cadenze sospese. Sul madrigale del Trecento italiano*

Genève :

Doctorats

Concetta Pennuto, *Fracastoro, introduzione, edizione critica, traduzione e commento*

Aurelio Sargentì, *Il Carteggio di Tommaso Grossi. Edizione e commento*

Jean Grosfillier, *Mysterium et Canticum. Pour une poétique des séquences d'Adam de Saint-Victor (Recherches sur les séquences victorines attribuées à Adam de Saint-Victor)*

Laurent Darbellay, *La peinture et ses effets dans le cinéma de Luchino Visconti*

Teresa Chevrolet, *L'idée de poésie. Néo-platonisme et théorie littéraire à la Renaissance*

Alexandre Wenger, *Physiologie de la lecture au XVIII^e siècle*

Géraldine Châtelain, *Exegi monumentum... Figures de la création poétique latine aux XI^e et XII^e siècles*

Lausanne :

Doctorats

Raphaël Baroni, *La tension narrative. Poétique de l'intrigue et fonctions thymiques du récit*

Yves Jordi, *Entre Chronos et Mnemosyne : Les Premières Chroniques de Georges Haldas (1963-1979)*

Adrien Paschoud, *Savoir et apologétique dans le discours missionnaire jésuite: le monde amérindien vu à travers les Lettres édifiantes et curieuses (1702-1776)*

Joël Zufferey, *Le discours fictionnel. Générativité et fictionnalité autour des nouvelles de Jean-Pierre Camus*

Zürich :

Theres Kuratli, *L'espace, lieu des vivants; le temps, royaume des morts. Temps, espace et personnages dans l'oeuvre de Catherine Colomb*

Edi Zollinger, *Die Spinne in der Dachluke: Flaubert inszeniert einen Wettkampf im narrativen Weben: Madame Bovary, Notre Dame de Paris und der Arachne-Mythos*

Andrea Paganini, *“Fraterna vocazione letteraria”: scrittori italiani e svizzeri in corrispondenza con Felice Menghini — un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera*