

Testo : studi di teoria e storia della letteratura e della critica

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **50 (2005)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

Rivista semestrale fondata da

ENZO NOÈ GIRARDI

diretta da

PIERANTONIO FRARE

★

N. XXV, 2, 48

- J. GUTIERREZ CAROU, *Carlo Gozzi nella critica di un accademico granellesco: il Giudicio di Apollo, dialogo inedito di Giuseppe Cherubini*
T. CRIVELLI, «Ricopiando me stesso»: *Ugo Foscolo e le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
F. CAVIGLIA, *Sofocle in Manzoni? Il percorso di padre Cristoforo*
L. DERLA, *Note in margine a Seraphita di Honoré de Balzac*
S. TAMIOZZO GOLDMANN, *Palinsesti contemporanei (storie senza fine o fine delle storie?): le narrazioni di Celati, Vassalli e Scabia*

NOTE

- M. BISI, *Marino filosofo? Intorno ad una recente monografia mariniana*
A. RONDINI, *Il solito sospetto. Linguaggio e teoria della letteratura*

RECENSIONI · LIBRI RICEVUTI · RIVISTE RICEVUTE



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI

PISA · ROMA

★

ordini a www.libraweb.net