

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **50 (2005)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Michèle et Antonio STÄUBLE
Presentazione

Claude REICHLER
Pourquoi les pigeons voyagent. Remarques sur les fonctions du récit de voyage

Samuel THÉVOZ
Figures d'espace tibétaines : le voyage au Tibet et les sciences de l'homme à la Belle-Époque. De Gabriel Bonvalot à Jacques Bacot

Adrien PASCHOUD
« La beauté de l'ordre » : espace ordonné et espace représenté dans les réductions jésuites du Paraguay d'après les Lettres édifiantes et curieuses (1702-1776)

Frank LESTRINGANT
Paradoxe, voyage et expérience de pensée : note sur le Nouveau Monde de Montaigne

Julio PEÑATE RIVERO.
De Joseph Conrad a Javier Reverte : perderse y hallarse en el corazón de las tinieblas. A propósito de Vagabundo en África

Claudia EGLI
« Todo Barco es un irvolver » : el viaje al exilio en el Libro de navíos y borrascas de Daniel Moyano

Raffaella CASTAGNOLA
Un viaggio verso l'Ade : Proleterka di Fleur Jaeggy

Gilberto PIZZAMIGLIO
Note sul Viaggio Poetico per la Svizzera di Ippolito Pindemonte

Renato MARTINONI
Sulle orme di Foscolo. Il viaggio in Svizzera di Giuseppe Bottelli (1825)

Règlement du prix du Collegium Romanicum pour l'avancement de la relève

ISBN 2-05-101989-4



9 782051 019897