

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 48 (2004)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**LITTÉRATURE :**  
**DES VALEURS À L'ÉTHIQUE**

Olivier POT  
*Préambule* . . . . . 5

Olivier MILLET  
*Joachim Du Bellay : création poétique, valeurs  
morales et choix de vie* . . . . . 23

Loris PETRIS  
*Entre unité et variété : éthique et esthétique dans  
Les Quatrains de Pibrac* . . . . . 49

Brenno BOCCADORO  
*Il vino dei Salmi : Giovanni Calvino e l'etica  
musicale* . . . . . 71

John E. JACKSON  
*À propos de deux figures du Mal :  
Macbeth et Rodogune* . . . . . 111

Jean-Pierre VAN ELSLANDE  
*Beau Monde et Belles-Lettres : Pétrone, Brantôme  
et La Fontaine* . . . . . 129

Christian BELIN

*L'argument du sommeil dans les Pensées* . . . . . 155

Olivier POT

*L'éthique du sadisme selon Proust* . . . . . 173

Giovanni BARDAZZI

*La morale del racconto. Italo Calvino e  
L'Avventura di uno sciatore* . . . . . 227

Laurent ADERT

*La mesure de l'homme (l'éthique du dire  
selon Francis Ponge)* . . . . . 281

Jenaro TALENS

*Contrapolíticas del realismo (De ética,  
estética y poética)* . . . . . 301

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour*

*l'avancement de la relève* . . . . . 329