

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **48 (2004)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**LITTÉRATURE :
DES VALEURS À L'ÉTHIQUE**

Olivier POT
Préambule 5

Olivier MILLET
*Joachim Du Bellay : création poétique, valeurs
morales et choix de vie* 23

Loris PETRIS
*Entre unité et variété : éthique et esthétique dans
Les Quatrains de Pibrac* 49

Brenno BOCCADORO
*Il vino dei Salmi : Giovanni Calvino e l'etica
musicale* 71

John E. JACKSON
*À propos de deux figures du Mal :
Macbeth et Rodogune* 111

Jean-Pierre VAN ELSLANDE
*Beau Monde et Belles-Lettres : Pétrone, Brantôme
et La Fontaine* 129

Christian BELIN

L'argument du sommeil dans les Pensées 155

Olivier POT

L'éthique du sadisme selon Proust 173

Giovanni BARDAZZI

*La morale del racconto. Italo Calvino e
L'Avventura di uno sciatore* 227

Laurent ADERT

*La mesure de l'homme (l'éthique du dire
selon Francis Ponge)* 281

Jenaro TALENS

*Contrapolíticas del realismo (De ética,
estética y poética)* 301

Règlement du prix du Collegium romanicum pour

l'avancement de la relève 329