Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 46 (2003)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 46 / 2003

Littérature au féminin

Gabriela CORDONE, Tatiana CRIVELLI et Yasmina FOEHR-JANSSENS
Littérature au féminin

Maria Serena SAPEGNO
La costruzione di un Io lirico al femminile nella poesia di Vittoria Colonna

Catherine M. MÜLLER
Éloges au féminin : la voix nouvelle d'Antoinette de Loynes (poétesse et traductrice) dans le « Tombeau » de Marguerite de Navarre (1551)

Adriana CHEMELLO
« Donne a poetar esperte ». La « rimatrice dimessa » Maddalena Campiglia

Joan DEJEAN
Rééducation classique : dé-canoniser le féminin (trad. de Saba Bahar et Yasmina Foehr-Janssens)

Marie-Hélène REY
Bibliographie : les femmes et le métier d'écrivain (1668-1789)

Tatiana CRIVELLI
Le memorie smarrite di Amarilli

Dominique KUNZ WESTERHOFF
Le figural au féminin. Quelques poètes de Suisse romande (Alice de Chambrier, Marguerite Burnat-Provins, Edith Boissonnas, Claire Genoux)

Laura FREIXAS
Las escritoras españolas frente a la prensa : entre el presunto boom *de las mujeres y la desvalorización de lo femenino*

María Jesús FARIÑA BUSTO
De puro cuerpo *a un* cuerpo propio. *Textualizaciones del deseo en algunas escritoras hispánicas*

Gabriela CORDONE
Con el cuerpo y la palabra. Reflexiones en torno a la dramaturgia de Paloma Pedrero

Itziar PASCUAL
« Una sociedad hipócrita engendra escritores rebeldes »

ISBN 2-05-101930-4
9 782051 019309