

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 43 (2003)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ignacio ARELLANO

La cultura simbólica y alegórica en *Los Cigarrales de Toledo* de Tirso de Molina

Kevin S. LARSEN

El diálogo de Fernán Caballero con Platón y Aristófanes en *La gaviota*

Juan Miguel LÓPEZ MERINO

Approximación a la obra de Karmelo C. Iribarren

Olivier POT

Prolégomènes pour une étude de la tempête en mer (XVI^e-XVIII^e siècles)

Riccardo BENEDETTINI

« Mise en écriture/mise en scène » della sessualità ne *Le Grand Cahier* di Agota Kristof

Vincent AURORA

La mesure de l'homme : le positivisme d'Auguste Comte et la mécanique quantique dans *Les Particules Élémentaires* de Michel Houellebecq

Vincenzo GUERCIO

Sur la poésie érotique de Giovan Battista Marino

Gabriele BUCCHI

L'italiano in Londra : Paolo Rolli editore dei classici italiani

Règlement du prix du Collegium Romanicum pour l'avancement de la relève

Thèses de doctorat et d'habilitation soutenues dans les universités suisses en 2001-2002