

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 49 (2005)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Laurent BOLARD

*De la forêt au bosco. Etude sur la transformation d'un lieu dans l'art et la littérature de la Renaissance*

Flavio LUONI

*La passion de l'amour chez La Rochefoucauld et La Bruyère*

Ursula BÄHLER

*Zum Verhältnis von Wissenschaft, Religion und Moral im Roman Le Disciple von Paul Bourget*

Gian Piero MARAGONI

*Ottave in stile «reggenza». Forteguerra e la tradizione eroicomico*

Tommaso SOLDINI

*Alberto Moravia et la figura dell'intellettuale. Da Gli indifferenti a La ciociara*

Daniel LEUENBERGER

*Der unzeitgemässe Denker und der verlorene Mensch. Joaquín Arderús im Schatten Nietzsches*

Marco KUNZ

*Extranjero en su «propio» país : Cacereño de Raúl Guerra Garrido*

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève*

*Motivation du Prix attribué en 2004*

*Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2003-2004 en littératures romanes*

ISBN 2-05-101972-X



9 782051 019729