

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 47 (2004)

Rubrik: Thèses du doctorat et thèses d'habilitation soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2003-2003 en littératures romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Thèses de doctorat et thèses d'habilitation soutenues
dans les universités suisses au cours de l'année académique
2003-2003 en littératures romanes**

Bâle :

Habilitation :

Marco Kunz, pour « Iberoromanische Literaturwissenschaft », sur dossier

Doctorats :

Monika Simon, *Fénelon platonicien ? Étude historique, philosophique et littéraire*

Yvette Bürki, *¿Acaso tengo pinta de servirte el desayuno? Análisis pragmático-textual de la publicidad de revistas en español*

Genève :

Doctorats :

Dominique Kunz-Westerhoff, *La crise de l'image dans la poésie du XX^e siècle*

Felicity Baker, *Le Don, le dépôt et la citoyenneté. Figures du dessaisissement dans l'œuvre de Rousseau*

Lausanne :

Doctorats :

Tania Brasseur Wibaut, *La mangeuse de Colette*

Maria Myszkorowska, *Poétique du texte didascalique. Du général au singulier ; l'exemple de Feydeau*

Atsuko Odeishi, *Le lecteur dans les Confessions de Jean-Jacques Rousseau ; étude de la stratégie éducative dans la narration autobiographique*

Bernard Demont, *Représentations spatiales et narration dans les Contes et Nouvelles de Guy de Maupassant*

Neuchâtel :

Doctorat :

Ana Casa Janices, *El cuento en las revistas españolas de la posguerra (1948-1969)*

Zurich :

Habilitation :

Thomas Hunkeler, *Le vif du sens. Corps et poésie selon Maurice Scève*

Doctorats :

Massimo Castoldi, *Le Canzoni di Re Enzo*

Yves Farron, *Pierre Michon. L'origine du livre*

Chen Hsien-Lan, *Etude de l'espace dans la trilogie sudiste de Julien Green*

Deborah Keller, *Délicieusement imprécis ; le motif de l'enfance dans l'œuvre de Nathalie Sarraute*

Silvia Locati, *Il genere tragico nel Trecento ; l'Ecerinis di Albertino Mussato*

Margherita Mesirca, *Le mille e una storie impossibili. Indagine attorno ai racconti lunghi di Ennio Flaiano*

Raphael Zehnder, *La tradition latine des Cent Nouvelles nouvelles*