

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 47 (2004)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Edward TILSON

*Sur de viriles verges : l'Éros, l'écriture  
et l'être dans l'essai III, 5 de Montaigne* . . . . . 5

Joy CHARNLEY

*« Faut-il abolir la famille » ? Janine Massard's  
View of Women and the Family* . . . . . 47

Massimo FRAPOLLI

*I cigni d'Irene. Il ritratto poetico e una  
parabola retorica del petrarchismo veneziano* . . . . . 63

Antonio STÄUBLE

*Pourquoi et dans quel but faut-il lire Manzoni  
aujourd'hui ?* . . . . . 105

Carmelo SPALANCA

*I racconti di Beniamino Joppolo e la cultura  
francese* . . . . . 127

José Francisco RUIZ CASANOVA

*Poética y recepción de las antologías líricas  
españolas : hacia un nuevo paradigma crítico* . . . . . 145

Mariano LÓPEZ

*Desengaño moderno y gratuidad de la escritura  
en Pájaros de la playa y El estampido de la  
vacuidad de Severo Sarduy . . . . . 167*

José BELMONTE SERRANO

*La ciudad de los prodigios : cervantismo y  
catalanidad de una novela . . . . . 201*

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour  
l'avancement de la relève . . . . . 233*

*Motivation du Prix attribué en 2003 . . . . . 234*

*Thèses d'habilitation et de doctorat soutenues dans  
les universités suisses (année académique 2002-2003)  
en littératures romanes . . . . . 237*