

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 47 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edward TILSON

*Sur de viriles verges : l'Éros, l'écriture
et l'être dans l'essai III, 5 de Montaigne* 5

Joy CHARNLEY

*« Faut-il abolir la famille » ? Janine Massard's
View of Women and the Family* 47

Massimo FRAPOLLI

*I cigni d'Irene. Il ritratto poetico e una
parabola retorica del petrarchismo veneziano* 63

Antonio STÄUBLE

*Pourquoi et dans quel but faut-il lire Manzoni
aujourd'hui ?* 105

Carmelo SPALANCA

*I racconti di Beniamino Joppolo e la cultura
francese* 127

José Francisco RUIZ CASANOVA

*Poética y recepción de las antologías líricas
españolas : hacia un nuevo paradigma crítico* 145

Mariano LÓPEZ

*Desengaño moderno y gratuidad de la escritura
en Pájaros de la playa y El estampido de la
vacuidad de Severo Sarduy 167*

José BELMONTE SERRANO

*La ciudad de los prodigios : cervantismo y
catalanidad de una novela 201*

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour
l'avancement de la relève 233*

Motivation du Prix attribué en 2003 234

*Thèses d'habilitation et de doctorat soutenues dans
les universités suisses (année académique 2002-2003)
en littératures romanes 237*