

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romane = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 51 (2006)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Edward TILSON

*Vers une eucharistie de melons : l'être, la mort  
et l'écriture dans l'Essai III, 13 de Montaigne* ..... 5

Alain SCHORDERET

*Le Dialogue entre un prêtre et un moribond du  
Marquis de Sade : parodie et corruption de  
l'athéisme* ..... 65

Patrick LABARTHE

*Nerval ou le « prosateur obstiné »* ..... 95

Alain CORBELLARI

*Du conte-type à la légende urbaine : Léon Bloy  
et le cœur mangé* ..... 113

Guillaume FAVRE

*L'exécution de Charlus ou l'échec de l'éloquence  
mondaine* ..... 129

Riccardo BENEDETTINI

*Il teatro di Agota Kristof* ..... 153

Clà RIATSCH

*Zu Andri Peers « Ars poetica »* ..... 183

Georges GÜNTERT

*El Quijote, El curioso impertinente y la verdad  
de la literatura* ..... 201

Edwige COMOY FUSARO

*Lo sguardo di De Amicis e la figura del buffone* ..... 221

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour*

*l'avancement de la relève* ..... 241

*Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues*

*dans les universités suisses au cours de l'année*

*académique 2004-2005 en littératures romanes* ..... 243