Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 44-45 (2003)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE AUJOURD'HUI

Antonio STAUBLE
Perché un numero speciale di Versants? 5
Peter FRÖHLICHER
Présentation
Vincent KAUFMANN
Les nouvelles aventures de la Fille aux Yeux d'Or 17
Stefano PRANDI
Etica della lettura e dell'interpretazione :
alcuni appunti 39
Karlheinz STIERLE
L'interprétation comme troisième stade de la lecture . 63
Olivier POT
« Remords posthume »:
Baudelaire, Les Fleurs du Mal, XXXIII 79
Jérôme MEIZOZ
La littérature, une pratique sociale « pas comme
les autres » ?
Regard sociologique et théories littéraires 121
Jacques GENINASCA
Une parole à l'épreuve du vide.
La littérature comme pratique sociale 167

Maria Antonietta TERZOLI
I rischi dell'interpretazione :
a proposito di Inferno XII
Danielle CHAPERON et Jean KAEMPFER
Fiction et expérimentation
Ursula BÄHLER
Construire un dialogisme intertextuel :
à propos de L'Assommoir d'Emile Zola 235
Georges GÜNTERT
Tra memoria e mito :
il racconto Il mare di Cesare Pavese 269
Patricia OSTER
Focalisation et herméneutique
Denis BERTRAND
L'extraction du sens.
Instances énonciatives et figuration
de l'indicible
Rita Catrina IMBODEN
Interpretación y sentido(s) :
Canciones para cantar en las barcas
de José Gorostiza
Michèle CROGIEZ
Roman, mode d'emploi :
de l'interprétation dans La Disparition de Pérec 357
Itzíar LÓPEZ GUIL
Sujeto biográfico y sujeto poético : a propósito de
Vidas improbables de Felipe Benítes Reyes 375
Versants: Table des Matières des numéros 1-46
(1981-2003)