Zeitschrift: Versants: revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 51 (2006)

Rubrik: Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les

universités suisses au cours de l'année académique 2003 - 2004 en

littérature romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2003-2004 en littératures romanes

Bâle:

Doctorats

Madeleine Kern, Corps et morale entre geste et parole. La représentation de la séduction dans la comédie humaniste française de la Renaissance (1552-1612)

Daniel Maira, Typosine, la dixième muse. Alliance poétique et éditoriale dans les canzonieri français autour des "Amours" de 1552/1553 de Ronsard

Anna Laura Puliafito, 'Omnio rero vecissitudo este'. Comica pazzia e destini umani nel 'Candelaio' di Giordano Bruno

Berne:

Doctorats

Juan Miguel López Merino, Roger Wolfe y el neorealismo español de finales del siglo XX

María Ángeles Müller-López, Parodia de la literatura taumatúrgica en Álvaro Cunqueiro con Merlín y familia como paradigma

Fribourg:

Doctorats

Stefano Barelli, Girolamo Preti, Poesie

Carla Rossi, 'Ja ne m'en turnerai trescque l'avrai trovez'. Ricerche attorno al ms. Royal 16E. VIII, testimone unico del Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople, e contributi per una nuova edizione del poema

Massimo Zenari, Cadenze sospese. Sul madrigale del Trecento italiano

Genève:

Doctorats

Concetta Pennuto, Fracastoro, introduzione, edizione critica, traduzione e commento

Aurelio Sargenti, Il Carteggio di Tommaso Grossi. Edizione e commento

Jean Grosfillier, Mysterium et Canticum. Pour une poétique des séquences d'Adam de Saint-Victor (Recherches sur les séquences victorines attribuées à Adam de Saint-Victor)

Laurent Darbellay, La peinture et ses effets dans le cinéma de Luchino Visconti

Teresa Chevrolet, L'idée de poésie. Néo-platonisme et théorie littéraire à la Renaissance

Alexandre Wenger, Physiologie de la lecture au XVIIIe siècle

Géraldine Châtelain, Exegi monumentum... Figures de la création poétique latine aux XI^e et XII^e siècles

Lausanne:

Doctorats

Raphaël Baroni, La tension narrative. Poétique de l'intrigue et fonctions thymiques du récit

Yves Jordi, Entre Chronos et Mnémosyne: Les Premières Chroniques de Georges Haldas (1963-1979)

Adrien Paschoud, Savoir et apologétique dans le discours missionnaire jésuite: le monde amérindien vu à travers les Lettres édifiantes et curieuses (1702-1776)

Joël Zufferey, Le discours fictionnel. Généricité et fictionnalité autour des nouvelles de Jean-Pierre Camus

Zürich:

Theres Kuratli, L'espace, lieu des vivants; le temps, royaume des morts. Temps, espace et personnages dans l'oeuvre de Catherine Colomb

Edi Zollinger, Die Spinne in der Dachluke: Flaubert inszeniert einen Wettkampf im narrativen Weben: Madame Bovary, Notre Dame de Paris und der Arachne-Mythos

Andrea Paganini, "Fraterna vocazione letteraria": scrittori italiani e svizzeri in corrispondenza con Felice Menghini — un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera