

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 50 (2005)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Michèle et Antonio STÄUBLE

*Presentazione*

Claude REICHLER

*Pourquoi les pigeons voyagent. Remarques sur les fonctions du récit de voyage*

Samuel THÉVOZ

*Figures d'espace tibétaines : le voyage au Tibet et les sciences de l'homme à la Belle-Époque. De Gabriel Bonvalot à Jacques Bacot*

Adrien PASCHOUD

*« La beauté de l'ordre » : espace ordonné et espace représenté dans les réductions jésuites du Paraguay d'après les Lettres édifiantes et curieuses (1702-1776)*

Frank LESTRINGANT

*Paradoxe, voyage et expérience de pensée : note sur le Nouveau Monde de Montaigne*

Julio PEÑATE RIVERO.

*De Joseph Conrad à Javier Reverte : perderse y hallarse en el corazón de las tinieblas. A propósito de Vagabundo en África*

Claudia EGLI

*« Todo Barco es un irvolver » : el viaje al exilio en el Libro de navíos y borrascas de Daniel Moyano*

Raffaella CASTAGNOLA

*Un viaggio verso l'Ade : Proleterka di Fleur Jaeggy*

Gilberto PIZZAMIGLIO

*Note sul Viaggio Poetico per la Svizzera di Ippolito Pindemonte*

Renato MARTINONI

*Sulle orme di Foscolo. Il viaggio in Svizzera di Giuseppe Bottelli (1825)*

*Règlement du prix du Collegium Romanicum pour l'avancement de la relève*

ISBN 2-05-101989-4



9 782051 019897